# Retales de Masonería

Año 8 – Nº 90 – Diciembre de 2018

La enseñanza del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

Benito Juárez y el pensamiento Masónico

Masonería y Rosacrucianismo

El grado de aprendiz masón

La fraternidad masónica

….y mucho más en el interior

# Retales de Masonería

Año 8 — Nº 90 – Diciembre de 2018

El contenido de los artículos no refleja necesariamente el punto de vista del equipo de "*Retales de Masonería*" sino única y exclusivamente el de los autores de dichos artículos.

Se distribuye exclusivamente en formato electrónico.

Si desea recibir en su email notificaciones de nuevos números o información sobre la revista, puede darse de alta en nuestra lista de MailRelay cubriendo el formulario
http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/suscripciones.html
o solicitándolo al email del coordinador

Si desea incluir su publicidad, de preferencia relacionada con el ámbito másonico, contacte con el coordinador de la revista.

e-mail de la revista: retalesdemasoneria@gmail.com
e-mail del Coordinador: coordinador@retalesdemasoneria.com

El contenido se encuentra bajo licencia Creative Commons CC BY-NC-ND 3.0
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es

***Staff directivo***
V.·. H.·. Mario López — España
V.·. H.·. Aquilino R. Leal — Brasil
V.·. H.·. Manuel Souto — España
V.·. H.·. Cesar de Paula — Brasil

***Colaboradores***
V.·. H.·. Edison Gallego Rojas — Colombia
V.·. H.·. Rogerio Vaz de Oliveira — Brasil
V.·. H.·. Melki-Tsedek — Venezuela
V.·. H.·. J. M. Barredo Mandziuk — Venezuela.
V.·. H.·. Alfredo Roberto Netto — Brasil.
V.·. H.·. Armando Guasch — Cuba
Q.·. H.·. Gangleri (simb.) — España

***Traductores***
V.·. H.·. Lázaro Noel Coto — Cuba
V.·. H.·. Fabio Giora — Brasil.

*Portada y otras imágenes creadas por César de Paula - E-mail:* cesarlpaula@bol.com.br

# Editorial

QQ.·.HH.·. todos, a cada uno en su grado y condición y a todos los no masones que nos siguen.

Pocos días después de la recepción de esta revista llegará el 25 de Diciembre, día de Navidad. En ese día todos somos muy amables, deseamos buenos augurios y que todo les vaya bien a los demás…y eso es bueno. Sin embargo, la fraternidad no debe limitarse a fechas señaladas como esta, la fraternidad debe darse las 24 horas del día, los 365 días del año durante toda nuestra existencia. No en vano, la divisa de la Orden es Libertad, Igualdad, Fraternidad.

Pero esta fraternidad no debemos usarla solo con el resto de humanos, debemos ser amables, fraternos y protectores con toda la vida de este planeta. Los animales que lo pueblan no merecen ser castigados por nuestra ignorancia sobre el medio ambiente o, las más de las veces, por el hecho de que nos importe un pimiento lo que le suceda porque, cuando suceda, ya no estaremos aquí. Seamos egoístas: nosotros no estaremos, pero nuestros hijos si.

Como comienzo, deseemos Feliz Navidad a todo el mundo; pero comencemos a cambiar. Extendamos esos deseos al resto del año, a toda la humanidad, sin distinción de raza, sexo, religión, status social o económico…extendamos esos deseos a todos los seres vivos de este planeta, protejamos nuestro mundo….en simples palabras: Comportémonos como masones.

Un T.•.A.•.F.•. y nos leemos el mes que viene.

## Indice


**Felicitaciones Navideñas** ..... **03**
**Tubalcaín** ..... **04**
**La fraternidad masónica** ..... **09**
**Benito Juárez y el pensamiento Masónico** ..... **12**
**El grado de aprendiz masón** ..... **18**
**Masonería y Rosacrucianismo** ..... **23**
**La enseñanzas del Rito Escocés Antiguo y Aceptado** ..... **29**
**Freemasonry Under the Nazis** ..... **37**
**Camara de reflexão, passagens biblicas e a expressão memento mori** ..... **53**
**Fazer ou não xixi no banho? (Polémica)** ..... **58**
**Visita ao oriente de Babel** ..... **61**

**Secciones fijas**
**Polémicas para librepensadores (Fui engañado 2 )** ..... **69**
**Libro del mes (El enclave templario )** ..... **76**
**Masones célebres (Swami Vivekananda)** ..... **77**
**Noticias masónicas** ..... **78**
**Diccionario masónico** ..... **79**

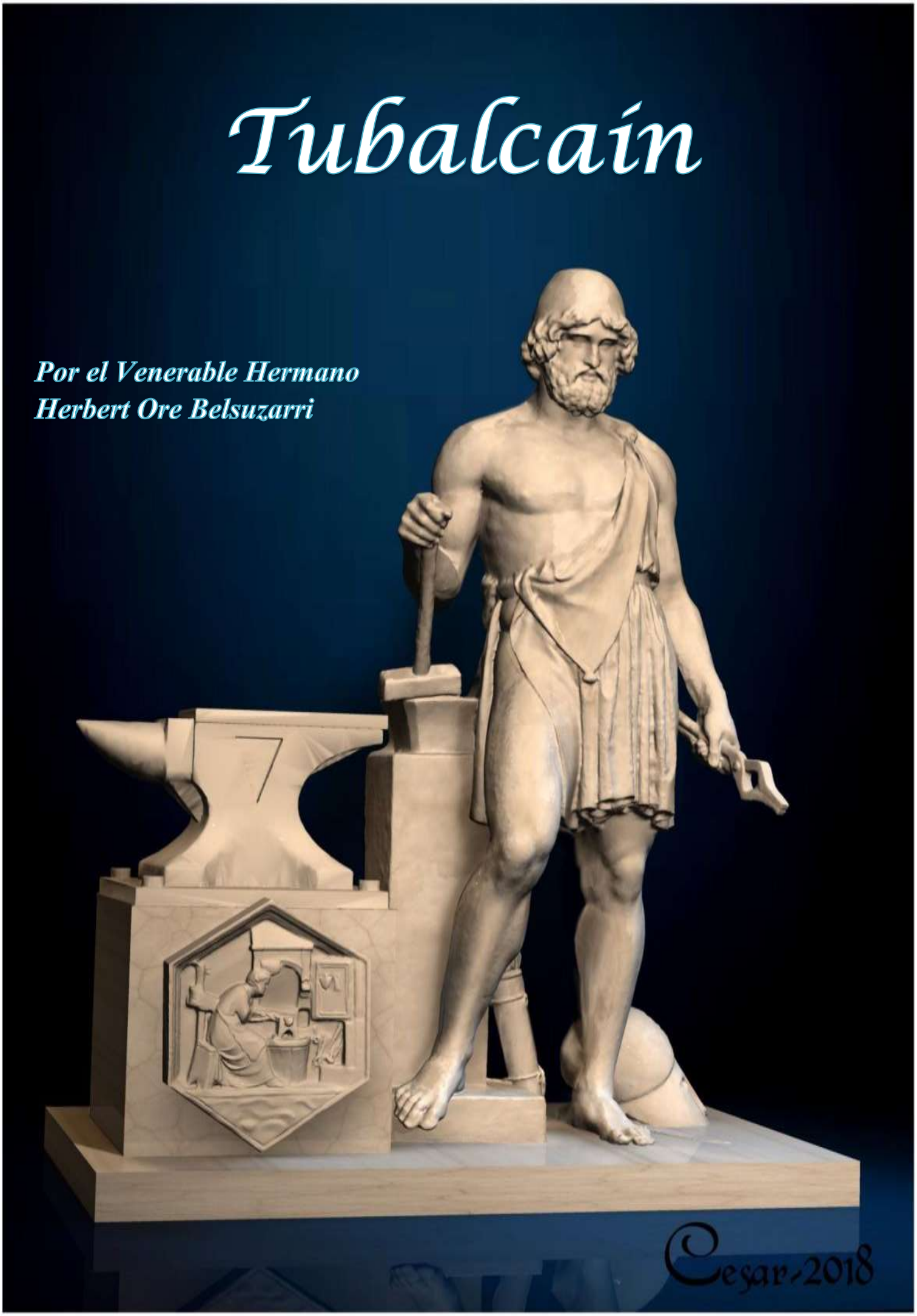
**Relax**
**¿Qué sabe de masoneria? (Giacomo Girolamo Casanova *)*** ..... **81**
**Fotos y documentos antiguos** ..... **87**
**Pasatiempos y soluciones** ..... **88**

**Agradecimientos** ..... **94**
**Publicidad** ..... **95**
**En el próximo número** ..... **99**

**Y por favor, recuerde lo siguiente**

# Tubalcaín

*Por el Venerable Hermano*
*Herbert Ore Belsuzarri*



Para los masones el nombre de Tubal Caín tiene una gran importancia en su formación ritualista y sin embargo es escasa la referencia sobre el personaje. La referencia más acudida está en la Biblia.

*Génesis 4.*

*16 Caín salió de la presencia de Yahveh[1], y se estableció en el país de Nod, al oriente de Edén.*
*17 Conoció Caín a su mujer, la cual concibió y dio a luz a Henoc. Estaba construyendo una ciudad, y la llamó Henoc, como el nombre de su hijo.*
*18 A Henoc le nació Irad, e Irad engendró a Mejuyael, Mejuyael engendró a Metusael, y Metusael engendró a Lámek.*
*19 Lámek tomó dos mujeres: la primera llamada Adá, y la segunda Sillá.*
*20 Adá dio a luz a Yabal, el cual vino a ser padre de los que habitan en tiendas y crían ganado.*
*21 El nombre de su hermano era Yubal, padre de cuantos tocan la cítara y la flauta.*
*22* ***Sillá por su parte engendró a Túbal Caín, padre de todos los forjadores de cobre y hierro****. Hermano de Túbal Caín fue Naamá.*
*23 Y dijo Lámek a sus mujeres: «Adá y Sillá, oíd mi voz; mujeres de Lámek, escuchad mi palabra: Yo maté a un hombre por una herida que me hizo y a un muchacho por un cardenal que recibí.*

Todo lo que sabemos de él es que fue hijo de Lamech y Sillá (otros escriben Zillah), y poseía el cargo de "*Instructor de todos los artífices en el bronce y el hierro*".

En el hebreo original no se logra hallar la versión común, pues lostesh no significa "*instructor*" sino "*afilador*"; el que afila instrumentos. Según parece, se puede traducir como "*el que afilaba varias herramientas de cobre y hierro*". O también podemos colegir la versión autorizada que ha consignado casi fundamentalmente la condición de Tubalcain, señalándolo como el padre de los artífices. Y ha sido de tal manera como fue introducido en la historia legendaria de la Masonería, desde tiempos muy remotos.

Tubal Caín es el nombre de un personaje de la Biblia y Tubal (en idioma asirio es Tabal y en el idioma griego es Tibarenoi) es el de una tribu del Asia Menor. Hijo de Lamec, su función dentro de la genealogía de Caín, junto a su padre, su madre, su madrastra y sus hermanos, es la simbolización del progreso y el avance cultural. Tubal Caín en concreto representa la metalurgia.

El conocimiento de la forma de trabajar el hierro y el cobre se difundió desde el Asia Menor para llegar a todo el Oriente Próximo, con lo que el nombre del personaje Tubal está muy relacionado con el de la tribu Tubal por sus conocimientos de los metales.

La tribu Tubal es una tribu sudoriental del Asia Menor que siempre aparece mencionada en conjunto con la tribu de Mesec o Mesej en la tradición cuneiforme asiria en los escritos griegos y en la Biblia, que vivieron específicamente en Cilicia. En la Biblia aparecen mencionados y descritos en el Libro de Ezequiel y en el Libro de Isaías para el siglo VII a. C., donde se les considera buenos guerreros, orfebres y vendedores de esclavos. En el Génesis se los cuenta entre los hijos de Jafet. Los cimerios los habrían hecho retirarse a la zona montañosa oriental del Mar Negro y en momentos dados de su historia fueron aliados de los escitas y de otras tribus para comerciar, guerrear y defenderse de sus enemigos comunes, Gén. 10:2, Ez. 27:13, Is. 66:19.

[1] **Nota de Retales de Masonería**: La fuente aceptada que se tiene de la etimología de Yahveh es la Biblia. Según ella cita:

Yo soy YHVH (יהוה) tu Dios, quien los sacó de la tierra de Mitzrayim (Egipto), fuera de la casa de esclavitud. (Éxodo 20:22)

Acerca del significado del nombre, se trataría de una combinación de las formas de pasado (היה), presente (הוה) y futuro (יהיה) de la raíz del verbo ser, para indicar la eternidad de la existencia divina Podría asegurarse que la perfecta congruencia de esa idea culmina en el último libro de la Biblia:

«Yo soy el que es y era y ha de venir» (Apocalipsis 1:8)..

En el Manuscrito Dowland[2] del Siglo XVI se dice:

> *"La Biblia relata, en el cuarto capítulo del Génesis, que antes del Diluvio de Noé había un hombre llamado Lamec y que este hombre tuvo dos esposas, una llamada Adá y otra llamada Silá. Adá engendró dos hijos varones, Yabal y Yubal, y su segunda esposa Silá un varón y una mujer. Estos cuatro hijos fundaron todas las ciencias del mundo. Tal como se relata en el antedicho capítulo, el hijo mayor Yabal fundó la ciencia de la Geometría, llenó los campos con rebaños de ovejas y corderos y fue el primero en construir una casa de piedra y madera. Su hermano Yubal fundó la ciencia de la Música, el canto, el arpa y el órgano. El tercero de los hermanos, Tubal-Caín fundó el oficio de la herrería con oro, plata, cobre, hierro y acero; y la hija fundó el oficio de Tejer. Y como sabían que Dios se tomaría su venganza por el pecado, ya fuese por fuego o por agua, escribieron su conocimiento en dos pilares de piedra para que pudiera ser encontrado después del Diluvio de Noé. Uno era de mármol, para que no pudiese ser destruido por el fuego y el otro de latastro (clepped lanters) para que no pudiese ser disuelto por las aguas"*

.

En un trabajo anterior nuestro: "*Los Hijos de Cain y Set*" expusimos una serie de aspectos previos para entender esta materia, que lo resumimos de la siguiente manera:

> *Jehova el Elohim[3] creó a Adan y Eva. Elohim se unió con Eva que dio a luz a Caín. Adán se unió con Eva y nació Abel. De manera que Caín es directamente un hijo divino, mientras que Abel es el descendiente de Adán, creado como ser humano, y Eva.*

El Dios recibía con agrado las ofrendas de Abel, pero no las de Caín que no había nacido por su voluntad. La consecuencia fue que Caín, cometió fratricidio, asestando el golpe mortal a Abel. Por ello fue excluido de la comunidad. Se retiró a otra región lejana donde fundó una generación propia.

De la alianza de Adán y Eva nació Seth, destinado a reemplazar a Abel. También la Biblia nos habla de Seth. De este modo se formaron dos generaciones humanas: la generación de Caín, descendiente de Eva y el Elohim, y la otra, descendiente de una pareja netamente humana que se había unido según la voluntad de Javé o Jehova.

De la generación de Caín provienen todos los que han creado las artes y la ciencia en la tierra, por ejemplo, Metusael, el inventor de la escritura, la escritura Tau, y Tubal-Caín quien enseñó al ser humano a trabajar los minerales metales y el hierro. Así se generó esta línea de la humanidad creada directamente por el Elohim, ella era la portadora de las artes y las ciencias.

De esta rama genealógica procedió también Hiram que fue el heredero de lo que, en el correr de los tiempos, los hijos de Caín habían acumulado en saber, arte y técnica. Hiram fue el arquitecto más grande y magnífico que se pueda imaginar.

De la segunda línea, la generación de Seth, nació Salomón que se distinguía en todo lo que provenía de Javé o Jehová. Poseía la sabiduría del mundo, todo lo que puede brindar la sabiduría serena, luminosa, esclarecida, propia de los hijos de Jehová. Esta sabiduría se expresa con palabras que llegan al corazón de los hombres, lo elevan, pero no

[2] **Nota de Retales de Masonería**: El texto es una modificación más de manuscrito Cooke y se aprecia con claridad que se inspira en el mismo. James Dowland (de quien toma su nombre) lo publica por primera vez el año 1815 en la revista *Gentleman´s Magaczine* y posteriormente apareceré en 1872 en los Old Charges de Hughan. No se conoce el paradero del original manuscrito. Es conserva una copia de dicho original que se supone del año 1550

[3] **Nota de Retales de Masonería**: Los hebreos utilizaron varios términos para nombrar a Dios: El, Eloah y Elohim; además usaban el nombre propio Yahveh. Se encuentra escrito en el Antiguo Testamento: Elohim, 2500 veces; Eloah, 57 veces; El, 226 veces y Elim, 9 veces. Yhwh algo más de seis mil veces.

El término Elohim no se encuentra en todas las etnias semitas; sólo los arameos parecen haber tenido una forma análoga (Elahín). Se ha sugerido que el nombre Elohim debe haberse formado después de que los descendientes de Sem se hubieron separado en diferentes naciones.

El hebreo bíblico tiene la característica de expresar en plural no únicamente la multiplicidad, sino también la magnitud, la extensión o hasta la dignidad. Se trataría simplemente de lo que se conoce en gramática como «pluralis excellentiae» o «pluralis maiestatis», una forma de plural abstracto, que resume las características variadas inherentes al concepto, más el sentido secundario de intensificación del significado original. De todo esto sale la discusión de si se refieren a un solo Dios, en virtud del uso mayestático, o de varios dioses. En todo ello influye también lo escrito en la propia Biblia cuando Dios habla diciendo: "Hagamos al hombre a NUESTRA imagen y semejanza". ¿Nuestra de varios dioses o nuestra en plan mayestático?

puede realizar una obra concreta en cuanto a la técnica, al arte y la ciencia. Fue una sabiduría directamente inspirada por el Dios, no fue elaborada por el hombre, no surgió de la pasión humana, ni brotó de la voluntad del hombre. Esta última era de los hijos de Caín, de los descendientes directos del otro Elohim que fueron los trabajadores severos queriendo elaborarlo todo ellos mismos.

Salomón decidió construir un templo, y encomendó la obra a Hiram, el arquitecto de la línea de Caín. Fue justamente en el tiempo en que Balquis, la reina de Saba, visitó a Jerusalén, porque había oído tanto el sabio Salomón. Y realmente quedó profundamente impresionada de la alta sabiduría esclarecida y de la hermosura de Salomón. Este le pidió la mano y ella aceptó desposarse con él. La reina se enteró también de la construcción del templo y quiso conocer al arquitecto Hiram. Cuando lo vio, recibió inmediatamente una honda impresión quedando cautiva por su mirada, lo que produjo una tensión de celos entre Hiram y Salomón, el sabio. Este habría querido deshacerse de Hiram, pero lo necesitaba para terminar el templo.

El templo se terminó en la fecha indicada, faltándole sólo una cosa: el mar de bronce. Este, obra maestra de Hiram, representaría el océano labrado en bronce, y serviría como adorno del templo.

Hiram había preparado maravillosamente la mezcla de los metales, y todo está listo para la fundición. Pero se inmiscuyeron tres oficiales a los que por ineficientes, Hiram había negado el título de Maestro. Juraron venganza y quisieron frustrar la fundición del mar de bronce. Un amigo de Hiram, enterado de la conjuración, se lo hizo saber a Salomón, para que éste evitara la ejecución. Pero Salomón, celoso de Hiram, dejó que las cosas tomaran su curso, para destruirlos. El resultado fue que Hiram tuvo que ver como la masa ígnea de los metales se esparció, porque los tres conspiradores habían agregado a la aleación una substancia indebida.

Hiram quiso apagar las llamas echando agua, lo que sirvió sólo para aumentar el desastre. Al borde de la desesperación, se le apareció Tubal-Caín, uno de sus antepasados. Le dijo que se arrojara tranquilamente al fuego, porque era invulnerable. Hiram obedeció y llegó al centro de la Tierra. Tubal-Caín lo condujo ante Caín quien se hallaba allí en el estado divino original. Hiram fue introducido en el trabajo creativo del fuego, de la fundición de los metales, etc. De Tubal-Caín recibió un martillo y una escuadra de oro que debía llevar en el cuello. Hiram regresó y fue capaz de reparar el mal y terminar el mar de bronce.

La Leyenda masónica cuenta que poco antes de terminar los trabajos de construcción del Templo, Hiram fue asaltado y muerto por los tres rufianes.

Antes de morir, sin embargo, logró tirar la escuadra a un pozo. Como nadie sabía dónde estaba Hiram, comenzaron a buscarlo; Salomón mismo se sintió muy asustado y quiso investigar el caso. Como se temía que los tres sujetos traicionaran la antigua palabra maestra, acordaron una palabra nueva. La primera palabra pronunciada al encontrar a Hiram, sería la palabra maestra.

> "*Tubal-Caín predijo que tendré un hijo del cual descenderán muchos otros que poblarán la tierra y concluirán mi obra, el Templo*".

Cuando encontraron la escuadra áurea. La llevaron junto al mar de bronce y ambos fueron guardados en el Sancta Sanctórum del templo. Sólo pueden encontrarlos aquellos que comprenden lo que significa esta leyenda de Salomón y su arquitecto Hiram.

La mitología señala la existencia de dos tipos de seres humanos, con características bien diferenciadas, producto de una generación distinta. Los creadores del arte y la ciencia o descendientes de Caín, que dominan el fuego de lo astral, de las pasiones y los instintos; son impulsivos y entusiastas, se inflaman con la sabiduría.

Los otros, descendientes de Seth (quien nace para reemplazar a Abel) son de religiosidad y sabiduría beatíficas, desapasionados, sin entusiasmo y, por lo tanto, sin mayor poder de realización.

Entre los descendientes de Caín, encontramos a Hiram, extraordinario arquitecto a quien se le encarga la construcción del Templo del Rey Salomón. La obra culminante del Templo es el mar u océano de bronce, el que no logra terminar bien debido a una conspiración envidiosa de quienes se creían con derecho a ser maestros, sin merecerlo todavía (historia que siempre se repite). La culminación de la obra será lograda por quienes descubran el secreto de ese mar de bronce y de una escuadra de oro, oculta por Hiram antes de morir asesinado.

Para completar la obra, será necesario acceder al santo sanctórum, el lugar más sagrado de todo templo, donde se encuentran la escuadra áurea y la palabra pérdida.

El Templo de Salomón representa el templo de las hermandades secretas. Los iniciados de ésta se reúnen en el santum, ya que conocen el significado del mar de bronce y la escuadra de oro.

Si bien los poseedores de un espíritu religioso, descendientes de Seth, no han tenido fuerza transformadora, por serles propia la pasividad relativa, los descendientes de Caín tienen otros inconvenientes: les cuesta dominar el fuego de las pasiones o "kama". Kama es el apego a la existencia, es la naturaleza pasional y emocional.

Valle de Lima - Febrero de 2012

---

***Autor***

Herbert Oré Belsuzarri es Maestro Masón y pertenece a la Logia Fenix 137 de Lima - Perú. Grado 33° es Patriarca Gran Conservador de la Gran Logia Constitucional del Perú.

Autor de gran cantidad de trabajos masónicos y no masónicos, es respetado por la calidad de los mismos independientemente de que uno comparta o no las ideas en los mismos expuestas.

Creador y editor de la revista Diálogo entre masones (http://seleccionesdialogoentremasones.blogspot.com.es/ )

Nacido en Casapalca, vivió la mayor parte de sus años mozos en la Ciudad de Huancayo, donde estudió en la GUESI secundaria y la UNCP donde se graduó de Ingeniero

# La fraternidad masónica

*Por el Querido Hermano*
*Luis Angel Samano Abrica*

Articulo enviado a la redacción por el Hermano Paulo Valduga

**Fraternidad, esa dulce y fuerte palabra, signo de caridad y donación, es la expresión de aceptación y entrega incondicional frente al otro manifestada en la actitud de disposición para tenderle la mano o ponérsela sobre el hombro, como en nuestra iniciación, no hay lugar al temor porque nuestro ser reconoce que estamos entre hermanos**

¿Qué no es la fraternidad? La fraternidad no es la condición recíproca de esperar algo a cambio. Da *mihi per sibi*. No debe de confundirse con el hecho de esperar que el otro actúe como yo, o que me ayude como yo en su momento le he ayudado.

Sin la fraternidad es difícil entender la masonería, en ella nos sentimos protegidos, porque formamos una cadena, que la hacemos fuerte, podemos ser, podemos dirigirnos y expresamos con honestidad, la fraternidad masónica es tan representativa porque sobrepasa las palabras o ideales, pero ¿es distintiva? ¿es expresiva? De qué forma la vivimos. Es verdad que como en toda sociedad, hay lineamientos que nos rigen, hay un esquema que determina como conducirnos, y, ante eso, habrá quienes se radicalicen y se aparten del mismo, Luego entonces, podemos, apegados a los mismos, establecer límites, restricciones, pero ¿Cómo vivimos esa fraternidad si se comulga con quiénes solo pertenecen a una jurisdicción? Podemos comprender la diferencia expresada en la diversidad de ritos, es difícil tratándose del nuestro. Pero hay lazos que nos unen. Es cierto que tenemos que conducirnos ante todo en la luz, pero, de la luz a la oscuridad, de la oscuridad a la luz.

El séptimo brindis de la tenida solsticial dice: *por todos los masones dispersos por la faz de la tierra*. No dice: por todos los masones regulares o confederados sino por todos los dispersos, por los regulares por los irregulares por quienes se encuentran en sueño por quienes están y no están por todos aquellos que nos decimos ser hombres libres y de buenas costumbres que conocimos la verdadera luz, que nos aceptamos y reconocemos como tal. Faltar a la fraternidad es faltar a la igualdad, pues ponemos la condicionante de que dejamos de ser iguales por estar en una situación jurídica distinta que me hace sentirme en lo bueno, en lo correcto, y, por tanto se pierde la libertad de estar con el otro, no siendo discretos en lo discreto, sino la libertad expresa de reunirnos.

Tomando un pasaje del evangelista Lucas dice: *ët si diligitis eos qui vos diligunt quae vobis est gratia nam et vos facite illis similiter*"

> ***Si ustedes aman solamente a quienes los aman, ¿qué recompensa merecen? ¿No hacen lo mismo los publicanos? Y si saludan solamente a sus hermanos, ¿qué hacen de extraordinario? ¿No hacen lo mismo los paganos***?

La fraternidad digo que es desinteresada, es verdad que toda relación interpersonal se rige a través de un intereses, el punto está en que la fraternidad se rige en ser incondicional por convicción no por compromiso no por complacencia, sino con plena libertad en entera verdad hacia el otro, somos un mosaico masónico, ¿cómo se compone un mosaico? Por múltiples piezas de distintos tamaños y colores, si las separamos no hay orden ni figura en ellas, pero, si las unimos cada una donde embonan encontraremos que al final se configura una bella pieza y la belleza es también la armonía del orden, así nosotros regidos también por el orden debemos de ser piezas que contribuyan a formar esa hermosa figura y no piezas rebeldes que quieran resplandor por separado. Es incondicional, porque nos descubre el sentido de la tolerancia, ser tolerante no significa que se está de acuerdo con todo lo que la otra persona piense, diga o haga, ser fraterno es ser incondicional no es ser un seguidor sordo y mudo. Somos hermanos, reconocernos y ver las diferencias entre nosotros ser conscientes de los actos del otro y no juzgarlo si él está mal o si está equivocado es que cada uno actúa bajo diversos contextos de acuerdo a las circunstancias que lo rodean, y en relación a su formación o grado de madurez.

Dentro de la misma hay una emoción y sentimiento muy importante, llamado amistad, es un lazo fuerte es unidad y comunidad, pero, ¿la fraternidad puede desarrollar la amistad o la amistad siempre será fraterna? ¿Qué es más sencillo reconocer a un amigo o aun hermano? Hemos escuchado y leído que un hermano no siempre será tu amigo y un amigo si podrá ser tu hermano, es verdad, pero ¿la amistad esta sobre la fraternidad? Si es así ¿se puede vivir bajo el principio

de igualdad y libertad? Volviendo al planteamiento inicial, un amigo es leal, fiel e incondicional con el otro su amigo, mas no lo tiene que ser con los demás, puede haber grupos de amigo, pero serán eso grupos, y no pretendo ser la bruja del cuento, entonces seamos amigos de una convicción y no de un ideal o relación. Como poder hablar de la fraternidad como principio de libertad y de igualdad, como sustento de la justicia, como preservación de nuestras costumbres como ánimo y sustento que compila lo mejor que somos, nuestra más dulce expresión de vida y enseñanza, nuestros principios, signos misterios de LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD, son la clave para vivir, vivirnos, y no solo la compilación estricta del acatamiento de normas, que nos equiparan al seguimiento de dogmas como si lo que hiciéramos aquí fuera teología, nuestro origen y la fundación de los mismos define nuestras vidas y nuestro color, la aceptación está fundada en el reconocernos frente al otro, solo así podemos abrazarnos honestamente y alegrarnos por encontrar el lugar que nos corresponde, transmitirlo a los demás, si buen, la masonería como estilo de vida, como guía para el crecimiento personal, como directriz como cada uno quiera o acepte impregnarse de ella, engramarse de ella, tiene que ser expresada en el mundo profano, no con la percepción de ver a los demás como bichos raros, sino como hermanos.

Fraternidad es también sinónimo de amistad. Seamos amigos de la humanidad de nuestros hermanos, de ese mundo profano, pues del venimos, nos movemos y vivimos, seamos masones fraternos en el mundo, sin ser del mundo. Puesto que la fraternidad nos exige, nos demanda, no es una cualidad, no está dotada de una característica, sino es la convicción que vivimos día con día, así como para que el matrimonio funcione primero hay que aprender aceptarse, convivir, ser amigos y saber que aquello que los une son sus diferencias (no irreconciliables aclaro) sino esos detalles que los hacen distintivos y, a su vez los complementan en una sinfonía de amor y alevosía, en un canto de unión y entrega. Así nosotros seamos la armonía que marca el compás de la sinfonía de la Fraternidad.

---

***El autor***

Por el Q.H.: Luis Angel Samano Abrica .
Tijuana, Baja California a 12 de octubre de 2016 E.˙.V.˙.

Trabajo enviado a nuestra redacción por nuestro colaborador Paulo Valduga

# Benito Juárez
## y el pensamiento Masónico

*Por el querido hermano*
*Cuauhtémoc D. Molina*

Benito Juárez[1] uno de los hombres clave en la historia de México y seguramente un elemento central del pensamiento humanista y político latinoamericano. Juárez es el adalid de la República y el emancipador de las conciencias de un pueblo que vivió siglos de mansedumbre espiritual y religiosa y que derivó en franco fanatismo, alimentado por la ignorancia y la superstición promovidas por una clase sacerdotal ambiciosa de riquezas y poder.

La masonería —en México y en el mundo— reconoce la importancia de la formación espiritual del hombre, y ella misma se proclama animada por el deseo del más profundo religamiento; sus grados y diversos ritos y sistemas reconocen la existencia de Dios, y solicita que sus aspirantes se pronuncien creyentes y, posteriormente a sus miembros les solicita que jamás sean "*estúpidos ateos ni libertinos irreligiosos*". Tanto el Rito Escocés como el de York se encuentran animados de la más pura aspiración de vincular al masón con lo divino, y jamás los masones mexicanos nos hemos pronunciado en contra de ninguna religión ni iglesia alguna. Tampoco jamás los masones mexicanos hemos renunciado al hálito universal de la masonería regular, pero ante los embates de un clero sedicente —como el que en México existió durante La Colonia y durante el siglo XIX— los hombres de pensamiento progresista tuvieron que salir a la palestra en defensa de los ideales de evolución y transformación que la masonería proclama en su fuero más interno y que constituye el *leit motiv* implícito en sus enseñanzas y rituales.

Juárez fue uno de esos hombres, y la pléyade que le acompañó en su lucha —los Hombres de la Reforma Liberal— son el mejor ejemplo de cómo los principios, los postulados y las enseñanzas de la masonería deben sembrar la inquietud y los ánimos de las instituciones sociales y políticas de los pueblos evolucionados. Los Estados Unidos [2] fueron fundados por masones y la Reforma Liberal Mexicana es, sin duda alguna, la segunda fundación de nuestra República y al mismo tiempo la

[1] **Nota de Retales de Masonería**: Benito Pablo Juárez García (San Pablo Guelatao, Oaxaca, 21 de marzo de 1806 – Ciudad de México, 18 de julio de 1872) fue un abogado y político mexicano, de origen indígena (de la etnia zapoteca), presidente de México en varias ocasiones, del 18 de diciembre de 1857 al 18 de julio de 1872.1 Se le conoce como el «Benemérito de las Américas». Es célebre su frase: «Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz».

Benito Juárez vivió una época crucial en la formación del estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como república. Juárez marcó un parteaguas en la historia nacional y fue protagonista de primer nivel de esta época. Su biografía durante los años que ocupó la presidencia es una parte sobresaliente de la historia de México.

[2] **Nota de Retales de Masonería**: El autor se refiere a México. Si hablamos con propiedad. México no existe sino que son los Estados Unidos Mexicanos. Como pone en la propia Wikipedia: México, oficialmente llamado Estados Unidos Mexicanos, es un país de América ubicado en la parte meridional de América del Norte. Su capital es la Ciudad de México. Políticamente es una república, representativa, democrática, federal y laica; compuesta por 32 entidades federativas (31 estados y la capital federal)

inauguración definitiva que colocó a México entre las naciones civilizadas del mundo. Así lo reconocieron en Europa, particularmente Víctor Hugo[3], y así lo ha registrado también el mundo americano y de todo el orbe.

A Juárez se le celebra por su condición humana, llena de virtudes y defectos

*Maximiliano I de México*

A Juárez se le reconoce por sus méritos enormes al ser el ejemplo más vivo de la perseverancia en la lucha contra todas las adversidades juntas, ya en su vida personal, ya en su caminar político. En su vida personal, Juárez emana de la clase social e históricamente más marginada de México, la indígena. Benito logra emanciparse, estudia, se hace abogado en medio de todos los reveses e infortunios, consigue ser alto magistrado de justicia, diputado, gobernador de su Estado natal —Oaxaca— y finalmente Presidente de la República. Enfrenta a las potencias del mundo, combate la intervención francesa de Napoleón III[4] y a un efímero y oropelesco emperador austriaco —Maximiliano de Habsburgo[5]—, se enfrenta a uno de los cleros católico romanos más avariciosos e intolerantes del mundo de su tiempo, enriquecido hasta la saciedad con más de las dos terceras partes de las tierras de México en su poder —los llamados "*bienes de manos muertas*"— y deseoso de ejercer preeminencia sobre el poder terrenal del Estado, no obstante el célebre mandato cristiano que dispone poner a Dios y al César, cada uno en su lugar y ámbito. Juárez se hace grande por la adversidad, por sus ideales y por su triunfo moral sobre los enemigos de la libertad y del progreso.

La presencia de Juárez en la Masonería es indiscutible, aunque ciertamente los datos históricos son variados. A México, la masonería le llega durante la primera década del XIX y ya en 1824, Guadalupe Victoria[6], primer presidente del México independiente, actúa como Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Mexicana, traída a nuestras tierras por Mr. Joel R. Poinsett, Ministro Plenipotenciario del Gobierno norteamericano en México. Sin embargo, ya en 1806 se dice que Miguel Hidalgo[7], el iniciador de la gesta independentista de la Nueva España, habría sido iniciado masón en una Logia sin nombre ni exacta ubicación de la ciudad de México, pero no hay datos seguros al respecto. Esta Logia probablemente haya sido de inspiración gaditana, es decir, de las que fundó en Cádiz don Francisco de Miranda para promover la Independencia de las Colonias americanas: las Logias de los Caballeros Racionales y de Lautaro.

---

[3] **Nota de Retales de Masonería:** Victor Marie Hugo /viktɔʁ maʁi ygo/ (Besanzón, 26 de febrero de 1802-París, 22 de mayo de 1885), fue un poeta, dramaturgo y novelista romántico francés, considerado como uno de los más importantes en lengua francesa. También fue un político e intelectual comprometido e influyente en la historia de su país y de la literatura del siglo XIX.

[4] **Nota de Retales de Masonería:** Carlos Luis Napoleón Bonaparte (París, 20 de abril de 1808-Londres, 9 de enero de 1873) fue el único presidente de la Segunda República Francesa (1848-1852) y, posteriormente, emperador de los franceses entre 1852 y 1870 bajo el nombre de Napoleón III, siendo el último monarca de Francia. Hijo de Luis I y de Hortensia de Beauharnais, hija de la emperatriz Josefina, nació en el seno de la Casa de Bonaparte. Debido a su parentesco con Napoleón Bonaparte, se convirtió en el heredero legítimo de los derechos dinásticos tras las muertes sucesivas de su hermano mayor y Napoleón II.

Su filosofía política era una mezcla de romanticismo, de liberalismo autoritario y de socialismo utópico, aunque en los últimos años fue insigne defensor del tradicionalismo y de la civilización católica. Quiso significar una reparación frente al anticlericalismo y el ateísmo de la Revolución francesa. Tuvo una política de expansión de la civilización clásica que, en su opinión, Francia representaba, frente al surgimiento de Alemania y Estados Unidos, potencias emergentes de tipo protestante.

[5] **Nota de Retales de Masonería**: Fernando Maximiliano José María de Habsburgo-Lorena (en alemán: Ferdinand Maximilian Joseph María von Habsburg-Lothringen; Viena, 6 de julio de 1832-Santiago de Querétaro, 19 de junio de 1867) fue el segundo emperador de México y único monarca del denominado Segundo Imperio Mexicano. Por nacimiento, ostentó la dignidad de archiduque de Austria, debido a su filiación con la poderosa Casa de Habsburgo. Fue el hermano más cercano del emperador Francisco José de Austria-Hungría, y consorte de la princesa Carlota Amalia de Bélgica, hija del rey Leopoldo I de Bélgica (primero de la Casa de Sajonia-Coburgo-Gotha)

[6] **Nota de Retales de Masonería**: José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix, más conocido como Guadalupe Victoria (29 de septiembre de 1786–21 de marzo de 1843), fue un militar y político mexicano, una de las figuras más destacadas en la Guerra de Independencia de México frente al Imperio español. Fue el primer presidente de México; antes de ello había sido diputado por Durango y miembro del Supremo Poder Ejecutivo

[7] **Nota de Retales de Masonería**: Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallaga Mandarte y Villaseñor (Hacienda de Corralejo en Pénjamo, hoy en el estado de Guanajuato, 8 de mayo de 1753-Chihuahua, Chihuahua, 30 de julio de 1811) fue un sacerdote y revolucionario novohispano que destacó iniciando la primera etapa de la Guerra de Independencia de México con un acto conocido en la historiografía mexicana como Grito de Dolores. Dirigió militar y políticamente la primera parte del movimiento independentista, pero tras una serie de derrotas fue capturado el 21 de marzo de 1811 y llevado prisionero a la ciudad de Chihuahua, donde fue juzgado y fusilado el 30 de julio.

*Guadalupe Victoria, primer presidente del México independiente y Gran Maestro de la Gran logia Nacional de México*

Recién consumada la Independencia de México, en 1821, la sociedad mexicana enfrenta el debate político fundamental de su historia: decidir si el nuevo país se constituye en una república centralista o en una federalista. La masonería desempeña, desde entonces, un papel crucial en la historia mexicana; el llamado "*rito escocés*", integrado por españoles peninsulares y algunos criollos deseosos de mantener los privilegios virreinales, se pronuncia por un esquema de organización política centralista. Los mestizos —la clase social emergente— deciden luchar por un modelo de república federal y se agrupan en el Rito York. Ambos sistemas de masonería se convierten en auténticos partidos políticos y según cuenta don José María Mateos en su *Historia de la Masonería en México: 1806-1884*, pronto las Logias dejaron de ser tales y se convirtieron en camarillas de poder y de influencia. Los rituales y el simbolismo masónico desaparecieron para constituirse en auténticos partidos políticos en los que ser escocés significaba ser centralista, y ser yorkino, federalista. Había masones escoceses y yorkinos en calidad de diputados al Congreso y el debate era tan fuerte que la fraternidad dejó de ser tal ante la lucha por el poder y el triunfo de uno de los dos proyectos. Ganó, finalmente, el proyecto de nación federal, es decir, el partido yorkino.

Nueve masones de ritual —cinco de York y cuatro del Escocés—, masones de Logia, de ceremonia y de simbolismo, hastiados de ver a las Logias convertidas en partidos políticos, deciden separarse de sus talleres y fundan un sistema masónico que prevaleció durante todo el siglo XIX y al que dieron por nombre el de «*Rito Nacional Mexicano*».

La fundación de este sistema masónico ocurrió en 1825. Esta masonería — irregular a los ojos de las Grandes Logias americanas y europeas, de adhesión británica— tuvo entre sus miembros a los más preclaros varones mexicanos del siglo XIX, y fue una masonería que nació para trabajar el ritual y el simbolismo iniciático ancestral. Pero el estado de las cosas en la política mexicana, la sediciosa postura del clero católico mexicano en sus afanes de controlar la educación y de mantener el control de la política del país, así como sus enormes riquezas inmobiliarias y agrarias, hizo que la bancada liberal se agrupara de nueva cuenta, pero ya no en las facciones "yorkinas" y "escocesas", sino ahora bajo las banderas de dos fuerzas oponentes: liberales contra conservadores o dicho de otro modo: masones contra clericales. La lucha fue enconada y derivó en una guerra civil, la Guerra de Reforma, con caros desgastes sociales, económicos y políticos; enconos que hoy en día florecen en la realidad mexicana, no obstante el triunfo moral de la verdad contra el oscurantismo.

Para muchos historiadores —sin datos fidedignos— Benito Pablo Juárez García se habría iniciado en una de estas Logias del Rito Nacional Mexicano; no se sabe si en la ciudad de México o en la de Oaxaca. Se propone acuciosamente la ciudad de México y en la fecha del 15 de enero de 1847, precisamente en una Logia presuntamente llamada "Independencia" No. 2. Los que opinan que la iniciación ocurrió en Oaxaca, por 1833 o 1834, postulan que fue en una Logia del Rito York denominada "*Espejo de las Virtudes*", de las que fundó la Gran Logia Nacional Mexicana de 1824. Pero don Rafael Zayas Enríquez, sostiene que el evento ocurrió en la ciudad de México, y al efecto afirma:

*Juárez fue un francmasón que perteneció al Rito Nacional Mexicano, y en el que llegó a obtener el grado Noveno, equivalente al grado 33° del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que fue tan ferviente en la práctica masónica que su nombre se conserva con veneración en todos los ritos, y muchas logias y cuerpos filosóficos lo han adoptado como un símbolo sagrado.*

Algunos de los personajes que asistieron a la tenida de iniciación de dicha Logia del Rito Nacional fueron los hermanos Manuel Crescencio Rejón[8], "*el Pericles de nuestros oradores*", don Valentín Gómez Farías[9], patriarca de la democracia y entonces Presidente de la República, don Pedro Zubieta, Ministro de Hacienda, Pedro Lemus, Comandante General del Distrito Federal y del Estado de México; los hermanos Diputados federales José María del Río, Fernando Ortega, Tiburcio Cañas y Francisco Banuet. También presenciaron el acto iniciático —según se afirma— don Agustín Buenrostro, Joaquín Navarro, don Ambrosio Moreno, Ministro del Tribunal Superior de Justicia, Miguel Lerdo de Tejada y otras muchas personas distinguidísimas en las armas y en las letras. Dicen los narradores que Benito Juárez, desde aquella noche de su iniciación, adoptó el nombre simbólico de «*Guillermo Tell*», queriendo significar que habría de ser enérgico y constante, tal como lo fue el héroe suizo en defensa de las libertades patrias de su terruño.

Hay que asentar que las fuentes aseguran que, para celebrar la iniciación masónica de Juárez, fue habilitado como Templo masónico el salón de sesiones del H. Senado de la República, y que la ceremonia de iniciación estuvo presidida por el ilustre hermano don José María del Río, entonces Gran Maestro del Rito Nacional Mexicano. Se dice que Juárez, además de haber elegido el nombre simbólico del personaje suizo, quiso siempre, en todo momento y lugar, desempeñar el puesto de Guarda Templo y ningún otro. Hay quienes sostienen que fue Venerable Maestro en dos ocasiones de su Logia "I*ndependencia*" No. 2

El natalicio de Benito Juárez, ocurrido en Guelatao, Oaxaca, México, un 21 de marzo de 1806, coincide con una época de grandes agitaciones, en las que el eje es la lucha por la libertad y el progreso. El siglo XVIII había legado a la humanidad testimonios de grandeza intelectual en las obras de los enciclopedistas franceses, inspiradores del liberalismo que habría de pugnar en México el Dr. José María Luís Mora. Hijos de esta tradición libertaria son Washington, Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Sucre, San Martín, Manzini, en Italia, Simón Bolívar, Bernardo O'Higgins, Juárez y por supuesto Lincoln.

***¿Por qué Juárez se hizo masón?***

Seguramente porque percibió en la vieja Orden Fraternal las simientes más puras de la fraternidad, de la caridad evangélica y el mutuo socorro. Juárez se hizo masón, seguramente porque encontró que ella no atacaba a ninguna religión — siendo él, y más tarde su esposa Margarita, profundamente católicos—, porque observó en los masones el respeto más arraigado a la libertad de cultos y porque comprendió que ser masón era equivalente a ser librepensador y a la vez profundamente espiritual. Juárez debió comprender en su fuero interno que si la masonería conservaba ciertas ritualidades era porque quería perpetuar así la sabiduría del pasado remoto de la humanidad y para garantizar en el mundo la permanencia de leyes, principios y enseñanzas que conservan el carácter libérrimo de la condición humana.

El desempeño público de Juárez está plagado de principios masónicos y evidencia, a todas luces, su más calada vocación religiosa y espiritual. En efecto, Juárez nunca fue enemigo de la Iglesia Católica, pues él mismo fue un profundo católico; ni él, ni la masonería, ni los masones mexicanos han expresado jamás oposición ni al cristianismo ni a la catolicidad del pueblo de México. Lo único que Juárez —y los masones de hoy— pensamos y oponemos es el carácter retrógrado del clero mexicano, el sistemático y ancestral odio que los curas expresan hacia la masonería y los masones de México. ¿La razón? Haberle dado a México las Leyes de Reforma, y con ellas el pase a la modernidad jurídica y política expresadas en la separación del Estado y de la Iglesia, la educación laica y respetuosa, la

[8] **Nota de Retales de Masonería**: Manuel Crescencio García Rejón y Alcalá, conocido como Manuel Crescencio Rejón (1799-1849), jurista y político mexicano (nacido novohispano), creador del juicio de amparo, nació en Bolonchenticul, Yucatán, ahora Bolonchén de Rejón, Campeche, [México], fue hijo de Manuel García Rejón y de Bernarda de Alcalá, el primero vallisoletano y la segunda, de ascendencia

[9] **Nota de Retales de Masonería**: José María Valentín Gómez Farías (Guadalajara, Nueva Galicia 14 de febrero de 1781 - Ciudad de México, 5 de julio de 1858) fue un médico y político mexicano que se desempeñó como Presidente de México y repitió el cargo en cinco ocasiones

amortización de los bienes del clero, el matrimonio civil — conservando el religioso— y otras bondades que solo los espíritus timoratos y oscurantistas pueden llegar a temer y odiar con tanta pasión como los curas mexicanos y sus seguidores de hoy y siempre.

El elevado espíritu masónico de Benito Juárez tuvo su más fervorosa expresión en el patriotismo y tolerancia con que condujo su vida personal, familiar y política. El cumplimiento exacto de sus deberes masónicos y fraternales creando escuelas, protegiendo la libertad de palabra y escrita y velando por el cumplimiento preciso de las leyes constitucionales.

¿Por qué tanto odio de la iglesia mexicana hacia Juárez y los masones?

***Unos datos masónicos finales***

En febrero de 1847, Juárez fue electo vicepresidente de la Gran Logia La Luz; en 1854, luego de ser proclamado el Plan de Ayutla, recibió el Grado 7° del Rito Nacional Mexicano, y en 1871 recibía el Diploma de Gran Inspector General del Rito Escocés Antiguo y Aceptado del Supremo Consejo de España. Fue también declarado miembro de honor de la masonería francesa.

En los festejos del Bicentenario de su Natalicio, cuando el gobierno conservador que presidía México le miró de soslayo y se ausentó de los actos conmemorativos de una figura de talla internacional como la del Benemérito de las Américas, muchos gobiernos, organizaciones e instituciones de América Latina contribuyeron con diversas acciones a recordar la obra de este hombre inmortal.

Sea pues, el ejemplo de Juárez, con sus vicios y virtudes, el referente de conducta masónica y política para los masones de hoy y siempre, y valga, para los imperios de hoy, su apotegma sublime: “Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

---

***El autor***
Querido Hermano Cuauhtémoc D. Molina García
Logia CONCORDIA No. 1. Xalapa, Veracruz, México.
Gran Logia “Unida Mexicana” AA. LL. y AA

FUENTE: Freemasons-Freemasonry

# El grado de aprendiz masón

Revista “La iniciación” (Julio -1942)

Cesar-2018

Artículo publicado en la revista "*La Iniciación*" en su tercer número (Julio de 1942)

Yes dentro del Templo descrito anteriormente que va a "*trabajar*" el nuevo Aprendiz. Veamos en qué condiciones. Hemos dicho en artículos precedentes que le habían hecho prestar un juramento. Para lo hicieron arrodillar –para que comprendiese que delante de las Fuerzas Universales o Divinas, todos debemos ser humildes, lo que poco somos realmente- y le pusieron un compás sobre el corazón, diciéndole: "*aprende a regularizar los latidos de tu corazón*", lo que se puede entender de tres maneras:

1. **Ciencia "yoga"** de la respiración y control del ritmo respiratorio y cardíaco, que están unidos y sin cuyo manejo no hay posibilidades de psiquismo ***consciente***.
2. **Plano moral.** Siente y comprende los impulsos de tu corazón, líbrate de las pasiones y se un "*hombre de corazón bien formado*".
3. **Plano espiritual.** Todo el universo pulsa como un corazón humano; saber medir y aplicar esa diástole y sístole universal, es haberse dueño del Gran Agente Mágico desde todos los puntos de vista, y haber comprendido que el **amor** es la Ley Universal que obra bajo los nombres de Atracción y Repulsión, Flujo y Reflujo, Involución y Evolución, Encarnación y Desencarnación, etc….

En tal posición el juramento prestado por el Aprendiz es ser fiel en su trabajo y silencioso sobre los secretos iniciáticos; y la señal de Aprendiz hecha con la mano derecha abierta en escuadra sobre la garganta recuerda ese juramento y explica que al Aprendiz ha tomado el compromiso de hablar con rectitud y callarse con prudencia. Recuerda también que el plexo laríngeo[1] es uno de los que deben desarrollar para poder ser un servidor real y consciente de los Planos Superiores. Simboliza, en esta palabra el Verbo Humano, concebido como Verbo Creador, reflejo del Verbo Divino.

Terminado tal juramento le dan al Aprendiz, además de los guantes de que ya hablamos, un "*mandil*" o delantal de cuero blanco y cuya forma es la de un rectángulo sobre el cual hay un triángulo. Es uno de los símbolos más profundos y menos conocidos por los masones, que dan la explicación, moral solamente, de que

> "*los aprendices, menos experimentados que los compañeros y maestros, precisan más protección y por eso usan el mandil con la babeta (parte triangular) levantada*".

Tal explicación, es, sin duda, un hermoso símbolo de la mayor protección que, realmente, necesita, precisa, tiene derecho a recibir el ignorante, el principiante, el menos evolucionado. Pero el símbolo del mandil va mucho más lejos, ya que su forma, como dije antes, es la de un cuadrilátero sobre la cual hay un triángulo. basta pensar un poco para ver que es el resumen de toda la doctrina masónica: el triángulo del espíritu, de la sabiduría, fuerza y belleza, sobre el cuadrilátero de la materia, del mundo de las formas, y, en otras palabras, la propia constitución del ser humano con sus cuatro principios inferiores: cuerpo físico, vitalidad, cuerpo vital y alma pasional o animal o mente concreta y sus tres principios superiores: alma humana o mente abstracta, alma angélica o espiritual y espíritu superior o divino.

[1] **Retales de Masonería**: Debe el lector situarse en la época del escrito, cuando llegan a Occidente todas las culturas de Oriente, incluida el yoga. El autor se refiere aquí al plexo del quinto chakra. Es decir: El quinto chakra, está asociado con la garganta y con las glándulas tiroides y paratiroides. Está regido por el elemento éter, este es la condición del espacio y del tiempo para que algo pueda existir. Es el inicio del proceso de manifestación. Cuando activas el Quinto Chakra, adquieres la percepción de lo sutil. Con esto consigues:

- Estar alerta al principio de la causa y el efecto
- Cultivas una acción desde la implantación de la semilla. La semilla esencial es la Palabra y por eso el quinto chakra está asociado con el poder de la palabra.Uno de los más grandes poderes de los seres humanos es la capacidad de determinar la dirección de una acción desde su principio. Una vez que hemos plantado una semilla, esta inicia su curso de crecimiento, seguirá las leyes de maya y será muy difícil cambiar su dirección.Vach siddhi es la habilidad de sembrar semillas que cumplan nuestro objetivo y destino último.La comunicación del Quinto Chakra es muy directa y clara. Representa el poder de la proyección. El poder del Quinto Chakra radica en que tu lengua y la lengua de Dios sean la misma. Situado en la zona del plexo laríngeo en la garganta, está relacionado con nuestra capacidad de comunicarnos, de expresarnos claramente y de escuchar atentamente.

Casi con toda seguridad, es esta parte de control de comunicación y expresión clara la que la masonería de aquellos toma por ser acorde con el significado de la posición de la mano en la puesta al orden de aprendiz

Tal mandil representa, pues, muy bien, al ser humano en el estado involutivo precedente al "pecado", cuando los principios superiores estaban todavía "*fuera y por encima*" de los inferiores; la recepción del conocimiento se hacía por la vía intuitiva, directa e inconsciente. Es la imagen de la raza lemúrica[2], hasta cierto punto.

Al aprendiz le dan también una "*Palabra Sagrada*", y es curioso notar que es el único grado masónico que tiene una sola palabra; la sagrada. Esto basta a los "*que saben*" para mostrar el lazo con los misterios egipcios, en los cuales el aspirante o Aprendiz no teniendo permiso para salir del templo, conocía solamente la Palabra Sagrada para ponerse en comunicación con los demás Iniciados dentro del Templo; pero no conocía la Palabra de pase que le permitía salir y volver a él. Tal palabra sagrada varía según los Ritos, pero es siempre la del nombre de la columna en que, conforme al Rito, se sienta el Aprendiz. Es, pues, en la mayoría de los Ritos, la palabra B….., dada en respuesta el toque del Aprendiz. Tal palabra significa como ya sabemos: Belleza, Forma, actividad pasiva y receptiva del aprendiz para recibir la inspiración y la instrucción de sus superiores, visibles e invisibles.

El toque de Aprendiz se da, generalmente, por pregunta y respuesta. El que pregunta, aprieta una vez con el pulgar derecho sobre la ú….. falange del dedo índice del interrogado.

El interrogado responde dando, en la misma forma y en el mismo lugar, tres toques espaciados, igual que en el Rito Escocés. A veces son dos y uno en ciertos Ritos, como en el francés moderno.

Después, viene el reconocimiento por la palabra sagrada. Pero no puedo enseñar esto en una revista; así, faltando algo, ningún lector profano podrá hacerse indebidamente reconocer como masón.

Tal toque con el dedo y su respuesta significa que al Aprendiz se le solicita indicar (tres toques) por qué, cuándo y dónde debe obrar; o sea, debe probar su conocimiento de la Triple Ley que he expuesto desde el principio de esta enseñanza y que forma la base de este grado masónico.

La edad del Aprendiz Masón, simbólicamente hablando, es de tres años, edad significativa de la composición ternaria del hombre, cuerpo, alma y espíritu, y también imagen de la edad en que empieza la "vida de relación" importante para el niño, que ya camina, habla y empieza a vivir en relación con el medio; y la Masonería muy acertadamente quiere con eso significar que toda la base y todas las consecuencias de nuestra vida dependen, casi totalmente, del uso que hacemos de nuestras facultades (Palabras y Acciones) dentro del medio en que obramos.

Finalmente el Aprendiz, al volver en cada reunión al Templo, ni puede estar allí como en cualquier lugar profano. La forma correcta es la siguiente:

> Colocado del lado de afuera, delante de la Puerta cerrada del Templo, su pie derecho debe enlazarse atrás del izquierdo. Después, con la mano derecha cerrada, golpeará tres veces (en triángulo) sobre dicha puerta. Cuando ésta se abre, pone la mano "a la orden", es decir, haciendo una escuadra sobre la garganta, mientras el brazo forma otra escuadra con el cuerpo y los pies, a su vez, se ponen también en escuadra. Queda así, simplemente dicho, lo siguiente: rectitud y servicio FÍSICO (pies); MORAL (brazo y pecho) y MENTAL o ESPIRITUAL (garganta, cabeza).
>
> Estando el pie izquierdo al frente, el Aprendiz da entonces tres pasos iguales.
>
> Deslizando tres veces dicho pie izquierdo sin levantarlo y juntando el derecho a cada paso. Hay que notar que, caminando así, no sale nunca de la LÍNEA CENTRAL DEL TEMPLO, y eso quiere decir que camina obedientemente y pasivamente (pie izquierdo sin levantarlo) sobre el Camino de los Maestros, (línea central) hasta que le sea permitido empezar sus experiencias personales.

[2] **Nota de Retales de Masonería**: Nuevamente sitúese el lector en la época del escrito, cuando todo lo referente a continentes como Lemuria y la Atlantida estaba de moda. En el caso de Lemuria, que es lo que nos ocupa, hablamos de un supuesto continente, bautizado en el siglo XIX (1864) por científicos franceses, principalmente por el geólogo inglés Philip Sclater, para explicar el hecho de que hubiera lémures, o parientes cercanos, tanto en la India como en el sur de África. Formularon que, por los albores de la aparición de la especie humana, había un continente en el cual aparecieron y se expandieron los lémures, y que después el continente desapareció en el fondo del océano Índico. Sin embargo, el avance de la ciencia ha demostrado la imposibilidad de este hecho por las pruebas ofrecidas por la tectónica de placas, que descarta la existencia de un continente perdido.

Hemos visto, también, que se le hacía trabajar sobre la Piedra Bruta, -imagen de sí mismo, del hombre imperfecto- con el mazo y el cincel. Hay que tener en cuenta que dicho mazo, instrumento fuerte y activo, está en la mano derecha y simboliza la fuerza, fuerza física y moral y, sobre todo, fuerza de voluntad. El cincel, instrumento afilado y penetrante está en la mano pasiva, receptiva y simboliza la percepción por la Inteligencia y la Intuición.

Notemos que ambos instrumentos son completamente inútiles para trabajar la Piedra Bruta, si el Aprendiz no "*trae*" las dos manos frente a la línea media de su cuerpo, para golpear el cincel con el mazo. Lo hace tres veces.

Este profundo símbolo significa lo siguiente:

> *sin unión de la voluntad con la inteligencia y con la intuición, no hay progreso posible ni en lo físico (primer golpe), ni en lo moral (segundo golpe) ni en lo espiritual (tercero y último golpe). Debemos todavía meditar sobre el hecho de que, sin el mazo, el cincel no penetra en la piedra, no la cambia y ésta queda bruta.*

Eso quiere decir que todo conocimiento intelectual, intuitivo o de cualquier especie, no da resultado si no es aplicado con la voluntad (mazo) y por reiteradas veces (golpes).

Como Uds. Se dan cuenta, este simbolismo es muy hermoso y muy profundo, y todo el Grado de Aprendiz de destina a examinar las aplicaciones del principio ternario, desde lo más elevado a lo más humano. Vamos a terminar este estudio del primer grado masónico, haciendo un resumen de los conocimientos que enseña.

## SÍNTESIS DEL GRADO DE APRENDIZ EN CASI TODOS LOS RITOS.

- **Plano Universal**. – El Universo está compuesto de tres planos; de la Sabiduría, de la Fuerza y de la Forma, o sea de un Mundo Divino, un Mundo Astral y un Mundo Físico.
- **Plano Hominal.** – El Ser humado también es ternario en su constitución, "hecho a la imagen de su Creador" y tiene por eso, **Espíritu, Alma Y Cuerpo**.
- **Plano Técnico-Filosófico**. - Todo pasa del Pensamiento a la palabra y al Acto; correspondencia de aplicación de Espíritu, Alma y Cuerpo.
- **Plano Moral**. - El ser humano para "pulir su piedra bruta", tiene que cuidar su constitución, tratando su cuerpo mediante la Fuerza de la Voluntad y la Inteligencia superior. Esto es, debe desarrollar un cuerpo sano, un alma pura y un espíritu culto en el verdadero sentido, de acuerdo a las leyes universales.
- **Plano Social**. – Todo es jerárquico, todo está gobernado por la Sabiduría, y el poder no es más que el medio de acción sobre la forma, la cual solamente así puede ser bella y justa. Poner lo físico (fuerza bruta) en primer lugar, es invertir el orden natural. Poner la fuerza moral o pasional en primer lugar es pervertir el orden natural a medias y poner la fuerza superior, sola, en primer lugar, es también crear un fanatismo estéril.
- **Plano Iniciático**. – Primero: Aprender – Después: Comparar – Finalmente, Aplicar silenciosamente. Resumen de la vieja frase: **saber, querer, osar y callar**.
- **Plano Filosófico puro**. – El Universo es mental. La Religión, la Ciencia, la Filosofía y el Arte son los cuatro aspectos manifestados de la misma cosa; la Vida Universal.

***Funciones Sociales.***

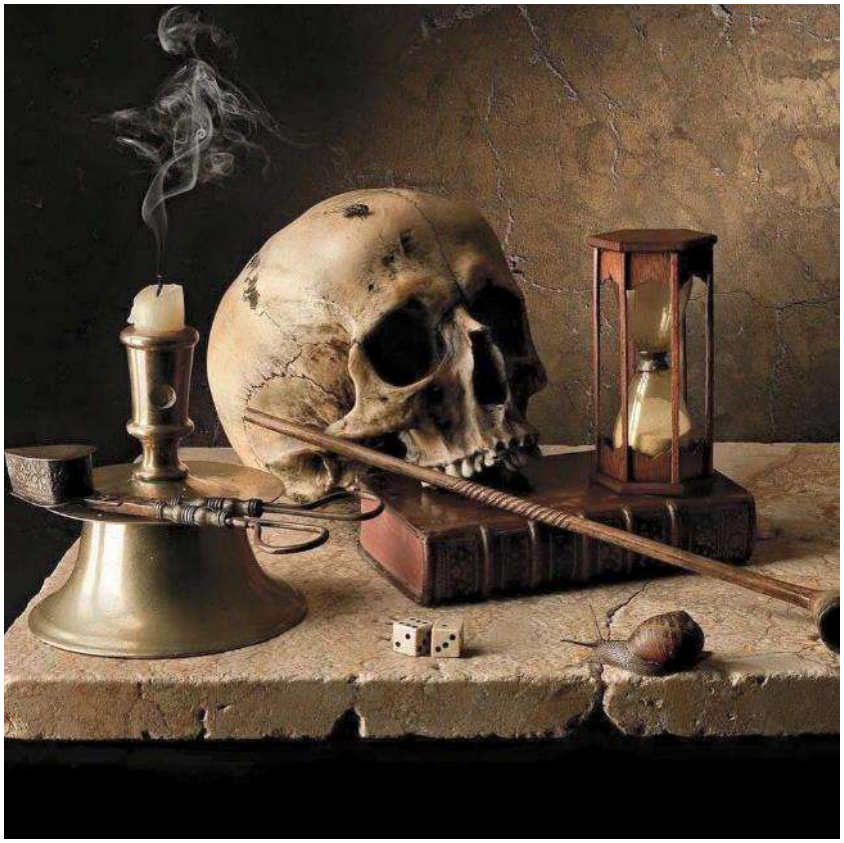
- **Cuerpo**; es decir, trabajos manuales, materiales y todos los medios físicos de acción, desde las herramientas hasta los capitales, forman el Cuerpo Social.
- **Alma**; es decir, funciones artísticas, éticas, estéticas y sus profesiones y resultado culturales u de cultos forman el Alma Social, o sea, educan y orientan el SENTIR de la colectividad. Por eso es profundamente justo y exacto decir: civilización cristiana o civilización confucionista.
- **Espíritu**; el conocimiento real y superior de la colectividad, de donde proviene la Autoridad Moral de su civilización, Ciencia y Filosofía superiores, representadas por sus pensadores más eminentes.

## SÍNTESIS.

La síntesis de una colectividad son sus Iniciados, pues son los únicos que abracan el conocimiento desde un punto de vista **no sectario, no intolerante**, pudiendo, por eso, ser **comprensivos** de las diferentes religiones, de los diferentes puntos de vista, científicos, filosóficos y artísticos de la colectividad en un momento determinado.

Por eso, la Masonería, si fuese bien ejercida, sería siempre, como era su verdadera finalidad, un terreno neutro de entendimiento y de síntesis de todos los sectores del pensamiento humano y tendiente a un fin profundamente gnóstico, es decir, sintético en todo sentido; material, moral y espiritual.

Veremos más tarde que la doctrina martinista[3] es más clara todavía y expresa esto mediante símbolos que van aún más a lo hondo en estos problemas que la Masonería ya pone de manera tan hermosa bajo los ojos de los Aprendices, para acostumbrarlos a meditar sin reacción ante todos los hechos y sacar de los mismos todos los postulados útiles al progreso individual y colectivo. .



[3] **Nota de Retales de Masonería**: La Orden Martinista fue creada hacia 1890 por Papus y Augustin Chaboseau, entre otras personalidades del esoterismo, para transmitir la iniciación y doctrina de Martínez de Pasqually y de Louis Claude de Saint-Martin, de quien la Orden toma el nombre.

Siguiendo la obra de Martínez de Pasqually, El Tratado de la Reintegración de los Seres a sus originales virtudes, poderes y cualidades, la Orden busca la Reintegración del hombre a sus condiciones anteriores a la caída. La Orden está dividida en tres grados:

- Asociado
- Iniciado
- Superior Desconocido ("S.I.")

Existe un grado más que es el de “Libre Iniciador” o “L.I.”. Los iniciados de este grado deben ser “S.I.” y tienen la capacidad de iniciar nuevos Martinistas. Esta es una nota característica del Martinismo, pues un “L.I.” pueden iniciar libremente sin estar atado a estructura alguna. Justamente esta peculiaridad hace que existan diversas subórdenes martinistas todas las cuales pueden atribuirse ser transmisoras de una iniciación legítima. Los principales linajes de la herencia iniciática son dos, la llamada línea “rusa” y la “francesa”, siendo ambas apreciadas y reconocidas por igual entre los martinistas

# Masonería y Rosacrucianismo

*Por el Venerable Hermano*
*Melki-Tsedek*

César-2018

# Masonería y Rosacrucianismo[1]

El nombre de Rosacruces es empleado, en nuestros días, de una manera muy vaga; es conveniente -por lo anterior- recordar, lo que nos llega de una manera tradicional, en el sentido de que los verdaderos Rosacruces jamás constituyeron una organización con formas exteriores definidas.

El hermano Rene Guénon, ya nos alertaba que, a partir de los inicios del siglo XVII, numerosas organizaciones fueron calificadas como Rosacrucianas, lo cual no quiere decir en absoluto que sus miembros fueran Rosacruces; incluso se puede estar seguro de que no lo eran de ninguna manera, por el solo hecho de que formaran parte de tales asociaciones[2].

El término Rosacruz es propiamente, la designación de un grado iniciático efectivo, es decir, de cierto estado espiritual, representa lo que se puede llamar la perfección del estado humano, pues el símbolo mismo de la Rosacruz figura, por los dos elementos de los que está compuesto, la reintegración del ser en el centro de este estado y la plena expansión de sus posibilidades individuales a partir de este centro; indica pues muy exactamente la restauración del "*estado primordial*"[3], o, lo que viene a ser lo mismo, la culminación de la iniciación en los "*misterios menores*".

El nombre o designación Rosacruz como un grado iniciático, extraído del símbolo de la rosa y la cruz, fue aplicado sólo a partir del siglo XIV, y, además, únicamente en el mundo occidental; por ello, sólo se aplica en relación con cierta forma tradicional, la del esoterismo cristiano, o, más precisamente, la del hermetismo cristiano, de la cual la Orden Real de Heredom de Kilwinning[4] es heredera, en especial, por su sello Crístico como marca indeleble, el cual ha mantenido – hasta el día de hoy – con extrema firmeza y por lo cual ha impulsado una decidida defensa de la Tradición, en relación a la severa descristianización de los rituales operativos originales en que incurrieron los oportunistas que organizaron la Gran Logia de Londres.

[1] ROSACRUCIANISMO, hace alusión al término Rosa-Cruz y puede tener varias interpretaciones. En primer lugar, se refiere a aquel que practica la Vía del Hermetismo Cristiano y que aún no ha alcanzado la realización del Estado Primordial. En una segunda acepción el término designa a las múltiples organizaciones inspiradas directa o indirectamente por los verdaderos Rosa+Cruces. Se refiere también como adjetivo a la Doctrina o exposición Tradicional a ellos atribuida. Finalmente, el término designa hoy en día a una serie de organizaciones pseudo-iniciáticas que lo emplean de forma abusiva para aparentar una legitimidad que resulta absolutamente indemostrable por su ausencia total de vinculación tradicional regular.

[2] Consideraciones sobre la Iniciación, Capitulo 38

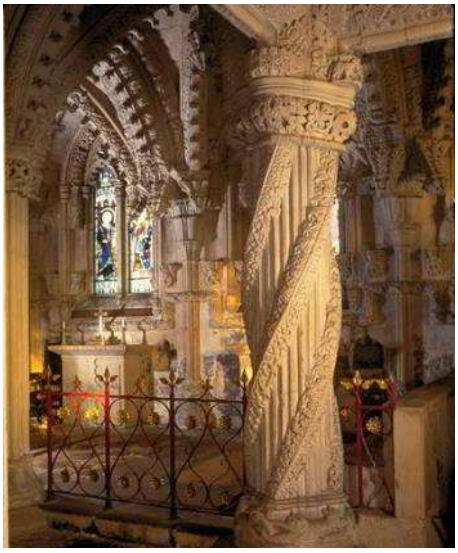
[3] Estado del Hombre no-caído que conserva las prerrogativas de mediador entre el Cielo y la Tierra, es decir entre el mundo Espiritual y el Mundo Material. Asociado al Paraíso Terrenal recibe también el nombre de Estado Adámico. Es el estado que se debe restaurar por medio del Arte Real propio de los Misterios Menores, hallando el punto central de la Individualidad.

[4] La Orden Real de Heredom de Kilwinning, es la depositaria de la primitiva Masonería Escocesa Jacobita y constituye una Orden de Caballería tributaria del Templarismo asentada sobre una filiación masónica., conserva su herencia en la actualidad en su serie de altos grados, y en especial y sobre todo las del grado supremo de su Orden: los Reau+Croix, denominado actualmente en la Orden Real como: "Soberano Príncipe Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning, Perfecto Masón de HRDM, Caballero del Águila y el Pelícano", grado 7 y último que confiere la Orden del HRDM.

Menciona Rene Guénon[5], que las organizaciones Rosacruz, aparecieron con ese nombre sólo muy tardíamente, en el siglo XVII, es decir, poco antes del momento en que los verdaderos Rosacruces se retiraron de Occidente a Oriente; y es además muy visible, por muchos indicios, que las que se dieron a conocer entonces bajo este título estaban ya más o menos desviadas, o, en todo caso, muy alejadas de la fuente original. Con mayor razón ocurrió así para las organizaciones que se constituyeron más tarde aún bajo el mismo nombre, y de las cuales la mayor parte no habrían podido sin duda reclamar para sí, de parte de los Rosacruces, ninguna filiación auténtica y regular, por indirecta que fuera; y no hablamos, por supuesto, de las múltiples formaciones pseudo-iniciáticas contemporáneas que sólo tienen de Rosacruciano el nombre usurpado, pues no poseen ninguna traza de una doctrina tradicional cualquiera, y simplemente han adoptado, por una iniciativa totalmente individual de sus fundadores, un símbolo que cada uno interpreta según su propia fantasía, por no conocer su verdadero sentido, que escapa tan completamente a estos pretendidos Rosacrucianos como al primer profano que aparezca.

Tras la destrucción de la Orden del Temple[6], los iniciados del esoterismo cristiano se reorganizaron, de acuerdo con los iniciados del esoterismo islámico, para mantener, en la medida de lo posible, el nexo que aparentemente había sido roto a causa de esta destrucción; pero esta reorganización debió hacerse en una forma más oculta, invisible en cierto modo, y sin apoyarse en una institución exteriormente conocida que, como tal, habría podido ser destruida una vez más.

La colaboración – antes mencionada – entre iniciados de los esoterismos cristiano e islámico, en el origen de lo que podríamos denominar como Rosacrucianismo, debió además continuar posteriormente, puesto que se trataba en definitiva de conservar el nexo entre las iniciaciones de Oriente y de Occidente. En este último sentido, vemos como ya el 26 de julio del año del Señor de 1333, un grupo de Templarios franceses, exiliados en Escocia, retorna en secreto a Francia. Se reúnen en la Sala de Honor de la Comandancia Templaría de Montfort-sur-Argens y reorganizan el Supremo Consejo de los Hermanos Mayores de la Rosa+Cruz (Freres Ainés de la Rose+Croix).



*Interior Capilla de Rosslyn*
*Detalle columna del aprendiz*

Entre otros indicios de tales acuerdos, vemos en la Capilla de Rosslyn[7], cerca de Edimburgo, un mudo testigo pétreo del antiguo esplendor de la auténtica Masonería Escocesa – necesariamente Jacobita[8] – en la cual se fundían los restos de la Massenie du Saint-Graal, los vestigios del Templarismo secreto, las Logias Operativas y el naciente Rosacrucianismo. Es aquí, donde se plasma el destino de la Orden Real de Heredom de Kilwinning, indisolublemente unido a la Casa de Estuardo durante la Gran Maestría hereditaria detentada por el clan Saint-Clair (Sinclair) de Rosslyn (ortografía antigua: Roslin) núcleo principal de esta llamada "*Masonería Jacobita*".

[5] Consideraciones sobre la Iniciación, Capitulo 38

[6] **Nota de Retales de Masonería**: La Orden de los Pobres Compañeros de Cristo y del Templo de Salomón (en latín: Pauperes Commilitones Christi Templique Salomonici), también llamada la Orden del Temple, cuyos miembros son conocidos como caballeros templarios, fue una de las más poderosas órdenes militares cristianas de la Edad Media. Se mantuvo activa durante algo menos de dos siglos. Fue fundada en 1118 o 1119 por nueve caballeros franceses liderados por Hugo de Payns tras la primera cruzada. Su propósito original era proteger las vidas de los cristianos que peregrinaban a Jerusalén tras su conquista. La orden fue reconocida por el patriarca latino de Jerusalén Garmond de Picquigny, que le impuso como regla la de los canónigos agustinos del Santo Sepulcro

[7] **Notas de Retales de Masonería**: La Capilla Rosslyn (Rosslyn Chapel), originalmente Capilla de San Mateo, es un templo de mediados del siglo XV situado en el pueblo de Roslin, Midlothian, Escocia. La capilla fue fundada por Guillermo Saintclair, el 1º Conde de Caithness (también "Sainteclaire/Saintclair/Sinclair/St. Clair") del clan SinClair, una familia noble escocesa descendiente de caballeros Normandos. La Capilla Rosslyn es el tercer lugar de culto en Roslin. En primer lugar se encontraría en el castillo y en segundo (pudiendo todavía apreciarse sus ruinas) en lo que a día de hoy es el cementerio de Roslin.

[8] Masonería de Herencia Templaría. El nombre de Jacobite fue adoptado en razón de ser partidarios del destronado rey Católico James (o Jacobo) II de Escocia y también de sus sucesores, muchos de los cuales también se llamaron Jacobo, quien fue destronado en 1688 y reemplazado por su yerno -Guillermo de Orange- e hija, ambos protestantes. La Masonería "Jacobita" habría sido una cobertura utilizada por los herederos de los Templarios refugiados en Escocia, origen de la dinastía de los Estuardos, luego protegidos por ella, para tratar de, a la vez, restaurar a los monarcas legítimos en el trono y reparar la ruptura y la posterior desviación especulativa provocada por la fundación de la Gran Logia de Londres, de orientación protestante y hannoveriana, en 1717.

De esta Casa de los Estuardo[9], Charles-Edward Stuart, llamado el Joven Pretendiente[10], funda el legendario Capítulo-Madre de Caballeros del Águila y el Pelícano, Soberanos Príncipes Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning. Según figura en el texto original de fundación, este príncipe escocés creó este Capítulo el "*décimoquinto día del segundo mes del Año de la Encarnación 1747*" bajo el nombre distintivo de "*Soberano Capítulo Primordial y Metropolitano de la Rosa+Cruz Jacobita de Arras*" propagando, de esta manera, tanto la Orden Real de Heredom de Kilwinning como su último y supremo Grado de Soberano Príncipe Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning, Caballeros del Águila y el Pelícano, Perfectos Masones de Heredom.

En el texto de la "*Bula*" de fundación se reseña que dicho príncipe de la Casa de Estuardo deseaba mostrar su gratitud a los Masones franceses artesianos que habían apoyado a la causa de los Estuardo hasta la desastrosa batalla final de Culloden-Moor (1746)[11].

Queda claro que los depositarios de la "*bula*" recibieron poderes plenipotenciarios para consagrar Soberanos Príncipes Rosa+Cruces y erigir Capítulos de Caballeros del Águila y el Pelícano según se les solicitase y lo considerasen oportuno y posible, con la única limitación de no crear dos Capítulos en una misma ciudad. Estos poderes mencionados estaban fuera de cualquier jurisdicción de una Gran Logia o Gran Oriente y obviamente del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y del Rito de Memphis-Mizraim que no existían todavía en el siglo XVIII.

Mas adelante, durante los siglos XIX y XX el Templarismo Masónico escocés se expandió por todo el mundo con distinta suerte. No siempre fue utilizado el mismo nombre para perpetuar las filiaciones iniciáticas por lo cual es extremadamente complejo seguir la trama de la formación de los Capítulos Rosa+Cruces de Heredom de Kilwinning en los distintos Ritos y Obediencias Masónicas conocidas. Sin embargo, todo Capítulo Rosa+Cruz regularmente establecido es un continuador de la Orden de Heredom a condición de observar estrictamente los Rituales Originales (siglo XVIII) y las Antiguas Costumbres.

Queda claro – entonces – que los Rosacrucianos, discípulos más o menos directos de los Rosacruces, son únicamente aquellos que siguen la vía especial del hermetismo cristiano, tal como es el caso de aquellos investidos ritualisticamente con el 7mo. Grado de Soberano Príncipe Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning, Caballero (o Dama) del Águila y el Pelícano, Perfecto Masón de Heredom, lo que constituye el "*Non plus Ultra*" de la Orden Real, y que lo cualifica para el acceso a ciertas Cámaras Interiores. En este grado se revelan los secretos referidos a la supervivencia secreta de los Templarios refugiados en Escocia y al acceso al Castillo de Heredom, meta final del viaje del iniciado, culminación de los Misterios Mayores y símbolo de la Tierra Santa, la Tierra Pura, la Isla de los Bienaventurados, el Santo Palacio o la Avalon Mítica de los Caballeros de la Massenie du Saint-Graal.

---

[9] La Casa de Estuardo (Stuart o Stewart, en inglés) fue la dinastía reinante en Escocia desde 1317 hasta 1603 y desde entonces en el conjunto formado por ésta con Inglaterra e Irlanda. El primer período de la dinastía abarcó hasta la proclamación de la República en 1649. Después de una década regresaría la monarquía de los Estuardo. En 1689 Jacobo II fue depuesto y reemplazado revolucionariamente por su hija María II y el esposo de ésta, Guillermo III de Orange. A la muerte de ella en 1694 Guillermo III continuó gobernando en solitario y tras su muerte en 1702 subió al trono la última Estuardo, Ana I, que se convirtió en la primera reina de Gran Bretaña e Irlanda hasta 1714. Al fallecer sin descendencia directa la sucedió su pariente lejano Jorge I, instalándose así la Casa de Hannover.

[10] Carlos Eduardo Estuardo (Charles Edward Stuart) (31 de diciembre de 1720 – 31 de enero de 1788) fue un aristócrata escocés perteneciente a la dinastía de los Estuardo y pretendiente jacobita al trono de Gran Bretaña como Carlos III de Inglaterra y Escocia.

A Charles Edward, se lo conoció popularmente en las Islas Británicas como el "joven pretendiente" y el "Gentil Príncipe Carlos", y también como Bonnie Prince Charlie (Bonnie significa "bello" en el inglés de Escocia).

[11] La batalla de Culloden (16 de abril de 1746) fue el choque final entre Jacobitas y partidarios de la Casa de Hanóver durante el levantamiento jacobita de 1745. Fue la última batalla librada en suelo británico hasta la fecha, y supuso para la causa jacobita, que defendía la restauración de la Casa de Estuardo en el trono británico, la derrota definitiva de la que nunca se recuperó; significo la desaparición de la Masonería Escocesa Jacobita de la historia profana, y la derrota definitiva de la legítima Casa de los Estuardo. Los Jacobitas, en su mayoría escoceses de las Highlands, apoyaban las pretensiones al trono de Carlos Eduardo Estuardo (conocido como Bonnie Prince Charlie o El joven pretendiente), hijo de Jacobo III. Se les oponía el ejército británico, liderado por el príncipe Guillermo Augusto, duque de Cumberland, hijo menor de Jorge II, miembro de la Casa de Hanóver. Tras la sangrienta batalla, la crueldad británica le valió a su general el apodo de "Cumberland el Carnicero". Carlos Estuardo huyó de Gran Bretaña y vivió en el exilio hasta que acabó sus días en Roma, y sin volver a intentar nunca hacerse con el trono. Las represalias civiles fueron también severas. Se promulgaron leyes para erradicar el sistema feudal de clanes en Escocia, e incluso las gaitas y la vestimenta tradicional de la zona fueron declaradas ilegales.

Este antiguo y prestigioso Alto Grado Masónico típico del Escocismo, lo podemos encontrar actualmente en algunos nuevos ritos y con múltiples alteraciones, por la introducción en las Logias masónicas de ideas laicistas y racionalistas que se contraponían con la naturaleza original del Grado la cual, en términos generales, podría definirse – como ya fue expresado – hermético-cristiano. En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado ocupa el lugar Nro. 18 de la Escala de Grados mientras que, en el Rito Antiguo y Primitivo de Memphis-Mizraim ocupa el lugar Nro. 46.

El Grado de Soberano Príncipe Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning siempre apareció emparentado con el de Caballero de Oriente, de la Espada, de la Cruz Roja, de la Trulla y la Espada de Babilonia, etc. lo que permite suponer que ambos Grados proceden de un fondo ritual común, luego desdoblado en dos Grados diferentes, o bien en un conjunto o serie de Grados, con una unidad de sentido integral, que se conferían en forma correlativa. Esta particular situación se verifica en otras formas distintas de la Masonería Escocesa antigua sobrevivientes tales como la Royal Order of Scotland cuyos dos únicos Altos Grados, llamados Heredom y Rosy+Cross respectivamente, aunque diferentes en varios aspectos a pesar de los nombres, mantienen la secuencia ritual primitiva de aquellos Grados en los cuales, previamente a los viajes en busca de la Palabra propia de la Nueva Alianza y al reconocimiento de las tres nuevas Columnas que sostienen al Templo del Espíritu Santo, se debía atravesar un puente tendido sobre un río (el famoso rito del "passing of the bridge" mencionado en muy antiguos manuscritos masónicos británicos), luchar con la espada contra los guardias que impedían el paso, atravesar el puente levadizo del castillo de Heredom e ingresar al mismo entre sus dos torres de la entrada.

En el Rito Escocés Antiguo y Aceptado esta secuencia ritual se ha perdido por la introducción, entre los Grados de Caballero de Oriente y Rosa+Cruz de Heredom que poseen los números 15 y 18 respectivamente, de otros dos Grados (el 16 y el 17) que no pertenecen a la antigua serie. La reunión de los Caballeros de la Rosa+Cruz de Heredom no se denomina Logia sino Capítulo. La festividad principal de los Capítulos es la llamada Cena Mística la cual debe llevarse a cabo obligatoriamente el Jueves Santo y en la que se prescribe como alimento el cordero asado, el pan y el vino compartidos. Los emblemas más importantes de este Grado son el Águila Negra (San Juan Evangelista) y el Pelícano "*en su piedad*" (Jesús).

Es un privilegio inherente a todo Sob∴ Prínc∴ R+C de hacer Masones "*a la vista*" o sea por su propia y única autoridad. Este derecho, en la actualidad, ha sido conculcado por las Grandes Logias y Grandes Orientes que lo han restringido solo a los Grandes Maestros de una Obediencia. También detenta los poderes necesarios para conferir "*los seis grados hasta el de Caballero de la Espada llamado de Oriente*" y que "*el de R∴ C∴ está reservado por su Brevet*" lo que nos demuestra que la Escala de Grados utilizada era la antigua y propia de la Masonería Jacobita con el grado de Soberano Príncipe R+C de Heredom de Kilwinning como grado supremo y coronación de la Orden Real. Además, los poseedores del Grado de Sob∴ Prínc∴ R+C de Heredom de Kilwinning tienen la capacidad de "*constituír una Logia por su sola presencia*" lo cual demuestra que tenían – y aún tienen – la responsabilidad de propagar, a la vez, el Grado de R+C y la Orden Real de Heredom de Kilwinning. Por otra parte, su sola presencia "*regulariza los trabajos a los que asiste*" lo cual desestima de raíz todo planteo moderno acerca de la "*regularidad*" administrativa en tanto se encuentre presente un Sob∴ Prínc∴ R+C de Heredom de Kilwinning en los Trabajos de cualquier Logia u otro cuerpo masónico. Por supuesto que lo antedicho, de ningún modo, supone ningún tipo de arbitrariedad, sino que, por el contrario, está limitado por el uso "*prudente*" y "*en conciencia*" de los privilegios y poderes inherentes al supremo grado de Soberano Príncipe Rosa+Cruz de Heredom de Kilwinning que, por algo, se denomina Soberano.

A manera de cierre, es propicio mencionar, que la Masonería Operativa medieval, fue en su época, una gran heredera de todas aquellas tradiciones del esoterismo hermético-cristiano ya desaparecidas; entre estas herencias encontramos sin lugar a dudas a los Templarios y a sus herederos los Rosa+Cruces auténticos; entre otras organizaciones iniciáticas occidentales como: la Massenie du Saint-Graal, los Fedeli d'Amore, ciertas Tarikas Sufíes, los Filósofos Desconocidos, L'Estoile Internelle, les Chevaliers du Divin Paraclet, les Chevaliers-Macons Elus de Martines de Pasqually, etc.; "inspiradores hermetistas" que, en distintos grados y responsabilidades, participaron en la acción de síntesis, para hacer de la masoneria, la organización iniciática occidental, capaz de preparar a los habitantes de la nueva Yerushalem Celeste, en la nueva Edad de Oro.

Muy Fraternalmente

---

***El autor***


## *Melki-Tsedek*

Bajo el Cenit de Manoah, Valle de San Cristobal, estado Tachira, Venezuela, Tierra de Gracias, al séptimo día del mes de marzo del año del Señor 2018

@ernestormm

"In omnia amoris et serve"

"Opus Novum Caelum Et Nova Terra Sumus"

HRDM+KWNNNG

# La enseñanza del Rito Escocés Antiguo y Aceptado

*Por el Venerable Hermano Jorge Norberto Cornejo*

## Una pregunta fundamental

En numerosas oportunidades, ya sea en escritos, en entrevistas o en declaraciones formuladas a distintos medios, nos encontramos con Hermanos que afirman comprender perfectamente el sentido, tanto filosófico como iniciático, de los tres Grados Simbólicos, pero que, con toda honestidad, declaran ignorar cuál es el significado de la existencia de los Altos Grados, si es que estos, realmente, tienen algún significado. ¿Pueden enseñarnos algo esa multitud, aparentemente caótica, de bandas, mandiles, palabras, signos y símbolos? ¿Pueden elevarnos hacia alturas que no estén contenidas, al menos explícitamente, en el grado de Maestro? ¿O todo se trata solamente de la pura vanidad de hombres que no se contentaban con una Iniciación basada en las sencillas tradiciones de un Oficio? Y aún más: enfrentados con la multitud de Ritos masónicos, con sus infinitas variaciones locales, a veces con una tácita o declarada hostilidad, ¿hemos de decidirnos por un Rito u otro? ¿Son más o mejores masones quienes poseen los Altos Grados del Rito Escocés, los del Rito York, del Rito Francés, de Memphis, de Mizraim, etc., etc.?

Para buscar una respuesta a estas preguntas, puntualicemos un primer hecho: los distintos Ritos, pese a sus innumerables diferencias de detalle, no son tan distintos como un análisis superficial podría revelar. Comparemos, por ejemplo, los Altos Grados del Rito Escocés, del Rito York y del Rito Francés[1].

En el Rito Escocés, después de la Maestría Simbólica, sigue la Logia de Perfección, con la venganza simbólica de la muerte de Hiram pero, fundamentalmente, con el propósito de recuperar la Palabra Verdadera, "*perdida*" en el grado de Maestro. Tal objetivo se alcanza en el grado 14°. Siguen luego los grados del Segundo Templo, en los que el personaje heroico es Zorobabel, los grados Rosacruces (17° y 18°), ya con una fuerte impronta hermético-caballeresca, y finalmente la serie de los grados Templarios, centrados en el Kadosh y culminando con el Soberano Gran Inspector General. La idea general de los 33 grados es, entonces:

1. Maestría Simbólica (Iniciación de Oficio);
2. Recuperación de la Palabra (Iniciación Cabalística);
3. Rosacrucismo (Iniciación Alquímica);
4. Iniciación Templaria.
5. Kadosch

En el Rito York, a la Logia Simbólica sigue el Capítulo del Arco Real, en el que se recupera la Palabra no en el Templo de Salomón, sino en el de Zorobabel. El Consejo Críptico es muy similar a la Logia de Perfección. Falta el Rosa-Cruz, pero todo culmina con el Consejo de Caballeros Templarios.

Finalmente, las Órdenes de Sabiduría del Rito Francés siguen exactamente el esquema escocés:

1. Venganza de Hiram,
2. Obtención de la Palabra Verdadera,
3. Segundo Templo,
4. Rosa-Cruz,
5. Kadosh.

En síntesis, el modelo iniciático de todos estos Ritos es similar: primero completar el grado de Maestro, alcanzando la Palabra Perdida con la muerte de Hiram, luego experimentar la confusión originada por la destrucción del Templo de Salomón, para finalmente coronar el edificio con la Iniciación Templaria.

Esta unidad de esencia y similitud de método, que encontramos en los distintos sistemas de Altos Grados nos indica que, efectivamente, estos tienen algo que enseñarnos, algo especial que decirnos. Si podemos encontrar la unidad fundamental por debajo de la aparente diversidad, es que estamos ante la presencia de la manifestación de un arquetipo fundamental, de un principio, expresado a través de símbolos e imágenes, intensamente activo en las capas más profundas de la psique humana.

[1] Elijo estos Ritos no por considerarlos superiores, o por falta de consideración hacia, por ejemplo, el Rito Escocés Rectificado, sino porque son los que, personalmente, conozco con mayor profundidad.

*La búsqueda de la Sapientia, por Jean Beauchard*

## La Sabiduría

La pregunta, lógicamente, es ¿cuál es ese arquetipo? Para intentar responderla, permítaseme una breve digresión. Quisiera decir algunas palabras sobre la Sabiduría. Sabiduría entendida no como suma de conocimientos, ni aún como la aplicación práctica de los mismos a la vida diaria, sino como algo mucho más profundo.

Todos conocemos los símbolos que, en la Logia masónica, remiten a la Sabiduría. La Luz proveniente del Oriente, la estatua de Palas Atenea, la columna jónica, aún la misma figura de Salomón. El calificativo de "*Venerable*" que se otorga al Maestro parece referir a la condición de "*Anciano Sabio*". En el Capítulo Rosacruz, el Maestro se titula "*Muy Sabio*" o "*Sapientísimo*". Sin embargo, es recién en el grado 33° donde la noción de Sabiduría alcanza su más plena expresión, en la Gran Joya cuyos ángulos están marcados con las letras que forman la palabra SAPIENTIA.

En el grado 14° el objetivo es alcanzar la pronunciación correcta de la Palabra Verdadera, hecho que es simultáneo con la contemplación de la columna de la Belleza, la que, simbólicamente, sostenía el Sancta Sanctórum del Templo de Salomón. En la filosofía de ese grado, por lo tanto, Belleza y Verdad están asociadas, de la misma forma que, en tanto que "*ideas*" (hoy diríamos arquetipos) también lo estaban en el pensamiento de Platón. La Verdad es sinónimo de la Sapientia, por lo que esta última también se asocia con la Belleza.

La enseñanza del Rito Escocés no es un dogma, no es ni la creencia en Dios ni en la inmortalidad del alma, afirmaciones en sí mismas vacías, porque no definen qué se entiende por "*Dios*" ni qué se entiende por "*alma*". Tal enseñanza es la de una búsqueda, de una queste, en el sentido de las Leyendas del Grial, en la que el objeto precioso, "*la perla difícil de alcanzar*", es justamente la Sabiduría.

En la cábala esta Sabiduría está representada en la segunda séfira (Chokmah). El Zohar afirma que, después que el Ain Soph (el Absoluto Inmanifestado), generó una especie de Luz primordial, esta no podía ser conocida hasta que "*un punto oculto y excelso brilló bajo el impacto del último intento por abrirse paso*". Ese punto primordial, conocido como Reshit (Principio), se identifica con Chokmah, que se transforma, por lo tanto, en la ventana a través de la cual puede contemplarse la plenitud de la Esencia.

Los cabalistas también asocian la Sabiduría con la Shekinah, la "*Presencia*", que se manifiesta en el punto central del Templo, en lo que masónicamente denominamos la Cámara del Medio o del Centro. Al respecto, hay algo muy interesante en el grado de Preboste y Juez, en el que sus miembros, al igual que en el grado de Maestro, se reúnen en la Cámara del Centro. Este grado se denomina también "*Maestro Irlandés*", y recordemos que en la Edad Media "*Irlandés*" era sinónimo de "*Sabio*", en alusión a los filósofos que durante el reinado de Carlomagno se trasladaron desde Irlanda al continente europeo. Una de las Palabras que se utilizan en el Preboste y Juez es, precisamente, Shekinah[2]. Los antiguos Rituales del grado decían que el Candidato, durante la Iniciación, debía "*arrodillarse en el centro del Templo, y ahí invocar a la Shekinah y recibir su Sabiduría*".

Todo eso, lamentablemente, en los Rituales de hoy ha sido abandonado. Los gnósticos asociaron con la Sabiduría distintas figuras femeninas, siendo la más conocida la de "*Sophía*". En todos los casos, se la designe con uno u otro nombre, se nos habla de un conocimiento especial, liberador, que no es la opinión (la doxa). Esta última, según Platón, tenía dos aspectos: la eikasia (imaginación, en el sentido de fantasía) y la pistis (fe). El filósofo griego oponía a las anteriores la episteme (conocimiento del mundo de las ideas). Desde un punto de vista más estrictamente masónico, a la doxa oponemos la gnosis, la Sabiduría.

Y, por lo que acabamos de ver, la gnosis no es la "*fe*", ni tiene relación con creencias de cualquier clase. Debemos, por lo tanto, modificar la estructura y la instrucción del grado 18° (Caballero Rosacruz), en el que la "*fe*", como virtud teologal, se presenta asimismo como una virtud masónica. Una virtud es "*teologal*" porque "*tiene a Dios por objeto*", pero la Sabiduría no tiene un objeto único de conocimiento, sino que busca abarcarlo y conocerlo todo. La insistencia del Rosacruz en la fe es sólo consecuencia de la influencia y la penetración religiosas, y no tiene valor desde la óptica iniciática.

Ahora bien, no nos olvidemos de nuestro propósito original. Habíamos concluido que todos los ritos masónicos de Altos Grados tienen, como su objetivo fundamental y el fundamento que justifica su existencia, la búsqueda del arquetipo de la Sabiduría. Hemos asociado esta Sabiduría con figuras cabalísticas, gnósticas o mitológicas, pero no la hemos definido con precisión.

Y el problema es que la Sabiduría no puede definirse en forma exacta. Es un arquetipo, y como todo arquetipo su naturaleza es fluida, cambiante. Hermann Hesse[3] escribió:

> *"el que realmente quiere encontrar, y por ello busca, no puede aceptar ninguna doctrina…el saber es comunicable, pero la sabiduría, no. Se la puede vivir, pero nunca explicar ni enseñar*".

¿Qué podemos decir, entonces, de algo tal elusivo, de una especie de líquido que se escurre de nuestras manos sin mojarlas? Podemos decir que, cuando los símbolos dejan de ser material para meras especulaciones, y podemos utilizarlos para explicar las vicisitudes de la vida; cuando la vida misma parece ser un Ritual de Iniciación, hemos accedido a vislumbres de la Sabiduría. Cuando los numerosos grados del Rito dejan de ser piedras yuxtapuestas, sin mayor orden que el que les otorga el azar, para transformarse en un Edificio armónico y proporcionado, hemos accedido a vislumbres de la Sabiduría. Y cuando reconocemos que el Universo entero es un Símbolo, un gran Libro inscripto con infinitos símbolos, es cuando esa Sabiduría está más cerca de nosotros. Poder leer en ese Libro sería el don más sublime que todo ser humano podría desear.

La búsqueda, por F. Sebok

En síntesis, los Altos Grados existen como un apoyo para ayudarnos a acceder a la Gnosis, a la Sapientia.

[2] Lamentablemente, numerosos Rituales, en lugar de "Shekinah", escriben "Jakinai", término que carece de todo significado.

[3] **Nota de Retales de Masonería**: Hermann Karl Hesse (pronunciado /ˈhɛɐman ˈhɛsə/; Calw, Wurtemberg, Imperio alemán, 2 de julio de 1877 – Montagnola, Cantón del Tesino, Suiza, 9 de agosto de 1962) fue un escritor, poeta, novelista y pintor alemán, naturalizado suizo en mayo de 1924. De su obra de cuarenta volúmenes —entre novelas, relatos, poemarios y meditaciones— se han vendido más de 30 millones de ejemplares, de los cuales sólo una quinta parte corresponde a ediciones en alemán. Además, publicó títulos de autores, antiguos y modernos, así como monografías, antologías y varias revistas. Editó también casi 3000 recensiones. A esta obra se suma una copiosa correspondencia: al menos 35 000 respuestas a cartas de lectores, y su actividad pictórica: centenares de acuarelas de sesgo expresionista e intenso cromatismo. Según el biógrafo Volker Michels «nos enfrentamos con una obra que, por su copiosidad, su personalidad y su vasta influencia, no tiene paralelo en la historia de la cultura del siglo XX».

Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1946, como reconocimiento a su trayectoria literaria

## Otras preguntas

Aquí surgen entonces algunas preguntas:

*¿No podríamos alcanzar tal Sabiduría sólo con las enseñanzas de los tres grados simbólicos?*

Un lugar común muy habitual es valorizar lo sencillo. Se alaba un ritual o una ceremonia diciendo que es sencillo, o una doctrina es "*buena porque es sencilla*". Se dice que "*toda la Masonería está contenida en nuestro sencillo simbolismo*". El problema es que el Universo no es sencillo, es complejo. Dentro de la ciencia contemporánea, un sistema complejo es aquel cuyas diferentes partes están en permanente interacción entre sí, y en el que el todo es mayor que la suma de las partes. El Cosmos es un gran sistema complejo, y así como el Templo masónico es simbólico del Universo, el Rito intenta reflejar esa gran complejidad de la Naturaleza. Los tres primeros grados nos dan el fundamento, las bases sobre las que debe asentarse la estructura superior del Rito. Las Palabras, los signos, los toques, de los Altos Grados no son arbitrarias, sino que buscan que cada grado exprese uno o varios conceptos, una o varias ideas, que nos ayuden a leer en el Libro de la Naturaleza y el Libro del Hombre, para emplear el lenguaje Martinista.

Caminar a través de los grados es "*empaparse*" de su vida simbólica, sentir profundamente sus enseñanzas, alcanzar la esencia de lo que el grado expresa exteriormente. Recalco las expresiones "*caminar a través de los grados*", "*vivir su significado*", porque los grados deben transmitir un simbolismo vivo, no una doctrina dogmática o anquilosada.

*¿No sería mejor unificar todos los Ritos masónicos en uno solo, para acceder más directamente a la Sabiduría que buscamos?*

La multiplicidad de Ritos (que, como dijimos previamente, es una multiplicidad sólo aparente) es lamentable sólo cuando los Ritos luchan y compiten entre sí. Pero si los Ritos trabajasen en forma colaborativa, cada masón tendría la oportunidad de reunir lo disperso, y generar su propia doctrina personal "destilándola" después de fusionar y someter los Ritos a la purificación por el fuego del análisis y la comparación, en una suerte de alquimia intelectual.

En el Martinismo hay un símbolo muy interesante. Es un candelabro de cinco brazos, colocado en el centro de una torre con diez ventanas. El Iniciado debe circundar la torre, y observar el candelabro sucesivamente por cada una de las diez ventanas. Así ve las cinco llamas del candelabro desde diez ópticas diferentes, lo que se asocia con las Cincuenta Puertas del Entendimiento de las que habla la Cábala.

En otras palabras, leer la realidad desde distintos conjuntos simbólicos nos permite acceder a una comprensión más completa de dicha realidad. Alguien dijo que "*sólo pensamos con imágenes fragmentarias*", y un Rito es, esencialmente, eso: una imagen fragmentaria del Universo. Las disputas y peleas entre Ritos le causarían vergüenza ajena a un auténtico Iniciado, que busca reunir lo disperso.

La Sabiduría no tiene un rótulo que diga "*escocés*", "*yorquino*", "*francés*" o cualquier otro. Como todo arquetipo, la Sabiduría es anterior a los sistemas que la expresan y manifiestan. La Sabiduría no se deja atrapar en una sola mirada: para abarcarla (si es que alguna vez será posible abarcarla en su totalidad) hacen falta muchos ojos, muchas visiones efectuadas desde ángulos diferentes. La comprensión de la Sabiduría es como un tejido, que tejemos a partir de numerosas tramas interconectadas. Lo chocante de los Rituales.

C.G. Jung afirmó que "*prefiero ser completo antes que perfecto*". Con ello, quería decir que aspiraba a integrar la "*sombra*", esa parte del ser humano que preferiríamos olvidar, reprimir o literalmente aniquilar. La sombra comprende todo aquello en nosotros que no es políticamente correcto, socialmente aceptable o que no coincide con la moral convencionalmente aceptada, que en América Latina (y quizás en todo Occidente) coincide casi totalmente con la moral cristiana. Moral cristiana que suele aceptarse en forma acrítica, como si sus principios no pudieran ser cuestionados o, al menos, discutidos.

La sombra, "*ese ser deforme que se oculta tras el umbral*" es, a pesar de todo, parte de nosotros, y de alguna manera debe ser incorporada a la personalidad. En lenguaje masónico, somos tanto Jakim como Boaz, somos tanto lo luminoso como lo obscuro, llevamos en nosotros mismos tanto la vida como la muerte. La sombra, seamos o no conscientes de ella, siempre nos acompaña, y cuanto más la reprimamos, mayor entidad adquiere.

Jung expresó este hecho con claridad al describir la psicología femenina. Dijo que podemos trazar una sucesión de cuatro arquetipos femeninos, que llamó Eva, Helena, María y Sophía. Eva sería la mujer de vida absolutamente corporal, dedicada puramente a la satisfacción de los apetitos. Helena sería más espiritual que Eva, y en María culminaría la espiritualidad pura. Pero el arquetipo femenino más elevado no es María, es Sophía. Sophía ha recuperado el cuerpo, que María, con su énfasis exclusivo en lo espiritual, había perdido.

Aquí se aplica el conocido adagio "*menos es más*", pues Sophía, al ser menos espiritual que María, es, sin embargo, más completa. Sophía ha integrado la sombra, y el cuerpo ya no le es ajeno.

Sophía, no por casualidad, es el símbolo de la Sabiduría, de donde el logro de la Sapientia, de alguna forma, requiere la asimilación de la sombra.

*¿Qué tiene esto que ver con los Rituales del Rito Escocés Antiguo y Aceptado?*

Hemos hecho el desarrollo precedente pues muchos Hermanos encuentran chocantes algunas partes de los Rituales, especialmente de las Leyendas, considerándolas violentas, desagradables o incompatibles con la moral. En tal sentido, un personaje muy interesante es Johaben. Se supone que es el favorito de Salomón pero, de una u otra forma, siempre lo desobedece.

Cuando encuentra al Asesino en la Caverna, le clava el puñal violando las más elementales normas jurídicas. Y luego sostiene orgulloso la cabeza cortada del Asesino, chorreando sangre, en una escena no carente de cierto morbo. Sobre el mandil del Iniciado en el grado 9°, campean las tres cabezas cortadas.

Numerosos masones, bien intencionados, han sentido repugnancia ante estos símbolos, y han propuesto eliminarlos de los Rituales. Ese es un grave error, resultado de creer que las Leyendas transmiten sólo lecciones de moral elemental. Las Leyendas, por el contrario, describen situaciones arquetípicas, hechos fundamentales que representan los principios básicos de la psique humana. Las Leyendas masónicas están más cerca del Mito de Edipo o de los dramas de Shakespeare que de las historias edificantes del Evangelio. En ellas, cada personaje tiene una sombra, y recordemos que Abiram, el nombre del Asesino principal, es Ab-Hiram, una especie de sombra de Hiram.

Las Leyendas del Rito Escocés no son fábulas moralizantes, son justamente Leyendas, y en ellas hay lugar para la Luz, pero también para la Sombra. Hace falta valor para ser completo, y aceptar la propia sombra, y justamente el valor, la valentía, es una de las virtudes comunicadas en los grados caballerescos.

## Reflexiones finales

En el Tarot, pensado como un conjunto simbólico y no como un supersticioso sistema de adivinación, tenemos algunos símbolos muy interesantes.

La primera carta es el Mago. Tiene frente a él una mesa y, sobre ella, un conjunto de elementos dispersos, desordenados. En las formas antiguas de las cartas, hasta es difícil determinar qué es en realidad cada uno de esos elementos. Parecería que se encuentran en un estado embrionario, casi amorfo.

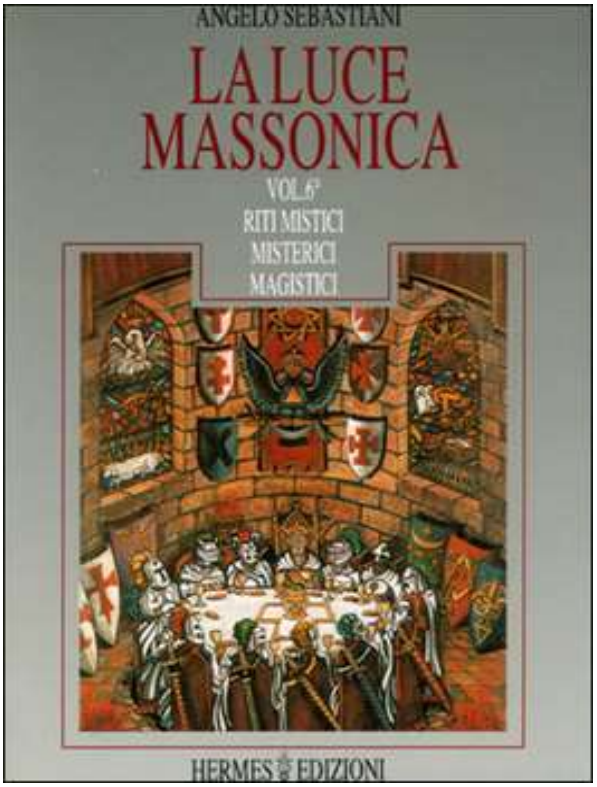
La última carta es el Mundo. Aquí todo está en su lugar, perfectamente armonioso y ordenado. El viaje a través de las cartas, por lo tanto, consistió en reunir lo disperso, en darle forma a lo informe, en hacer surgir el Mundo a partir de esa mesa de baratijas deformes y desordenadas.

Estudiar el Rito Escocés Antiguo y Aceptado es similar. En un primer momento, somos como el Mago frente a su mesa. Tenemos ante nosotros un caos de Rituales desordenados, de Palabras que se contradicen, de lecturas triviales. Pero tenemos que trabajar. Ese caos ritualístico debe ser pulido, limpiado, ordenado. Debemos viajar a través de los grados y, finalmente, construir el Mundo, es decir, el Rito. Los materiales que recibimos están desordenados, informes, embrionarios. Pero esconden, en estado latente, un Cosmos. No es poca la recompensa que se recibe, el salario que nos espera si logramos concluir ese trabajo, pues se trata de la Sabiduría.

En las religiones existe un dogma, un conjunto de creencias. Quien decide ser un miembro de tal o cual religión debe aprender ese dogma, transformarlo en su código de vida, y serle fiel. El método masónico, por ser de naturaleza iniciática, es absolutamente diferente. Se nos dan conjuntos simbólicos (los grados), no para absorberlos, sino para trabajar sobre ellos. En masonería no se aprende creyendo, se aprende transformando. Cada palabra, cada signo, cada símbolo, debe ser triturada hasta que nos revele el último de sus significados. Y luego cada significado será relacionado con el de todos los otros símbolos, todos los otros grados, todos los otros Ritos. En el lenguaje de los alquimistas, es un solve et coagula: disolver los símbolos para conocer su esencia, reconstruirlos para hacer de ellos los ladrillos de ese Universo que es el Rito. En el lenguaje del Rito Francés Moderno, de tendencia racionalista, se trata de "deconstruir para luego re-construir".

¿No es hermosa la Sabiduría? ¿No oculta su Belleza tras innumerables velos? Pero los velos están, a propósito, para ser retirados.

Y, finalmente, regresemos por un momento a las cartas del Tarot. La primera es el Mago, la última es el Mundo. Pero aquí y allá, sin un lugar definido, está el Loco. El Mundo que construimos con los símbolos del Rito Escocés no es el paraíso cristiano, monótono en su perfección absoluta. Es más el Empíreo de los paganos, en el que la sombra proyectada por el Loco no es rechazada. Trabajemos, pues, sin prejuicios, con alegría, fervor y libertad, como seres humanos, con el cuerpo y con la mente, no como ángeles sin carne, sino como hombres de verdad.




Porque el Mundo y el Hombre son equivalentes. Construir el Mundo es, entonces, construir el Hombre, construirnos a nosotros mismos. Alguien dijo que en la mesa de la Sabiduría se sientan los que construyen, los que cuestionan, los que estudian, los que discuten. Si contemplan la portada del libro de masonería de Angelo Sebastiani, verán a los representantes simbólicos de todos los grados del Rito Escocés sentados a una mesa, redonda como el Mundo, compartiendo el pan del conocimiento. En síntesis, de eso se trata. Trabajar sobre los símbolos para alcanzar la Sabiduría, y hacer del Rito un espejo del Mundo. Me doy cuenta que esto no es algo nuevo, sino lo más obvio que podamos imaginarnos. Pero, a veces, vale la pena recordarlo.

***El autor***

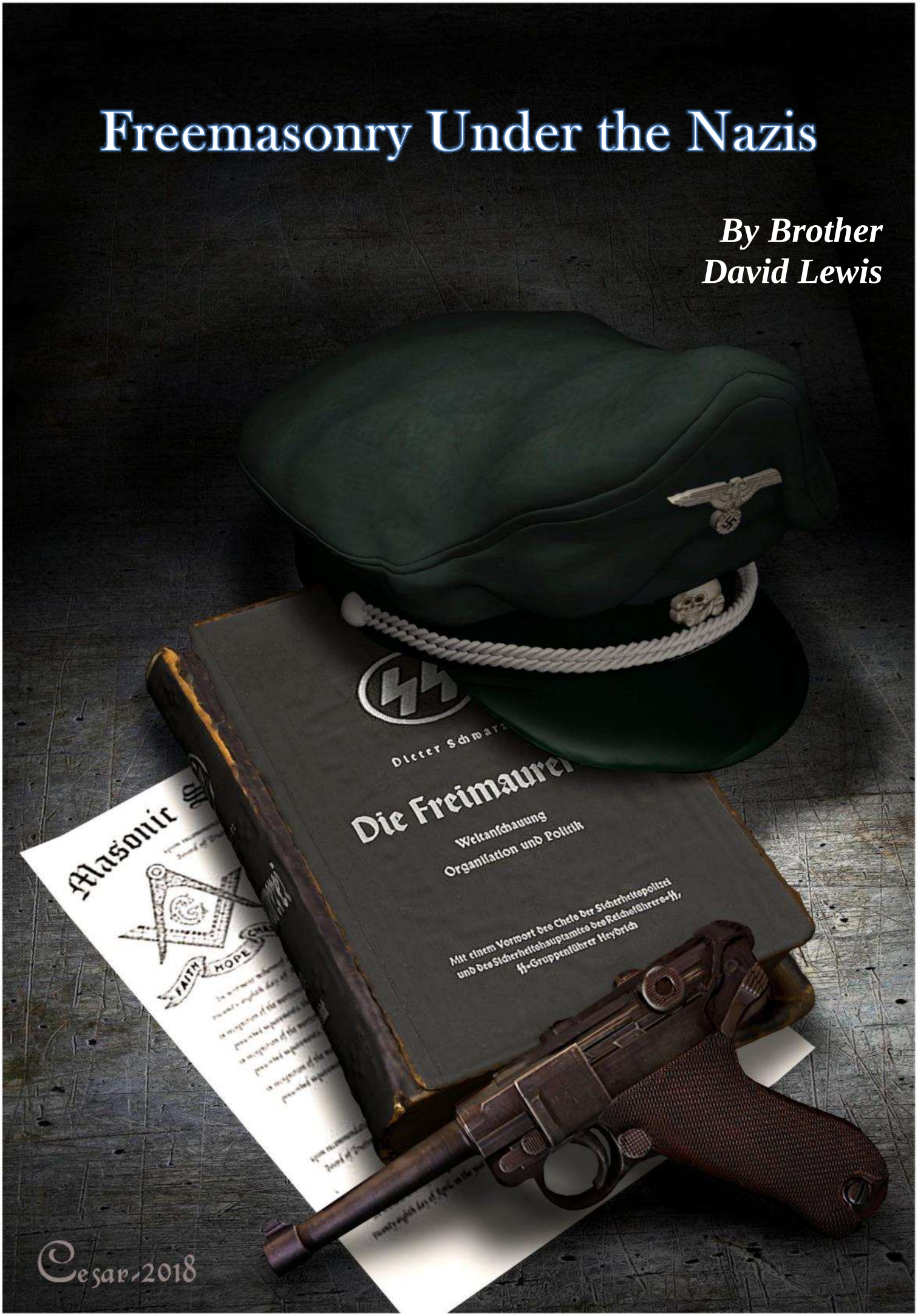
El Venerable Hermano Jorge Norberto Cornejo trabaja en los Valles de Buenos Aires - Argentina

# Retales

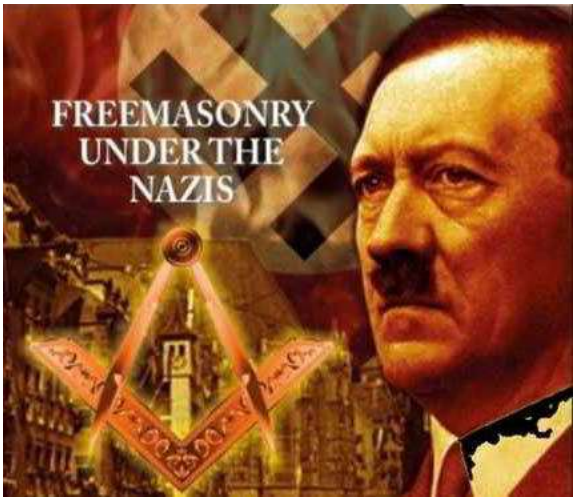
# Universal

# Freemasonry Under the Nazis

***By Brother David Lewis***



## Introduction




It is a sine qua non, or inevitability if you will, that Freemasonry cannot thrive or even survive in countries that deny their citizens freedom of speech and religion, freedom of association and ability to publish or disseminate ideas which are contrary to those of their rulers. It is, therefore, inconceivable that it could flourish in Nazi Germany, their occupied countries, Franco's Spain, Mussolini's Italy, Salazar's Portugal, Hirohito's Japan or Stalin's Russia for that matter.

This paper is intended to give you an idea of what happened to the brethren under the National Socialist (Nazi) regime. It is NOT a pretty story!! I must stress that it is not an essay on the "Jewish Question" (as the Nazis called it), the Holocaust or related subjects. That having been said it must be clearly appreciated that the Nazis and their adherents clearly and unequivocally associated Freemasonry with the Jews in a concocted, illogical and alleged conspiracy theory which attempted to prove they both intended to rule the world and oppose the Nazi party.(21)[1] This is obviously ridiculous but it was perceived as such by Hitler and his thugs. You will hear more about this conspiracy theory later and see it occurring in other areas. It is said that one picture is better than 1000 words.

Just for starters it is estimated that many thousands of Freemasons perished by execution or ill-treatment in concentration camps both in Nazi Germany and their occupied and allied territories. Accurate numbers are elusive as many widely varying estimates exist and it depends on which one you espouse. For example- The Grand Secretary of the United Grand Lodge of England (UGLE) wrote recently "*more than 200,000 Freemasons were sent to the gas chambers by Hitler as he saw Freemasonry as a threat*".(10). In "*The Star*" recently a muslim, strangely not a Holocaust denier, wrote that there were 80,000 Freemasons killed. Whatever the case it is sadly a large number. We cannot be sure, though, if they were killed just because they were Freemasons or because they were not only Freemasons but were also Jews, communists, Jehovah's Witnesses, homosexuals, members of the Resistance, "*enemies of the party*" or other "*Untermenschen*" (as they were classified along with gypsies, lunatics or people who were mentally or physically disabled).(12). Masonic concentration camp prisoners were graded as political prisoners and had to wear an inverted red triangle (with the point down) in contrast with the Jews who wore the Star of David.(20)

## The Judeo-Masonic Conspiracy Legend

Whilst anti-Semitism has been around for millennia, anti-Masonic activities first emerged in the 18th century. In 1738 Pope Clemens XII issued a bull "*In Emenenti Apostulatos Specula*" condemning Freemasonry and ordering that any Catholics who were members should be subject to excommunication.(20) This continued over the next two centuries as the Roman Catholic Church remained a rabid opponent of Freemasonry. Pope Leo XII continued in 1884 in his encyclical "*Humanum Genus*" in which he branded Freemasonry as an enemy of religion and society. (13) It culminated in the papacy (from 1939) of Pope Pius XII (1876-1958) who was an enthusiastic supporter of the Nazi philosophy and their views on Freemasons and Jews. As a result he was known as "*Hitler's Pope*". In 1933 when he was Cardinal Eugenio Pacelli in Germany he entered into a "Concordat" with Hitler which muzzled political protest by his community in return for protection and emasculated the Catholic Centre Party which was the main opponent of the Nazis (and shortly after closed down). (3) One commentator said that he was "*the most dangerous churchman in modern history*". Perhaps one should reflect that, over sixty years later, a recent incumbent of the Vatican, -now retired- who himself was a product of the Hitler Jugend, contemplated beatifying or sanctifying Pius XII!! He referred to him fondly as "*My Pope*". This is a classic example of "*Plus ca change, plus ca la meme chose*"!

In 1797 Abbe Augustin Barruel published "*Memoires pour servir a l'histoire du Jacobisme*" and John Robinson, in the same year," *Proofs of a conspiracy…..carried on the meetings of freemasons*". These were published independently of each other. (21) Many more were published in 1848 including an anonymous pamphlet entitled "*Clarification of the Great Freemason Lie*" in which the 1848 Revolution was attributed to influence by Jews. The conspiracy

[1] The number is the reference, please see list of references after the article.

legend appeared several times in the 19th century, principally in Germany and France and a number of books were written on this subject. They usually included the archetype "*Perfidious Freemasons*" (21)

The most famous publication of this kind was the "*Protocols of the Elders of Zion*" which was an infamous Russian racialist forgery which linked Jews and Freemasons in a conspiracy to control the world.(21) They were studied in German classrooms after the Nazis came to power. They were said to serve as the Nazi's "*warrant for genocide*". It was claimed to have been produced on the orders of the Russian Secret Service despite the objections of Tsar Nicholas II. (22) It was published world-wide and some think that Hitler used this as a basic manual for the Holocaust. Ironically the American publication in 1920 of 500,000 copies was financed by a Freemason, one Henry Ford, who was a rabid anti-semite and a strong supporter of Nazi ideals. I was told that when this became public, the film studios, many of which were owned by Jews, got together and arranged that in every film where there was a car crash or breakdown it was clearly shown as a Ford !

He eventually was ordered to apologise by a court in 1927 but in 1938 he was given the most important civilian decoration, The Grand Cross of the Supreme Order of the German Eagle, by Hitler for his continued support. His factories in Germany continued to supply their armed forces.

In 1919 a retired army officer, Müller von Hausen together with Theodor Fritsch in the "*ReichsHammerbund*" attacked "*Weltfreimaurerei*" meaning International Freemasonry, which was alleged to be dominated by Jews. It was a best-seller and maintained that Jews and Freemasons were responsible for Germany's defeat in 1918. The Treaty of Versailles, whilst being very controversial, had no input from or reference to Freemasonry but it was harsh and caused considerable resentment in the Weimar Republic. (21) It was referred to by General Jan Smuts, the South African delegate, as a Carthaginian Peace, equating it to the Romans after the Punic war of 201 BC when they stripped Carthage of its army and navy among many other impositions. He warned Lloyd George that "f*or the sake of the future Germans should not be made to sign at the point of a bayonet*". He was, of course, ignored and it was then signed but with no Masonic or Jewish input. This, naturally, was disputed by the Nazis. Not surprisingly the deposed Kaiser Wilhelm II, in exile, stated that his throne "*had been stolen by Jews and Freemasons*"!! (2) The conspiracy theory provided a facile explanation for Germany's humiliating defeat in 1918 but this was kept alive long after Freemasonry was dead and buried there. Before going any further it is necessary to outline the structure of German Freemasonry at the time that the Nazis emerged as a political force. Due to historical circumstances, understanding that Germany was not a united country until 1871, there were no fewer than nine regular Grand Lodges working in the country. There were no exclusive territorial restrictions. (21) Out of a population of about 63 million, Freemasons numbered about 82,000. They originated from French, English and Swedish antecedents and originally French was the lingua franca used. (21)

There were three Grand Lodges in Berlin called the "*Old Prussians*", The Grand Mother Lodge of the Three Globes, The National Grand Land Lodge of Freemasons in Germany and the Grand Lodge of Prussia, called Friendship. They comprised about 75% of German Freemasons and were all very conservative and exclusively Christian. They owed their existence to Frederick the Great who gave them royal protection and privileges. He was a keen Freemason and all his successors but one were Freemasons which tradition finished with Wilhelm I. His son, Wilhelm II, was very antagonistic towards the Craft and was joined by Bismarck so the royal influence waned thereafter. Incidentally it was said that Frederick the Great's command of German was worse that of King George I's command of English! He preferred to speak French to his family even though his father did not approve.

There were six so-called Humanitarian Grand Lodges in Hamburg, Bayreuth, Dresden, Frankfurt, Darmstadt and Leipzig who were more liberal and admitted men of any religious denomination. They exchanged representatives with the UGLE and the Old Prussians were outraged about this and immediately withdrew their own representatives! (21)

As early as 1922 the Old Prussians withdrew from the German Grand Lodges' Alliance, founded in 1872, explaining that *"There is a border which strongly differentiates humanitarian from Old Prussian National Freemasonry. We, the three Old Prussian Grand Lodges, refuse to take part in the general humanitarian fraternization movement between people in the world*". Consequently relations between the two groups were very fractious and they were barely on speaking terms.

There was another Grand Lodge, which was very liberal and was not recognized by any of the others, The Freemasons' Federation of the Rising Sun which had, in 1925, 180 lodges and 3625 members. They were the basis of the Supreme Council, founded in 1930 and The Symbolic Grand Lodge which was constituted by the Dutch Supreme Council in 1930. (2)

The ultra-conservative National Union of German Officers stated that membership of Freemasonry was incompatible with a "*correct patriotic attitude*" and urged the Old Prussian Grand Lodges to eliminate "*alien racial elements'* and to wage a battle against Jewry.(21) They demanded of them, inter alia, to: Abolish all international signs of recognition Resign from all international Masonic bodies Delete from the rituals any conceivable Old Testament or Hebrew connotations Expel all Jews from their Lodges

Reject any "*humanitarian*" expressions Eliminate any impression that Freemasonry seeks to establish a state within a state (21)

This nationalistic pressure was only incidentally anti-semitic but groups of so-called "völkisch" proponents were very influential. It is difficult to define "völkisch". Cassel's dictionary defines it as "national, pure German and anti-semitic". (21)

Whatever the case it is part of an irrational, hyper-chauvinistic form of nationalism which defined the Nazi philosophy which arose during the 1914-18 war. The National Grand Land Lodge summed it up by stating that *"we can offer no fraternal hand to our Fatherland's enemy…we know that our enemies sit in English lodges*" – now we know exactly where they stood! (21) Before the war there were a number of exchanges of visits between German and English Freemasons but the war soured these relationships.

The membership of Masonic lodges in Germany at that time comprised mainly the middle-class and intellectuals. Senior civil servants, judges and magistrates, accountants, doctors, wealthy merchants, university professors and bankers were attracted to masonry as it was considered it to be advantageous and influential for their social and professional standing apart from the known superior moral standing of the masons. (2) The cost of membership virtually excluded the lower rungs of society so the middle class prevailed. Until the anti-masonic propaganda grew the military and the aristocracy were also involved but latterly they fell away under the pressure as did civil servants.

In his only reference to masonry in' '*Mein Kampf*', written in 1924, Hitler said that Freemasonry had

> "*succumbed to the Jews and had become an excellent instrument for their aims and to use their strings to pull the upper strata of society into their alleged designs…. and the general pacifistic paralysis of the national instinct of self-preservation begun by Freemasonry is then transmitted to the masses of society by the press*".

(18) He also said "

> *Our party must be an Order, the hierarchial Order of a secular priesthood. Ourselves or the Freemasons or the Church- there is room for one of the three and no more. We are the strongest of the three and shall get rid of the other two"! (16)*

Strangely he did not ban Freemasonry in 1933 when he came to power but waited until 1935 to do so but he did give them a great deal of trouble in the meantime. (21) He was very antagonistic to the Weimar Republic whose Chancellor, Gustav Stresemann, was a Freemason. (2) Hitler said that Germany's participation in the League of Nations "*delivered Germany to the Freemasons*". (2)

In January 1933 the Supreme Council and the Symbolic Grand Lodge were convinced that their days were numbered so they dissolved forthwith. The Humanitarian Grand Lodges held out for a while, hoping that some sort of accommodation could be negotiated. They cooperated to the extent of removing Old Testament references in their rituals, excluding Jewish members and changing their names but in fact they signed their own death warrants. (21) They had a problem explaining why the reference to the fourth chapter of St. John (4.22) was not deleted from their ritual! It reads "*Ye worship ye know not what: we know what we worship: for salvation is of the Jews"!!*

The Hamburg Provincial Grand Lodge of Lower Saxony lost many members who were not permitted to join the party or retain their jobs. In order to do so they were required to sign a declaration that they were no longer Freemasons. They formed a Grand Lodge of Germany in exile in Palestine. The Hamburg Grand Lodge became a charitable organization "*The German Order Registered Association*." They were regarded as being 'perfectly respectable' and survived in exile in Chile. The Grand Lodge of Beyreuth dissolved and founded a profane "*Society for Culture and Knowledge*"

which excluded Jewish members. In 1932 a mother lodge circular stated "*It unfortunately cannot be denied that the number of candidates seeking admission to our lodges has become very scanty. The reasons are very apparent*." i.e. financial losses, reduced incomes, and job losses as they were not accepted into the Nazi Party (21)

An anomaly which has never been explained is that Hjalmar Schacht, the economics minister, was a "*closet Grand Lodge Freemason*". Surely Hitler must have known about this? (2)

The Minister of Agriculture, Dr. Walter Darre, declared that "*Freemasons are the arch enemies of the German peasantry*" and "*Planned to sabotage Nazi policies*". (18)

Some lodges sent their valuables out of the country but many of them were confiscated when the recipient countries were invaded. One lodge buried their artifacts which were recovered after the war by a group of English masons. Some lodges sold their buildings to unrelated businesses but the Nazis confiscated them when they found out. (18)

In the meantime, the Nazis invaded, looted and desecrated lodges all around the country. (11) In Berlin during a brownshirt parade masons were hauled through the streets in a cage like animals. Presumably they did not survive. (4) In Dusseldorf in 1933 five storm-troopers in uniform invaded Lodge Zu den drei Verbündeten and demanded the lodge files. These were kept in a locked cupboard which they smashed open and removed all the papers. When asked for their identities they said "*loaded pistols were their authority*". The lodge protested to the Prussian Ministry of the Interior but they, themselves, were no longer masters in their own house as the rule of law was rapidly ceasing to exist in Germany. To illustrate this, Hitlers' decree of 28 February 1933 (only a month after he took office!) reads: "Articles 114-18, 123-4 and 153 of the Constitution of the German Reich are for the time being nullified. Consequently, curbs on personal liberty, on the right of free expression of opinion including freedom of the press, of association, and of assembly, surveillance over letters, telegrams and telephone communications, searches of homes and confiscation of as well as restrictions on property, are hereby permissible beyond the limits hitherto established by law."(1&7) Only fifteen years earlier in 1918 the communist martyr Rosa Luxemburg said

> "*Without general elections, without unrestricted freedom of press and assembly, without a free struggle of opinion, life dies out in every public institution, becomes a mere semblance of life in which only the bureaucracy remains as the active element…..such condition must inevitably cause a brutalisation of public life*". (1)

Subsequent decades proved how right she was and what she said is still valid today.

Plundering of wealth from their enemies played a major role in the financial sustainability of the Third Reich. It was, in fact, a state-sponsored campaign of grand larceny. Many lodges had substantial inventories of property and liquid assets. Some of their buildings were very grand and were beautifully furnished which was very tempting for the regime. The decree mentioned above suspended all rights and civil liberties which applied especially to "*enemies of the state*". Dr. Wilhelm Frick, the Minister of the Interior, declared the lodges as "*hostile to the state*". SA storm-troopers wearing civilian clothes invaded lodge premises ostensibly "*to protect them from the enraged population*". (21)

In Mecklenberg, Schlesien, Königsberg and Schleswig-Holstein so-called "*excesses*" were committed against lodge buildings so the police took them over to prevent further attacks. In Konigsberg twenty Gestapo officials spent six days reading every document, including mail as yet unopened, in the premises of Totenkopf und Phoenix Lodge. (21) In one lodge a portrait of Hitler hung between those of Kaiser Wilhelm I and King Friedrich II both of whom were portrayed in full Masonic regalia. The members found the Kaisers' portraits turned to face the wall and there was a note saying "*Beware of bringing our Führer between two Freemasons again*". The two portraits were subsequently stolen.

Another incident with a portrait occurred when the Grand Master of Lodge Münster presented a portrait of Field Marshal Blücher to General Bloomberg (a strong supporter of the Nazis) for his 40th birthday. Blucher was shown in full Masonic regalia which was then removed from the painting. A photograph of the original was sent to Rudolf Hess for his adjudication who was quite clear. It should have been confiscated and destroyed!

While not all lodges were wealthy some had valuable properties, large cash reserves, charitable funds, funeral funds, insurance policies and even pension funds. Sales of the properties could and did realise large sums of money. Estimates of the value of the property looted from German lodges vary between 45 and 200 million Reichmark!. (12) Some of the furniture was "*given*" to party members and others sold by public auction. At that time the exchange rate

was about four Reichmarks to a Pound Sterling. Silverware was melted down and Masonic items sent to Goebbel's "*living museums of masonry*" which were situated in Nuremberg, Hannover, Berlin, Düsseldorf, Erlangen and several other cities.

They were open to the public so the citizens could see what awful people the masons were. (5) The confiscations were controlled by Himmler but apparently not much money went into the treasury. This policy extended to all countries under Nazi occupation and the loot sent to Germany.

Whilst the Nazi vultures swarmed all over the properties of lodges, it seems that, for some reason, they did not, generally, confiscate the property of individual Freemasons probably to avoid the masons becoming bitter or angry about this.(2)

Eventually the Humanitarian lodges went into voluntary liquidation but the Old Prussians held out hoping to be permitted to continue under new names and membership. Ellic Howe said in his seminal paper that they "*played cat and mouse with what amounted to a corpse*". So it continued: Reinhard Heydrich said the masons, along with the Jews and the political clergy were the "*most implacable enemies of the German race and must be rooted out*". (5)

The Prussians tried to contact Hitler, Goering, Frank and the Ministry of the Interior direct without any success. Eventually they did get to meet Hermann Goering. He banged on the table and shouted

> "*You damned Schwein!! I need to throw you and your Jew-band in one pot. There is no room for Freemasonry in the National Socialist State*!" (18)

In 1934 Dr. Wilhelm Frick, the Minister of the Interior, said rather menacingly

> *"It is inappropriate that a secret society with obscure aims should continue to exist in the Third Reich. It is high time that the Freemason's lodges should disappear in Germany just as they have in Italy. If this is not realized in Masonic circles, I will soon help them in this direction". (21)*

The Old Prussians selected Otto Bordes, a Berlin dentist and Grand Master of the Three Globes, a fervent supporter of Hitler, to represent them and he presented the excuse that they were Christian Orders and never admitted Jews. He wrote to Frick:

> *"Together with the whole German people we have suffered under the terrible 'war guilt lie' which the Versailles Treaty imposed on us. The brethren of the German Christian Orders have fought against this defamation. It is now our loss that the very party whose aims we share will banish us for the rest of our lives from the ranks of good Germans, and deny us the opportunity to prove that the reasons for this are groundless." He said "We are without redress and are being treated as second-class citizens." (21)*

He also reported to the Grand Masters that "Reich Chancellor Adolf Hitler has reserved the final decision about Freemasonry for himself. (18)

Initially these Grand Masters did not take the hint but now were beginning to be extremely nervous as there was conclusive evidence that the regime would not scruple to use terror when it suited their purpose. (21) They were very frightened despite their avowing that "*We are no longer Freemasons*" and saying

> "*Make the way free for 20,000 patriotic men who feel the call to collaborate in the building of the National Socialist State".(Now only 20,000 – down from 57,000!!). Jointly the Grand Masters concluded that "the great danger for us is not the regime will banish us but the party will destroy us".(21)*

They were right and in May 1935 there was an order under the Enabling Act, '*Ermächtigungsgesetz'* for the immediate dissolution of the three orders, confiscating their property and rendering Freemasons ineligible for public service or in the Wehrmacht.(18) Gestapo officers were present at the relevant meetings at which no discussion was allowed. (21) That was the end of Freemasonry in Germany until after the defeat of Hitler.

In 1943 Himmler claimed that espionage against Germany was carried out by Jews and Freemasons but by then they were no longer in existence as both groups had virtually been eliminated. Freemasonry in German and other Prisoners of War camps

Bro. Keith Flynn in his book said there was evidence of Masonic activity in fourteen camps in Germany and also Austria, Czechoslovakia and Italy during the war. In Stalag 383 In Hohenfeld in Bavaria the Nazis linked the publication of the installation of the Earl of Harewood as Grand Master in England as propaganda against Britain and the USA maintaining the both the King and the President were Freemasons. This was published by them but only stiffened the resolve of the brethren to continue their Masonic activities.

In Oflag VII the Nazis published a weekly newspaper "*The Camp*" to prove that Freemasonry was a political organisation backed by Jewry. The brethren responded by giving a talk explaining the true objectives of the Craft. In 1943 in Emslandlager VII in Esterw egen, a concentration camp in Germany, seven Belgian Freemasons formed one of the very few new lodges in POW camps, the Loge Liberté Chérie. They held several meetings including initiations and a Catholic priest acted as tyler. They stopped working due to deaths, transfers, illness and harassment in 1944. Only two of the members survived the war after having been imprisoned in Oranienberg/Sachsenhausen concentration camp and being involved in the death march which resulted in thousands of deaths.(9)

## Victims or collaborators?

Regular Freemasonry is universally opposed to discussion of politics or religion in lodges. Whilst there is no doubt that many well-known personalities who were masons were involved in revolutions and political and religious events, to my knowledge none of them acted in their capacity as masons but purely in their individual and private capacities. For instance, Winston Churchill, General Douglas McArthur, King Leopold I of Belgium, Simon Bolivar, Franklin Roosevelt, Salvador Allende of Chile, Harry Truman, Garibaldi, King Victor Emmanuel I of Italy and Eduard Benes of Czechoslovakia and many others influenced their various political scenes without overtly doing so as Freemasons.(21)

**Dedicado a los hermanos asesinados durante el régimen nazi**

It follows that a controversy exists concerning the role of Freemasons and Freemasonry in general during the Nazi regime. In questioning the actions of German freemasons in the 1930s, it is clear that there were both victims and collaborators amongst them. In Bro. Ellic Howe's authoritative paper "*The Collapse of Freemasonry in Nazi Germany 1933-35*", he dealt with this aspect quite fully.

What I find fascinating is that his paper was due to be published in Ars Quatuor Coronati volume 86 in 1973 but in a typewritten note on the advance copy he wrote "*The UGL of England, for reasons best known to its 'Rulers of the Craft' has refused publication of this article*". I join him in wondering why. (21) Did they fear to offend the German Grand Lodges with the truth and if so why? Perhaps they were worried that some lodges still had a hard core of Nazi sympathisers in their ranks? This is a mystery as it was eventually published in 1982 (AQC95). I just wonder what could have occurred to change their minds nine years later? We will never know. (7)

Dr Otto Bordes, claimed, in a letter to Nazi party headquarters, that the majority of their Order's members were in complete sympathy with the aims of the party.

Richard Brose, Grand Master of the Grand Lodge in Hamburg said "*We support our Reich Chancellor, Adolf Hitler.*" He also sent a personal letter to Hitler applauding his efforts. Comments erupted all round the country condemning Brose on the grounds that he had abused his office.

Bro Karl Busch of Bielefeld, a Gestapo informer, became a party member and started spying for the regime in 1933 and said he "*helped to bring the lodge down*". (2)

Another informer was a 33rd degree mason of the Scottish Rite. Bro Paul Theodor Ott turned against his lodge '*Zu den Drei Golderen Schlüsseln'* because they refused him a loan so he made a derogatory statement to the Gestapo against Freemasonry.

Among the many victims was the Grand Master of the SGvD, The Symbolic Grand Lodge of Germany, Leo Müffelmann, who repeatedly condemned National Socialism. He commented on Bro. Brose saying "*How is it possible that someone who rose so high can fall so low*?" (2) Bro. Max Tucker said Brose's letter was 'grotesque'. Muffelmann was arrested with two founders of the Symbolic Grand Lodge and sent to the Sonnenberg concentration camp. He was released due to intervention by the Grand Commander of the Southern Jurisdiction of the USA and left the country and went to Palestine.(19) He returned to Germany- a big mistakebut his time in the camp took its toll and he died in 1934 aged 54 from the brutal treatment he had received. One freemason in Uelgen committed suicide claiming that continual harassment was more than he could bear.

A mason in Lübeck, Walter Plessing, whose grandfather and father were also members of his lodge, Zum Füllhorn, resigned in order to join the Nazi party.(21)

They rejected him and he committed suicide leaving a will in which he bequeathed his modest fortune to the Führer. He left a letter in which he said, inter alia,

> "*By what right can we who are alive be branded as traitors when the names of thousands of freemasons are recorded in the annals of German history….the party proves that we are to be treated as third-class Germans". (2)*

Bro. Bruno Schuler from Westfalia resigned from his lodge and explained that he only joined to become a spy for Josef Wagner, Gauleiter of Westfalia.

The German Grand Lodges have been severely criticized for their inability to keep aloof from politics but often their involvement was basically involuntary.(25)

Whatever their individual views, the brethren were under great pressure and undoubtedly there were many very frightened men amongst the masons in Germany. In some respects they are due some sympathy but it must be said that a number of them certainly acted in a manner directly contrary to regular Masonic principles as we know them. There never will be a definitive view of this matter.

In 1938/9, paradoxically, Hitler granted an amnesty to all freemasons who had not risen above the third degree or who had not held high office in their lodges. They began to realise that the talents and expertise of the many qualified public servants were being missed. This was extended to the civil service provided they had previously resigned from their lodges. An SS report said "*they are proving well suited to their jobs" but they were not allowed to be promoted or hold any acting rank in the Wehrmacht.*

To sum up on Germany I quote US Supreme Court Justice Robert H Jackson, the chief prosecutor at the Nuremberg war crimes trials who said:

> "*It is not generally understood that among the earliest and most savage of the many persecutions undertaken by every modern dictatorship are directed against the Free Masons…..Dictators realise that its membership are not likely to support the police state, which lays so heavy a hand on the freedom of the individual". Q.E.D! (18) The Blue Forget-me-Not Question: Das Vergissmeinnicht (8)*

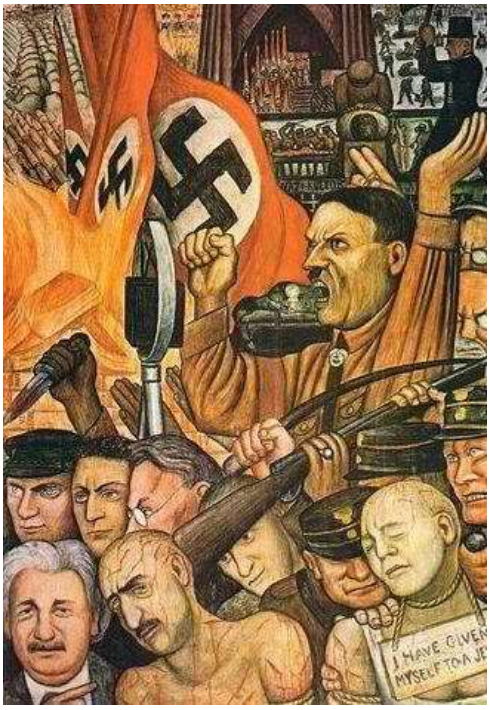
A fascinating story arose from the myth concerning German Freemasons wearing of this badge. In 1926 the Grand Lodge of Bayreuth commissioned a forget-me-not pin to be given to all delegates at their annual general meeting. In 1934 the Nazis promoted the so-called '*Winterhilfswerk'* which was a street collection to raise money, ostensibly for charity to assist the indigent and poor in winter, but, in fact, the funds were used to finance re-armament. Their pins were used as a form of receipt for the so-called '*voluntary'* donations to this charity making the wearing of these pins highly advisable especially as they were changed every year to demonstrate to the party that they had contributed! Various designs were used in many parts of the country including the Forget-me-Not. They used the same factory in Selb, near Bayreuth, to produce them just as the masons had! (17)

During the suppression of Freemasonry it was alleged that the brethren used this symbol as a means of recognition. In the following years some brethren of the Grand Lodge of Bayreuth who had kept in contact, despite their lodges being

dissolved, used this little blue flower as a symbol of defiance claiming it to be jewellery which was permitted whereas any display of any tokens or symbols apart from that of the Nazi party being strictly forbidden.

The little blue flower later became well known and was soon wrongly perceived as the official Freemasons' badge in Germany. It was also widely used in other countries. My badge was given to me by a lodge in Toronto. The story became completely blown out of proportion as it was alleged that this symbol was used in the Nazi era by German Freemasons to identify themselves as brothers. It was also alleged that it was used in concentration camps. However nothing could be further from the truth as only the brethren in Bayreuth knew about this connection to Freemasonry. In any case nothing could have been more frightening for the brethren to make themselves identifiable to the Gestapo. Would you have worn one if you had been a mason at that time? (17) I doubt it.

## Nazi Kultur (culture)



In the first three months of Nazi rule there were tumultuous changes in German cultural life, particularly amongst the musical fraternity.

A whole swathe of prominent musicians were forced out of work and many left the country. Amongst them were Fritz Busch, the distinguished conductor, Kurt Weill, Bruno Walter, producer Carl Ebert and the prominent Mozart scholar, Alfred Einstein.

Although Richard Wagner was a favourite of Hitler and was acknowledged to be the composer whose work and philosophy was closest to Nazi ideas, (some say he was the very first Nazi!), the Nazis wanted to raise Mozart to this level as an example of a '*Good German*.(24) They took one of his choruses from the opera '*Konig Thamos'* and had it re-written as a nationalistic Hymn. Ironically the arranger was Max Friedlander, a scholar of Jewish descent, who, of course, received no credit for his work!

However they had a problem. Mozart was well known to have been a Freemason and his librettists were also tainted. Emmanuel Schikaneder who wrote the text for the "*Magic Flute*", (generally regarded as a Masonic opera), was a Freemason and was regarded as "a product of the Jewish mindset" and Lorenzo da Ponte, who wrote many of his libretti, was an Italian Freemason with a Jewish background.

This caused them considerable anguish which was never fully resolved. Another problem for the Nazis was the Salzburg Festival which opened in 1920 and was devoted to performing Mozart's works. The party considered that this was an anti-Nazi organisation controlled by Jews. (24)

Additionally relations with Austria were chilly as the Austrians had banned the Nazi party there and from 1933-1937 the German government actively discouraged their citizens from attending. They refused to allow German musicians to participate and in 1933 imposed a tax of 1,000 Reichmarks on any German wanting to visit Salzburg. (24) They arranged a competing festival in Würzburg.

They initiated the idea to transalate all of Mozart's Italian libretti into German but unfortunately for them the most accepted available versions were written by Alfred Einstein who was Jewish. To overcome this they commissioned a number of "Aryan" versions but the Magic Flute was still a regarded as a Freemasonic opera. But Baldur von Schirach said "Anyone who calls Die Zauberflöte a Masonic opera is not taken seriously by our people". Of course the "Aryan" versions were amended to remove any possible Masonic connotations.

This lunacy was given a further dimension in *Mathilde Ludendoff's book "* Der ungesühnte Frevel an Luther, Lessing, Mozart and Schiller" (The unatoned crime against Luther, Lessing, Mozart and Schiller.) She asserted that Mozart's death was due to poisoning by the masons! By 1936 55,000 copies had been published! She, of course, was the wife of General Erich Ludendorff who was also a bitter opponent of Freemasonry (and allegedly senile) who wrote a book in 1927 entitled "*The Destruction of Freemasonry through the disclosure of its secrets*." (21) Sales of this book

were enormous and the 23rd edition was published in 1939. (18) She was subsequently denounced by Goebbels as the Führer objected to her writings. In 1937 at the Nuremburg party rally Hitler said

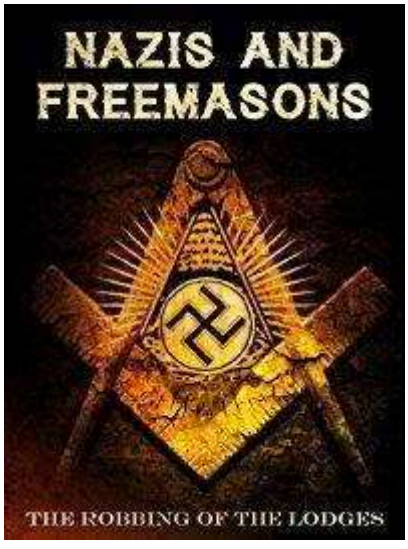
> "*The great artwork (The Magic Flute) bears in itself an absolute value….only a disrespectful man would condemn Mozart's Zauberflöte*"

The enmity between the two German-speaking countries continued with many acts of sabotage following. Bruno Walter was dismissed in 1933 as conductor of the Leipzig Gewandhaus Orchestra but continued to appear in Salzburg where he was very popular. He was silent about his views of the Nazis but the great conductor Arturo Toscanini was not. He personally cabled Hitler to condemn the regime's anti-semitic policies. He then resigned and refused to take any further part in the Salzburg Festival. (24) After the "*Anschluss"* in 1938 when the Nazis took over Austria, Walter left along with Fritz Busch, Carl Ebert, Adolf Busch, Rudolf Bing and many other prominent musicians and took up residence in England where some of them collaborated with John Christie to establish the Glyndebourne Festival. The Nazis then assumed full control of the Festival and its participant musicians and singers. (24)

I would now like to discuss the situation in Nazi occupied territories and their Axis allies: I will start with GREAT BRITAIN not because the Nazis had occupied the country but if they had done so, they intended to persecute and murder the Freemasons (and all the 'usual suspects') there. In 1940 the S.S. published a 'Black Book', the "*Sonderfahndungsliste GB*" which was a list of prominent figures, institutions and organisations to be arrested or occupied after a successful Nazi invasion of Britain.

Several masons, masonic bodies and lodges were listed in this book.(10) It must be remembered that there were a number of prominent fascist supporters and appeasers of Germany in Britain at the time, led by the Cliveden Set which met at the home of Nancy, Lady Astor and included senior politicians, influential business executives, newspaper editors, including William Joyce (who became '*Lord Haw-Haw'* during the war), Geoffrey Dawson of "The Times" and Montague Norman, the Governor of the Bank of England and one of their directors Frank Cyril Tiarks. They were also allied with the Anglo-German Fellowship (who strangely included in their membership the communist spies Guy Burgess and Kim Philby - presumably to disguise their left wing leanings). They were grossly pro-Nazi and anti-semetic and were vehemently attacked and eventually shamed and silenced by Winston Churchill. Prominent in this rotten bunch was Sir Oswald Moseley, the British Union of Fascists leader, who was married, in Goebbel's home with Hitler present, to Diana Mitford (the "most hated woman in England" at that time). She and her fascist sisters were well known to be very sympathetic to the Nazis. On a visit to the locker-room of the London Fencing Club in 1945 I noticed one locker painted in various bright colours in contrast to the mono-chrome colour of the bothers. There were some very rude and insulting writings on it. The brass plate said "*Sir Oswald Moseley*". It amply illustrated the feelings of the members at the time.

## The Channel Islands




In 1939 Jersey had a number of lodges and the main lodge room was large enough to seat 150 in comfort. It had beautiful furnishings. In 1940 the Germans invaded this, the only British territory to be occupied by them. All meetings were suspended by arrangement with the Germans and, as agreed with them, everything was left in place provided the building was locked up. However, predictably, the Nazis betrayed them and sent in some SS 'wreckers' from Berlin who sacked the temple in January 1941 and confiscated and shipped all materials including the valuable library to Germany for their anti-masonic exhibitions. This was the oldest Masonic library in Britain preceding that of Grand Lodge by six years.(6) Specially trained Gestapo agents systematically destroyed and made a bonfire of everything there that was left. (25) The main temple was converted into a wine store. In 1941 the German Commandant, Colonel Schumacher, was seen with the chequered carpet rolled up and tied to the roof of his car! He then shipped it to Germany.

Guernsey was similarly treated and Alderney was converted into a forced labour camp.

In 1945 the Germans surrendered and some artifacts were found in the Offenbach Archival Depot and returned but a great deal was missing and never recovered.

## Austria

In 1934 a young sergeant in Heydrich's Sicherheitsdienst (SS), Adolf Eichmann, was given the rather menial job of typing index cards listing all prominent freemasons. His work led him to the "Jewish Question" where he developed his expertise on that subject. We all know what that lead to!!

Due to the social emancipation of the Jews at that time, many of them joined masonry and it is estimated that three-quarters of the 1200 masons in Vienna at that time were Jewish. (24) However the majority Roman Catholic community were antipathetic to Freemasons.

In 1938 the Grand Lodge in Vienna was plundered by a mob destroying the archives. The Grand Master, Dr. Richard Schlesinger, was arrested and died shortly after his release as a result of brutal treatment. 90% of the masons including the masters of the various Vienna lodges were either shot or sent to the living hell of the Dachau concentration camp. (11) Hundreds of Freemasons were sent to concentration camps and many died there but the exact number is difficult to determine. Some also fled abroad. All lodges were looted and closed.

## Hungary

In 1919 Bela Kun took power and all Masonic lodges were vandalised and closed and their contents confiscated. In 1920 a decree outlawed Freemasonry and this continued when the Nazis and later the communists took over. They described the lodges as "meeting places of the enemies of the people's democratic republic, of capitalist elements and of the adherents of western imperialism". (20)

## Italy

In 1923 Mussolini decreed that fascists who were also Freemasons must decide between the two. There followed a period of violence against masons and destruction of their property. The Grande Oriente continued until 1925 but persecution increased and some leading masons were assassinated. In 1926 the government appropriated the Grande Oriente building which had already been looted. General Cappello who was a prominent fascist and who had been Deputy Grand Master of the Grande Oriente decided to give up fascism. For his trouble he was arrested on a trumped up charge and sentenced to thirty years imprisonment. (20) Blackshirt strong-arm gangs looted the homes of masons in Milan, Florence and other cities and murdered at least 100 of them. Domizio Torrigiani, the Grand Master of the Grande Oriente who had protested against the violence was tried in a secret court and exiled to the Lipari Islands to starve to death. (11) He went blind and died soon afterwards. Several other prominent masons shared his fate. In 1940 Giovanni Preziosi was appointed By Mussolini as Inspector-General of Race.

He asserted that Italy was in the hands of Freemasons acting for the Jews despite the fact that there were no more Freemasons (or Jews) there by then! In 1945 he committed suicide to avoid being killed by the mob!

The Nazis congratulated Mussolini for his anti-masonic activities. It is interesting to note that Lucio Gelli, the grand master of the clandestine, irregular and infamous P2 Lodge was an intelligence officer with the Hermann Goering Division in the Wehrmacht during the war.

## France

When France was invaded in 1940 the Socialist President of the Council of the Grand Orient, Arthur Groussier, wrote to the Prime Minister, Paul Reynaud, assuring him of his full support. This was not universally accepted by the Masonic fraternity. The Germans confiscated Masonic property, looted lodge funds, imprisoned many masons and shot a large number. They confiscated the Grand Orient's extensive Masonic library and took it to Berlin where it was allegedly burned. (4). However I have recently learned that some manuscripts have been returned from Russia.

When Marshal Petain took power in the puppet Vichy government he was regarded by many of the French as 'un capitulard' who preferred capitulation to the Germans rather than fighting them. They were certainly active collaborators and purged the civil service of 'anti-national' elements namely Freemasons, communists and Jews. Robert Paxton said in his book "*Vichy France: Old Guard and New Order*" that they were not a nation of resisters but a nation of collaborators. After the war Petain was convicted of treason and sentenced to death. His sentence was commuted by de Gaulle to solitary confinement for life in prison. He later died just after being released on health grounds. His commander-in-chief, Maxime Weygand, issued a statement against freemasonry and Petain issued a decree suppressing "secret societies". Both of them were virulently anti-masonic (and of course anti-semitic).

The chairman of the Service for Secret Societies, Bernard Fay, was a fervent supporter of theirs and was an active collaborator with the Germans. Petain wrote to him telling him that "*Freemasonry is chiefly responsible for our misfortunes" and that "Freemasons are worse than the Jews*". Fay (and Pierre Laval) caused the arrest and deportation of about 1000 masons and the death of at least another 1000. (18) After the war Fay fled to Switzerland to escape a long prison sentence after he was convicted of treason.

An interesting side issue was the participation of the United States ambassador to the U.K., one Joseph Kennedy, (whose son later became President). He was a Nazi supporter and arranged to meet Goering in Vichy. He donated a "considerable amount of money" to the German cause.

Many freemasons were active in the Resistance and of 50,000 freemasons in France, 6000 were arrested, 989 sent to concentration camps and 545 executed or died in German camps. Jean Moulin, a resistance hero, was tortured and died at the hands of the Gestapo in Lyons and Eduard Ignace Engel, Master of the Goethe Lodge, was arrested and executed in Buchenwald in 1943. The Nazi sympathisers there stated that*" the hour has come when Free Masonry must be struck down. A struggle to the death has been begun against it and the national forces must now fight without truce or respite*". And they did! (21)

## Netherlands

In 1940 after the German invasion, Masonic buildings, archives and funds were confiscated including the golden hammer of the Grand East and their valuable library. (2) The hammer of pure gold was valued at 3000 Reichsmarks. The library "*Biblioteca Klossiania*" was housed in 470 crates and was purchased by Prince Hendrik and presented to the Grand East in about 1900. Freemasons in the USA had offered five million dollars for this library. Other masonic items were either destroyed or sold at auction. Their Grand Master, Hermanus van Tongeren, was arrested and kept for six months in an Amsterdam jail before being sent to the Sachsenhausen concentration camp where he died of exhaustion in 1941. In 1939 there were about 4100 masons in the country and many were imprisoned and died in German and Japanese camps. Many did not survive but the exact number is difficult to assess.

## Belgium

The Nazis believed that the Belgians were related racially with the Germans and so imposed a relatively soft occupation. They closed all lodges in 1941. (18). One of the officials of the SS assigned to deal with Freemasonry actually apologised to his superior officer for delaying action against the Jews as all his efforts were concentrated on fighting Freemasonry! About 112 Belgian masons were recorded as having died in concentration camps during the war. Raoul Engel, Past Grand Master of the Belgian Grand Lodge and Georges Petre, Grand Master of the Scottish Rite, were among twelve elderly 33rd Degree Masons murdered.

Apparently there was some Masonic activity in concentration camps there. There were two lodges which collaborated with the German sponsored Masonic League which was responsible for murdering some masons even though they were all old men.

## Norway

When Norway was invaded in 1940 the Masonic temple in Oslo was converted to an army barracks and the order dissolved. Major Vidkun Quisling, the Nazi collaborator, had Freemasonry as point no. 1 for action on his agenda and emptied Masonic buildings and destroyed some of them. The main Temple in Oslo was converted to officers' quarters but, according to one brother who visited it recently, amazingly it was not vandalised — the only one in Europe known to have been left untouched by the Nazis. A number of masons were murdered. When he was tried after the war his trial, ironically, took place in a former Masonic temple where he was convicted and shot. (4)

## Romania, Bulgaria, Denmark and Poland

Their puppet governments prohibited Freemasonry which was quite active at the time, to prove their subservience to the Nazis and carried out suppression, confiscation, imprisonment, torture and execution of masons. All lodges were closed. (4)

## Yugoslavia

When war broke out masonry was dissolved by decree and its property confiscated. Its members were dismissed from public service and many masons imprisoned. Two university professors were shot for belonging to Freemasonry.

## Czechoslovakia

There were two Grand Lodges there, one of which was largely Jewish and German-speaking (about 5000 members) and the other Czech-speaking (about 500 members}. When the Germans invaded they produced a list of 3-4,000 alleged freemasons and many were arrested and sent to concentration camps. (11) A number of them were in the Resistance and paid for this with their lives. Dr J Sedmik and Dr V Glavac were tortured for two years and then killed. Less than 5% of freemasons escaped,some finding exile in England where they formed a Grand Lodge Comenius in Exile. Some of them belonged to the Mozart Lodge in London which I have visited.

## Greece

During the Nazi occupation all Greek Masonic lodges were closed and archives destroyed and many masons shot. Hundreds of masons were arrested and some Grand Lodge officers committed suicide after torture. The Chief Rabbi of Salonika, Dr.Zvi Koretz, was imprisoned for nearly a year not because he was Jewish but because he was accused of being involved in a Masonic conspiracy. He was subsequently released and they attempted, unsuccessfully, to use him for propaganda purposes. The Jewish population of Salonika was very large (estimated to be about 60% of the total population) and some of them were masons but most did not survive the German concentration camps. Their numbersare unknown as all the records were destroyed.

## Japan

Although Jews were completely unknown there, the Judeo-Masonic conspiracy was used to suppress Freemasonry and one Japanese delegate to a world conference in 1938 said

> "*Judeo-Masonry is forcing the Chinese to attack Japan. Japan is not at war with China but with freemasonry, represented by Chiang-Kai- Shek the successor to his master, the Freemason Sun-Yet-Sen*"

In all Japanese controlled territories Freemasons' lodges were closed, buildings destroyed and, if it was possible, the Freemasons were even more brutally treated than other POWs. Deprivation, hunger, disease,torture and executions were common. (4) Despite this in 1942 forty-seven masons met in the infamous Changi Jail in Singapore with a multitude of '*assistant tylers'* to warn of any approaching Japs. Many did not survive and they had to suspend activities in 1944.

## Communist and Muslim states

Freemasonry is banned wherever communists rule with one exception- Cuba. It was said that when Castro was on the run he took refuge in a Masonic temple and so he never banned them. Today there are 116 lodges there with 29,000 members who work with government approval and, of course, strict supervision.(14) In Russia Freemasonry had been prohibited throughout the 19th century and they continued with this policy after the 1917 revolution. They confiscated and sent to Moscow a number of Masonic documents and other items captured when they over-ran Germany. I believe they still retain them but have returned some to

## France.

Freemasonry was and still is illegal in most Islamic countries. Turkey, Lebanon and Morocco were the exceptions. Spanish masons used to go to Morocco to conduct their meetings.

## Portugal

Salazar suppressed Freemasonry in 1931 and lodge doors were sealed. The Grand Master, John Martin de Matos, was "*secretly*" imprisoned in a hospital "*for his health*". Masonry ceased to exist in Portugal.(21)

## SPAIN

I HAVE LEFT THE WORST FOR THE LAST!! – Spain- where unbridled butchery occurred.

In 1928 there were two Grand Lodges in Spain, the Grand Orient and the Grand Lodge Espanola. The Grand Orient was closed and many masons arrested allegedly for plotting against the government. The Grand Master and five other senior masons were imprisoned.

Although General Franco was a fascist and completely in league with the Nazis, he was clever enough to avoid becoming directly involved in the war.He was, though, virulently anti–Masonic and wrote a number of articles, (said to number about 50), under an assumed name, depicting Freemasonry in the worst possible terms. It is alleged that he was

refused membership of a lodge in North Africa of which his brother was a member which sparked his anti-masonic views. (15) He established a Judeo-Masonic section of Military Intelligence for the "*punishment of enemies of the government*".

This was part of the alleged "Judeo-Masonic-Bolshevik conspiracy" called Contubernio, a theory very similar to that promoted by the Nazis. (15) This was supported by the Catholic Church. (15) There were very few Jews in Spain at that time but they took the blame nevertheless.

Following his military coup in 1936 many Freemasons were arrested and summarily executed.(15) The Falangist Primo de Rivera believed that violence was legitimate against Jews and Freemasons. Death squads were rampant in every town in Spain. (20) Although there were only about 5,000 masons in Spain they produced a list of 80,000 suspected masons. The result was horrific. Simple accusations were enough for torture, imprisonment and execution. The slightest suspicion of being a mason resulted in a certain visit to a firing squad if not long terms of imprisonment. In Madrid General de Benito ordered the immediate execution of all Freemasons including the Mayor. Masonic buildings were destroyed in Cordoba and Tenerife and others were shelled by artillery. In Salamanca thirty members of a lodge were shot including a priest. Fifteen masons were shot in Logrono, seventeen in Cuala, thirty–three in Algeciras, and thirty in Valladolid including the civil governor. (20) In Malaga eighty masons were garrotted to death. In Lugo, Zamora, and Cadiz many more were killed and in Granada masons were marched out of the city and killed after digging their own graves. Many masons were arrested and shot around the country. Franco said "*We have to extirpate these evils from our land*".

In 1939 Franco officially outlawed Freemasonry and condemned any Freemasons that survived to ten years imprisonment. In 1940 a special military court was created to suppress Freemasonry. About 2000 men were imprisoned for up to 30 years. (This was only withdrawn in 1963!!)

All this to eliminate all communists, anarchists and Freemasons!! (15)

## Postscript

In conclusion, having related the awful degradation of their brutality and inhumanity to man I conclude with quotations which came from the Nazis themselves. In 1938 Hitler's publishing house issued "*Freemasonry, its world view and organisation and policies"* ( Weltanschauung) written by Dieter Schwarz with a preface by Reinhard Heydrich, who was second- in- command of the Gestapo.

Heydrich wrote:

> "*Nordic is the Nazi conception of the world. Jewish-Oriental that of the Freemasons in contrast to the anti-racial attitude of the lodges the Nazi attitude is race-concious" ( 11)*

Also he wrote:

> *"Masonic lodges are associations of men who, closely bound together in a union employing symbolical usages, represent a supra-national spiritual movement, the idea of Humanity…..a general association of Mankind, without distinction of race, peoples, religion, or social and political convictions" (11)*

Although this was written by a vicious enemy, it is a very graphic and accurate description of the purpose, value and importance of Freemasonry in the world. It is almost unbelievable to think that it could come from one of these evil, barbaric and brutal thugs!!

I did tell you that it was not a pretty story!! But I think it needed telling. Acknowledgements My special thanks go to Bro. Erwin Bohnacker of Frankfurt am Main for his extensive and very helpful assistance and Bros. Dick Glanville and Tom Vogler for their important contributions to the preparation of this paper. Also my thanks go to Mr. Martin Cherry, Librarian, Freemasons' Hall, London for his assistance.

## THREE ADDITIONS BY Rudi Rabe, editor of Freimaurer-Wiki:

### (1) Finland

Though the Republic of Finland during WW2 as an ally of Germany against the Soviet Union was somehow in Hitlers influence zone, David Lewis did not mention it. So Freimaurer-Wiki asked the ‚Grandlodge of Finland' for some informationen.

Here is it:

During the War Finland had a high-ranking freemason as president. His name was Risto Ryti and he was Finnish prime minister in 1939 to 1940 and president in 1940 to 1944. There were no bans nor orders given by the Finnish government or by the Germans to terminate the masonic activities in Finland. Although there were lots of anti-masonic articles published by the national socialist magazines they did not affect the public opinion in general. The freemasons themselves decided to suspend (interrupt) all the masonic activities for an indefinite period in Finland because that was thought to be of national interest. In theory the Finnish lodges could have continued their masonic work also in the years 1941 to 1944. The only concrete obstacle for that would have been, of course, the absence of brethren who were fighting in the war. The suspension of masonic work lasted from February 14th 1941 to 8th of May 1945.

### (2) Hungary

László from Budapest sent me the following amendment: "In 1919, Béla Kun proclaimed the dictatorship of the proletariat in Hungary and public ownership of the masonic properties was taken. After the fall of the dictatorship of the proletariat the leaders of counter-revolution as Miklós Horthy accused the Hungarian Freemasons for the First World War defeat and the revolution. Masonry was outlawed by a decree in 1920. This marked the start of raids by army officers on Masonic lodges along with theft, and sometimes destruction, of Masonic libraries, records, archives, paraphernalia, and works of art. Several Masonic buildings were seized and used for anti-Masonic exhibitions. Fortunately, the masonic documents were archived, preserved and still be researched.

After 1945 in post war Hungary, the re-established lodges after five years working were described by the communist regime as "meeting places of the enemies of the people's democratic republic, of capitalistic elements, and of the adherents of Western imperialism", so in 1950 banned them again."

### (3) And a short comment about the numbers of the Nazi victims

The articles worth reading by David Lewis provide a compact overview of how the Nazis and other, more or less comparable regimes, dealt with Freemasons in the first half of the twentieth century in some countries, with consequences that continue to be felt well into the twenty-first century. However, the numbers of victims are not always accurate. Above all, when it comes to the murdered Masons, they are sometimes exaggerated. That certainly applies to Austria, from which we know the number of victims accurately, due to recent research. This leads to a problem of which I became more aware of while dealing with this "*dark period* ." For a lengthy time there has been in Freemasonry a tendency to exaggerate its own victim status. This lends prestige. In order not to be misunderstood: The monstrous crimes of Nazi Germany are undisputed. And obviously the Nazis robbed, suppressed and banned Freemasonry. But at least in the Greater German Reich, which included also Austria from 1938, and from 1939- 40 more peripheral areas as the Sudetenland, parts of Poland, the Freemasons were generally not killed because they were Freemasons but – and this is important – for different reasons: because they were Jews or political opponants in the eyes of the Nazis. I must concede, however, it may well be that the conditions were more complex in countries conquered and occupied by the Nazis countries. I can not judge.

Anyway, I think we should not blur these differences. In particular in English reports I've read figures of one hundred thousand or more Masons murdered by the Nazis. These are dimensions at which one does not arrive at, even if one ignores this distinction.

## References


1. Letter in Financial Mail April 2013 entitled "Quo Vadis SA", Name 'supplied but not published'.
2. Compass, Square and Swastika. Freemasonry in the Third Reich. By Christopher Campbell Thomas in part fufillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, Texas A&M University 2011 pp.6,7,16,20,23,25,26,49,66 ,74,76,77,123,131-138
3. Jewish Virtual Library. Pope Pius and the Holocaust. Shira Schoenberg 2012
4. Hitler's Destruction of French Freemasonry pp 1&2
5. US Holocaust Memorial Museum. Freemasonry under the Nazi regime 2014 pp 2&3
6. The Province of Jersey Library and Museum
7. Extract from "The Devils"
8. Das Vergissmeinnicht Geppert 1996 from Bro. Bohnacker.
9. Wikipedia 2011 Liberté Chérie
10. Martin Cherry, Librarian, The library and Museum of Freemasonry, Grand Lodge of England, London. e-mail 27/7/2012. Summer article from the Grand Secretary
11. The Annihalation of Freemasonry .
12. The American Mercury Newspaper. Sven G.Lunden 1941 pp 1,2 & 3
13. Erwin Bohnacker correspondence 2012 quoting "Die Togen der Freimaurer" by Jürgen Holtdorf, PGM, Nicol Verlag, Hamburg.
14. US Holocaust memorial Museum Freemasonry 2011 p.2
15. Gran Logia de Cuba. Masonic conflicts in Cuba 2011
16. Death to Intellectuals. The history of Persecutions of Spanish Freemasonry by V.W. Martin McGregor, Grand Lecturer, New Zealand pp 3, 12-15
17. Grand Lodge of British Columbia. Hitler and Freemasonry 2011 pp.1&2
18. The Blue Forget-me–not. Another side of the story. Alain Bernheim. Pietre Stones 2004 pp 2-4 18.
19. Bigotry and the Murder of Freemasonry. Paul M Bessel 1994 pp. 1-3, 5-11
20. Etudes maconniques. German Freemasonry and its attitude toward the Nazi regime. Alain Bernheim pp 2-4 and attached Schedule Suppression of Freemasonry . Wikipedia 2011 pp 3-5
21. The Collapse of Freemasonry in Nazi Germany 1933-1935, Ellic Howe AQC 86 1973. The most authoritative paper in English. pp 1-5, 7-9, 12, 17-19
22. Protocols of the Elders of Zion. Wikipedia 2012 p 4
23. The Spanish Holocaust Paul Preston 2012, pp 4, 6, 10,12 , 17-19.34-36,40-
24. 42.49. 50 135,180,202 454, 487,489,490,522
25. Mozart and the Nazis. Erik Levy 2010 pp 3,26,34,35,53,97,106,110
26. Freemasonry in Jersey. ACF Jackson AQC 86 1973 p 215
27. Erwin Bohnacker e-mail 9/3/2012


.

***About the author***

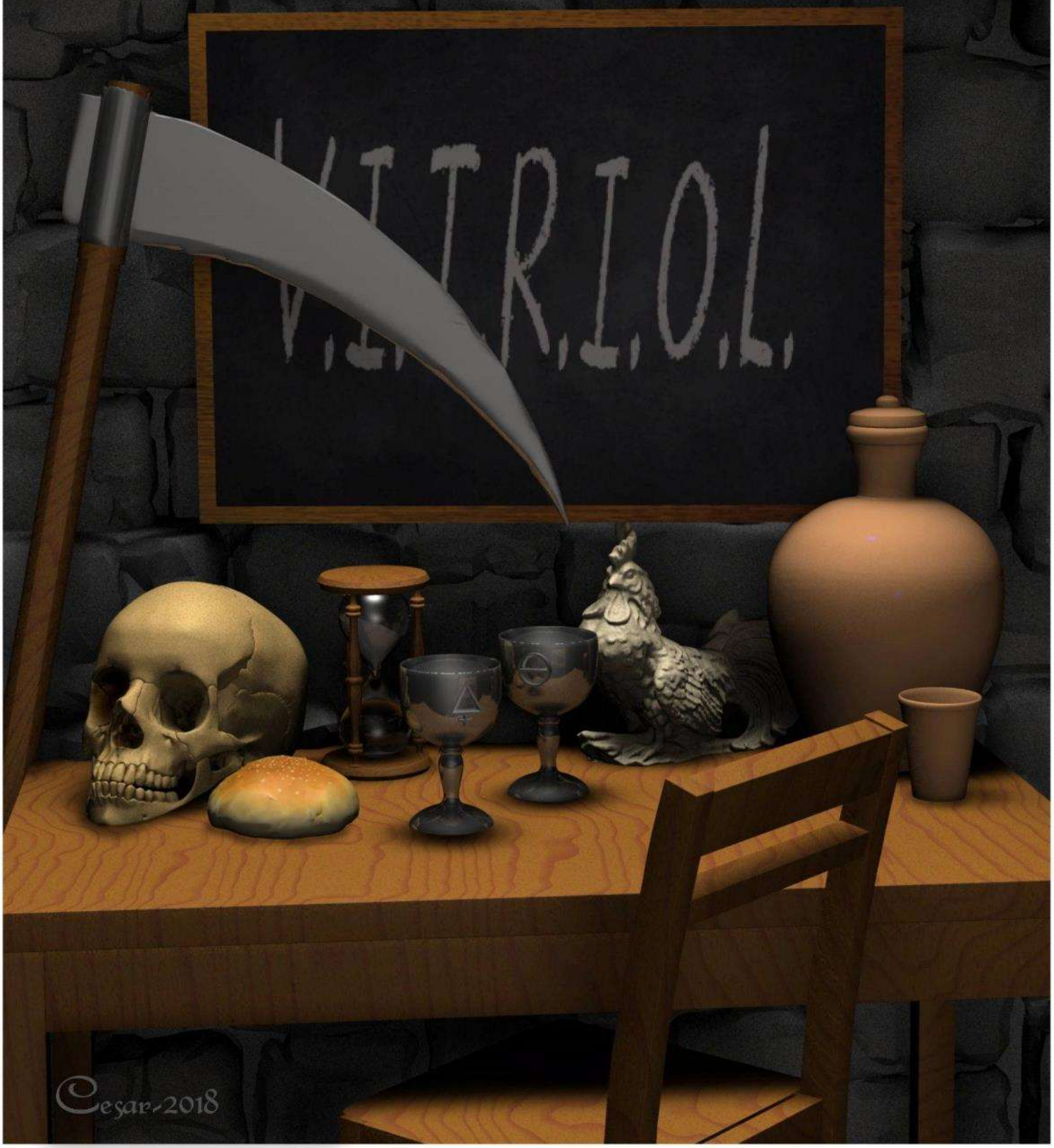

Brother David Lewis,
Founder and Past Master of LYCEUM LODGE OF RESEARCH no. 8682 E.C.
Johannesburg, South Africa.


Written in August 2012, updated to June 2015 for the britisch masonic Magazine "The Square".

.

# Camara de reflexão, passagens bíblicas e a expressão memento mori

**Pelo irmão**
**José Ronaldo Viega Alves**



***"A Câmara de Reflexão é para o candidato, o limiar entre a vida anterior e a vida do maçom, a morte de um profano e o nascimento de um iluminado. Daí os emblemas alusivos à morte e ao luto, como a caveira e os ossos, lembrando a morte como coisa inexorável, e a brevidade da vida humana diante da eternidade. A ampulheta, ou relógio de areia é o símbolo do Tempo, sua presença na Câmara de Reflexão reforça o simbolismo da caveira e dos ossos, ou seja, a efemeridade da vida humana, que, por isso mesmo, deve ser sempre aproveitada ao máximo, para concretizar as grandes obras do espírito humano." ("Do Meio-Dia à Meia-Noite, Vade-Mécum Maçônico", pág. 82, 2008)***

## Introdução

A primeira das etapas durante o transcorrer da Iniciação de um Candidato e que irá impressioná-lo bastante é a sua estada na Câmara de Reflexão.

Após ter sido conduzido até ela com os olhos vendados, ao adentrar ao recinto ou câmara, a venda lhe será retirada e a partir dali ele será deixado sozinho nesse lugar onde, logo irá perceber, paira uma atmosfera fúnebre.

Por força da decoração da Câmara, dos objetos ali presentes, das inscrições ali contidas, dos símbolos que aludem à morte, da obscuridade reinante, da solidão e do silêncio, o candidato será testado em sua firmeza, em sua decisão de ir até o fim para ingressar na Ordem, devendo agora se entregar à meditação sobre si mesmo e sobre a sua condição, realçada ali, de que é um ser mortal.

Tudo que remeta a pensar sobre nossa finitude, sobre a brevidade da vida, sobre a morte, enfim, envolve um certo receio, pois, a despeito dos nossos dogmas, nós a tememos instintivamente e evitamos falar sobre ela, tal o mistério que a rodeia.

Na Câmara de Reflexão há representações, empregos de ideias alquímicas, esotéricas, interagindo naquele espaço que é parte do processo iniciático e que irá conduzir o candidato à essa que é uma morte simbólica: a do profano. Para que isto aconteça terá de tomar a decisão que o levará a morrer para a sua vida anterior, se purificando e ato contínuo, renascendo para uma nova vida.

Durante a nossa existência, fruto das nossas experiências e das nossas leituras, ouvimos e nos deparamos com citações que somente após a nossa passagem pela Câmara de Reflexão é que poderemos estabelecer as analogias que cabem. Este trabalho pretende mostrar algumas dessas aproximações, longe de ser definitivo, a exemplo da famosa expressão latina "Memento Mori" que é traduzida por "Lembre-se que você vai morrer", e também do versículo 18:27 do Gênesis, onde diz "Tu és pó e ao pó retornarás" com mensagens e símbolos expostos no interior da Câmara de Reflexão com os quais o candidato tomará conhecimento quando da sua Iniciação maçônica.

## A câmara de reflexão: uma descrição

A Câmara de Reflexão é um anexo do Templo Maçônico, onde o candidato irá permanecer por um tempo recolhido e entregue à meditação. (Castellani, pág.61, 1996)

No R.·.E.·.A.·. e A.·., a Iniciação do candidato começa praticamente a partir deste estágio, pois, a sua permanência ali na Câmara de Reflexão pode ser traduzida como a provação da "Terra", ou ainda, a primeira das purificações pelos Elementos. (Mellor, pág. 82, 1989)

No interior da Câmara de Reflexão há vários símbolos: ossos ou esqueleto humano, crânio humano, vela, grão de trigo, pão, água, enxofre, foice, sal, ampulheta, figura de um galo, mercúrio, bandeirola, inscrições e a fórmula V.I.T.R.I.O.L. que remete à Alquimia, e quer dizer: **"Visita Interiora Terrae, Rectificandoque, Invenies Occultum Lapidem"** ou *"Visita o interior da Terra e, retificando, encontrarás a Pedra Oculta"*, o que soa como um convite a fazer uma viagem para dentro de nós mesmos ou em outras palavras, uma busca pelo nosso ego profundo. (Boucher, pág.48, 2009).

Voltando ao ambiente da Câmara, o mobiliário é o mais simples possível: uma mesa e um banco. Além de alguns dos objetos já mencionados, sobre a mesa há também, um questionário a ser respondido e um testamento a ser feito, filosófico é claro, mas, que o candidato não conhece nesse sentido.

Num lugar bastante sugestivo, dado o seu aspecto fúnebre, onde as presenças de um crânio, ossos ou esqueleto, a sensação mais forte então a ser passada para o candidato é sobre a efemeridade da vida, portanto, o objetivo principal é o de fazer com que haja um despertar da sua consciência sobre o quanto a vida é mesmo passageira.

## A câmara de reflexão e o seu simbolismo

Em primeira instância, é mister que se diga que o instante esse destinado ao candidato para que ele se dedique à reflexão, à meditação (hábito pouco disseminado entre nós brasileiros, mas que, necessário num mundo em que vivemos sob a ditadura do relógio, mundo que tem pressa e onde o tempo é traduzido sobretudo por dinheiro), se revestirá de uma extrema importância: dará entrada ali já despojado dos seus metais, portanto, um homem mais simples, e se disposto a se libertar das paixões mundanas, das cadeias que o prendem ao mundo profano, do orgulho, do egoísmo e dos preconceitos vários, estará se encaminhando para deixar que a sua mente seja ocupada por pensamentos mais elevados.

Do ponto de vista esotérico, aquele ambiente a lembrar uma caverna, ventre da terra ou um sepulcro, repleto de símbolos aludindo à vida, ao tempo e à morte, irá operar uma transformação no candidato: o homem profano deverá morrer simbolicamente naquele lugar, e quando ele sair dali para ser conduzido ao Templo será um homem renascido e purificado, tal como mencionado anteriormente.

***Comentários:*** Ao buscar a síntese para o que a Câmara de Reflexão representa e com vistas a estabelecer um elo de ligação com as sentenças a ser analisadas durante o desenvolvimento desta peça de arquitetura, a definição que vem a calhar é aquela utilizada por Nicola Aslan em seu "Grande Dicionário Enciclopédico...", a qual diz assim: *"...ela simboliza o centro da terra de onde viemos e para o qual teremos de voltar."*

## As sentenças morais ou citações na câmara de reflexão

Existem várias frases espalhadas pelas paredes da Câmara, umas com conteúdo moral, outras em tom de advertência como que a desafiar a coragem do candidato e provocando nele um leve temor (a menção à morte e a exposição aos símbolos que ali estão com o objetivo também de lembrá-la). O "Vade-Mécum Maçônico", lista as sentenças mais utilizadas como sendo as seguintes:

I. **"Se a curiosidade aqui te conduz, retira-te".**
II. **"Se tens receio que descubram teus defeitos, não estarás bem entre nós".**
III. **"Se és apegado às distinções humanas, retira-te, pois nós, aqui, não as reconhecemos".**
IV. **"Se tens medo, não vá adiante".**
V. **"Se perseverares, serás purificado pelos elementos, sairás do abismo das trevas e verás a luz".**
VI. **"Não esperes retirar nenhum proveito material da Maçonaria."**
VII. **"Se queres bem empregar tua vida, pensa na morte."**

No livro citado, logo após a última sentença (VII), ainda consta o seguinte:

> *"Esta sentença deveria ser a última a ser fixada pela atenção do profano que nela poderá pressentir as alevantadas finalidades da Maçonaria, cujos ensinamentos hão de servir-lhe de guia e mentor. A morte é o fim de tudo e a sua aproximação será o castigo ou a recompensa da vida de acordo com o emprego que lhe foi dado e a direção que lhe foi imprimida. Algumas potências substituem as inscrições VI e VII por: 'Somos pó e ao pó tornaremos'; 'Deus julga os justos e pecadores'."*

***Comentários:*** Evidentemente existem variantes no que tange a algumas das sentenças apostas nas paredes da Câmara de Reflexão e além do mais, esta última nem poderia ser exatamente igual se, levada em consideração a diversidade dos ritos existentes. A substituição pela passagem bíblica desta última e que consta na lista das mais utilizadas é a que nos interessa de imediato.

Há uma passagem do Gênesis (3:19) que diz:

> *"Comerás o pão com o suor do teu rosto, até que voltes à terra, de que foste tomado; porque tu és pó, e em pó te hás de tornar."*

Já tivemos a oportunidade de ver que uma das frases presentes na Câmara de Reflexão com o conteúdo *"Se queres bem empregar tua vida, pensa na morte.",* tem sido substituída por "Somos pó e ao pó tornaremos", mostrando então, consonância com o que vimos na passagem bíblica do Gênesis, 3:19. Mas, na verdade, essa passagem não é um produto exclusivo somente do Gênesis.

O fato de ser bastante conhecida no universo cristão tem a ver com a sua utilização em cerimoniais fúnebres.

Em Eclesiastes 3:20, temos também: *"Todos vão parar a um mesmo lugar. De terra foram feitos, e à terra voltam."*, ou "*Tudo e todos se dirigem para o mesmo fim: tudo vem do pó e tudo retorna ao pó."*

## E a expressão "memento mori"?

A divisa "Memento Mori" quer dizer "Lembra-te da Morte", e representa uma prova de como a assunção da infalibilidade da Morte conduz a um mergulho no próprio eu e leva ao autoconhecimento. (Goldberg &D'Ambrosio, pág. 70, 1992)

A expressão é muito utilizada na literatura, no cinema e várias religiões enfatizam a mesma, onde costuma aparecer as variantes: *"Lembre-se de que você é mortal"* e *"Lembre-se de que você vai morrer".*

Fundamentalmente a expressão é um chamado, um convite a alguém para a modéstia, ou que não se esqueça de que a vida é passageira e que nada é para sempre. Guarda muita semelhança com a passagem bíblica que já vimos logo acima: *"És pó e ao pó voltarás.".*

***Comentários:***Os costumes mudam conforme a época, e parece que já houve um temor maior para com as coisas e os acontecimentos relacionados à morte em tempos passados. É possível que no mundo moderno, para o homem que vive em grandes cidades, tomado pelas preocupações inerentes ao seu dia a dia sempre repleto de compromissos, de corrida contra o tempo, de luta pela sobrevivência num ambiente extremamente competitivo, e que tem urgência em voltar para casa após o término da jornada, quando atravessar essa paisagem da cidade contemporânea plena de túneis, viadutos e edifícios, não lhe perpassem a mente pensamentos sobre finitude e morte, simplesmente pelo fato de que não há tempo nem espaço para pensar sobre a morte, eis que até mesmo os cemitérios desapareceram em meio à selva de concreto.

> "*A morte nos dias atuais não é mais que palavra ou notícia, exposta todos os dias, várias e repetidas vezes, nos diferentes meios de comunicação (...) É significativo registrar que notícias e imagens da morte sejam sempre intercaladas com notícias de futebol (...) tentadoras ofertas em comerciais (...) Um espetáculo que todos são obrigados a assistir para se exercitarem na prática da 'razão cínica' que se instalou na cultura contemporânea." (Corrêa, págs. 16, 18, 2008)*

Além de que, nos padrões da cultura contemporânea o tema morte deve ser evitado e ignorado. Cultuam-se as muitas fontes da juventude. A pressa que está presente em todos os momentos da vida moderna existe em função de um progresso que não obedece a limites e que representa o futuro. Falar ou discutir sobre o tema morte é puramente especulativo, filosofia, fantasia. Não há 'memento mori'. É proibido.

A morte habita um futuro muito longínquo.

## Considerações finais

O Ritual da Iniciação é inerente à diversas culturas, tanto do passado como do presente, guardando similitudes entre os mesmos, principalmente no que se refere aos seus objetivos. Aqui não foram consideradas, a sua diversidade e os detalhes cerimoniais nas diferentes sociedades ou ainda, as suas etapas todas, mas, uma etapa em especial, comum a várias culturas: a morte profana e o renascimento que advirá. Na iniciação maçônica, a prova da terra, a Câmara de Reflexão, as mensagens específicas contidas dentro da mesma em conjunto com alguns símbolos ali dispostos remetem diretamente ou servem para induzirem o candidato à uma reflexão sobre a morte, assim como, sobre a perenidade da vida.

No estudo desses aspectos e no âmbito dessa etapa podemos encontrar apelos e ligações que são bastante acentuados em nossa cultura religiosa, onde aparecem passagens bíblicas e expressões que servem para deixar evidente o quanto devemos ter em mente o fato da inexorabilidade da morte.

Deixar as trevas para trás e ir na direção da Luz, esse é o processo, o que deve ser feito mediante provas que se sucedem para que o candidato viaje buscando conhecer a si mesmo de maneira muito profunda e retorne disposto à transformação que estará em curso, ou seja, a purificação do espírito e o dar valor às coisas espirituais, em vez dessa preocupação constante com o acúmulo de riquezas materiais. Há uma infinidade de maneiras que o mundo contemporâneo descobriu para cada vez mais promover a valorização do ego.

***"Se queres bem empregar a tua vida, pensa na morte";* "És pó e ao pó retornarás"** e ***"Memento Mori"*** são expressões que se constituem em um forte apelo e costumam provocar um despertar da consciência.

Cada uma delas possui um emprego maior em contextos definidos, mas, entre si guardam bastante afinidades.

Não é no momento esse, na Câmara de Reflexão, longe do mundo egoístico, insensível e ruidoso, que temos a oportunidade única de, imersos, pensarmos por alguns momentos em saber quem somos realmente, no que queremos ser, e descobrir que ao pensar sobre a morte é que poderemos entender melhor o sentido da vida, nos transformarmos e renascermos?

## Consultas bibliográficas:

***Internet***
"Memento Mori" – Disponível em: https://www.curistoria.com

***Livros***

- ASLAN, NICOLA. "*Grande Dicionário Enciclopédico de Maçonaria e Simbologia*" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. 3ª Edição – 2012
- BOUCHER, Jules. "*A Simbólica Maçônica*" – Editora Pensamento - 2009
- CASTELLANI, José. "*Cartilha do Aprendiz*" – Editora Maçônica "A Trolha" Ltda. – 2ª Edição - 1996
- CORRÊA, José de Anchieta. "*Morte*" – Editora Globo – 1ª Edição – 2008
- GIRARDI, João Ivo. "*Do Meio-Dia à Meia-Noite – Vade-Mécum Maçônico*" – Nova Letra Gráfica e Editora Ltda. – 2ª Edição – 2008
- GOLDBERG, Jacob Pinheiro & D'AMBROSIO Oscar. "*A Clave da Morte*" – Editora Maltese - 1992
- MELLOR, Alec. "*Dicionário da Franco-Maçonaria e dos Franco-Maçons*" – Livraria Martins Fontes Editora Ltda. – 1ª Edição – 1989)

---

***O autor***.

Irmão José Ronaldo Viega Alves
ronaldoviega@hotmail.com
Loja Saldanha Marinho, "A Fraterna"
Oriente de S. do Livramento – RS.

# Polémicas para librepensadores

## Fazer ou não xixi no banho?

Pelo Irmão Aquilino R. Leal

O M.·.I.·. Aquilino R. Leal é oriundo de Zamora (Espanha), mas mora no Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde dezembro de 1952.

Engenheiro electricista e profesor universitario, está aposentado.

Foi iniciado na Maçonaria em 03 de Setembro de 1976, elevado ao grau de Compaheiro em 28 de Abril de1978 e exaltado a Mestre em 23 de Março de 1979. Em 05 de Julho de 1988 sentou no Trono de Salomão.

O M.·. I.·. Aquilino R. Leal foi fundador das lojas Septem Frateris 95 (Rio de Janeiro) em 10/08/1983 e Stanislas de Guaita 165 (Rio de Janeiro) em 20/06/2006. Ambas trabalhando no REAA.

Podem entrar em contato com ele através do endereço: aquilinoapolo@gmail.com

Tradução publicada em junho de 2016 - Nº 60 de RETALES DE MASONERÍA, página 40, sob o título: ¿MEAR O NO MEAR EM LA DUCHA?
Tradução a cargo de Mario Lopez Rico
Disponível em http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

***Fato***

Ainda soam em nossos ouvidos o 'splish-splash' que ganhamos da nossa mãe espanhola quando pela primeira vez nos pegou com a 'mão na massa', ou melhor, com o pintinho na mão fazendo um gostoso xixi enquanto tomávamos banho!

Para nós aquilo era o máximo! A 'água quente' escorrendo pelas pernas contrastando com a água fria que vinha lá de cima era mais um estímulo para o banho! Nossa mãe, ainda conosco neste plano[1], temporariamente interrompeu nosso prazer com aquele 'splish-splash' na nossa alva e jovem bunda.

O tempo passou com nossa moral nos coibindo de tal gesto considerado pela maioria imundo, sujo, porco, nojento entre outras 'qualidades'. A liberdade somente raiou muitos anos depois quando o mesmo casamento nos coibiu de outras liberdades; de forma um tanto quanto sorrateira retornamos ao velho vício, agora ligeiramente modificado: não mais deixávamos o líquido ligeiramente amarelado correr pelas pernas já que sua temperatura se confundia com a temperatura da água... O prazer que a limitação financeira da infância nos havia dado tinha sido roubado pela melhor condição econômica... Agora podíamos desfrutar de um banho de água quente, não naqueles tempos da infância de tempos 'apertados'!

Algumas vezes, quando o teor etílico passava do nível para o prumo cambaleante, comentávamos com os companheiros de garrafa nosso singular prazer: urinar ao tomar banho! Em todas essas ocasiões fomos condenados mesmo explicando-lhes que o líquido não mais corria pelas pernas como outrora, a nossa idade, a 'performance' e a água quente se encarregavam de lançar o jato à frente de nossos pés!

O argumento dos 'companheros' de copo sempre tocava a mesma nota, a mesma tecla: a questão de higiene e, sobretudo, o cheiro que supostamente o 'box' assumia. De nada valiam nossos argumentos que o sabonete, shampoo e a água se encarregavam em eliminar ambos...

Desistimos e continuamos a praticar o ato: ao entrar no banho ('box') já com a água, morna, correndo, a 'mangueira' entrava em ação jogando seu vigoroso jato no piso do box.

Hoje decorridos mais de seis décadas daquele 'splish-splash' continuamos a praticar o ato, se bem que agora sentimos a temperatura do líquido amarelado em nossos... calcanhares!!

De tudo isso fica a pergunta: É um ato lícito? Que implicâncias, positivas ou negativas, tal ato, o de urinar enquanto se toma banho, pode trazer?

Veja bem, cada dia que passa a humanidade, em especial os naturalistas mais ferrenhos, se preocupa com o precioso líquido, com o ouro líquido: a água! As previsões não são muito animadoras como bem o comprovam as inúmeras campanhas visando interromper seu desperdício que, por volta de 80% de seu consumo, se verifica no banheiro (pia, vaso sanitário e banho)! Uma mera descarga de um vaso convencional consume de 10 a 12 litros de água! Uma pequena mijada e lá se vão mais de 10 litros de água, normalmente potável, para levar a urina! É bem verdade que em países de cultura e postura mais avançada que a nossa, Brasil (talvez por apenas necessidade e/ou carência) a legislação impõe que as novas construções sejam dotadas de vasos *dual flush*, neles o usuário pode usar a descarga de uns 5 litros (descarga secundária, para xixi) ou por volta de 11 litros (descarga principal, para o cocô); em situações mais extremas esses volumes são reduzidos para 3 litros e 6 litros, respectivamente (nestes casos há necessidade de pressurização adequada já que o volume de água é reduzido). Nos países emergentes e os que não assumem reais compromissos com o meio ambiente continuam a usar o sistema convencional de caixa (acoplada - sistema em que a água fica em um recipiente – caixa de descarga - e não diretamente da caixa de água - ou não) com seus 12 litros de volume por descarga.

Ah! Não somos os únicos a estar preocupados com o precioso líquido. Muitos dos banheiros de estabelecimentos comerciais aproveitam a água da pia para a limpeza natural de seus mictórios; mesmo aqui em Lima Duarte, Minas Gerais, Brasil uma pequena cidade, a maioria dos bares/restaurantes assim procede, aproveitam a água das pias para a higiene pessoal jogando-a no vaso sanitário! Em casos mais extremos essa mesma água da pia se destina ao complementar o enchimento da caixa de descarga... Uma boa ideia seria utilizar a água da chuva...

[1] Estamos escrevendo estas linhas em dezembro de 2011 e revisando, para RETALES DE MASONERIA, em setembro de 2015. Infelizmente em 9 de outubro de 2016 ela nos deixou órfãos.

De volta ao assunto central: se tomarmos um banho diário (uma média mínima para os padrões de países tropicais como o Brasil) e se nele descarregarmos nossa 'moringa' faremos a economia de pelo menos uma descarga diária, ou seja, de 12 litros de água; no ano algo por volta de 4.500 litros. Adotando essa prática desde os 6 anos até os 74 anos (vida média aproximada de um brasileiro) teremos feito uma economia superior a 300.000 litros de água! A economia corresponde ao consumo de água de mais de 2 anos de uma casa com 4 pessoas adultas! Ou melhor, equivale a o consumo médio de água de uma pessoa em mais de 8 anos! Isso é apenas a contribuição de UMA pessoa fazendo xixi no box...

**Conclusão**: Mijemos ao tomar banho! O meio ambiente agradece!

Nós garantimos: não fica qualquer odor e o próprio ácido úrico se encarrega da primeira limpeza! Apenas é necessário que o 'alívio' seja feito no início do banho e nada mais!

Em tempo[2]: O ano passado 2014, todas as regiões Brasil passaram por uma crise hidrográfica sem precedentes devido à falta de chuva; atualmente, setembro de 2015[3], os principais reservatórios do País ainda estão abaixo do mínimo. Há contudo fortes esperanças já estamos entrando na primavera (outono no hemisfério norte) e tempo depois no período de chuvas propriamente dito – são as chuvas de verão (fortes, repentinas e rápidas) que alimentam os reservatórios, as chuvas leves, típicas da primavera, são as responsáveis por alimentar os lençóis freáticos. Depois dessa crise, se desenvolveu no País a consciência da economia, do reaproveitamento da água e evitar de toda maneira o desperdício; portanto, entendo que o ato de fazer xixi quando se toma banho é também fazer uma economia!

"Ninguém comete erro maior do que não fazer nada porque só pode fazer um pouco". (Edmund Burke)

Capa da revista donde este artigo foi publicado em espanhol
RdM – Nº 60 – Junho 2016

[2] E.T. Esta crônica foi originalmente publicada na Ed. 436, 18/01/2014 do semanário FOLHA MAÇÔNICA, sendo fortemente modificada para atender os propósitos da RETALES DE MASONERÍA. [Aquilino R. Leal]

[3] Lembramos que escrevemos estas linhas em dezembro de 2011 revisadas, para RETALES DE MASONERIA, versão em espanhol, em setembro de 2015.

# Visita ao oriente de Babel

Pelo Veneravel Irmão
Gerson Merçon Vieira

O local de trabalho dos pedreiros livres tem a forma retangular, o comprimento vai do oriente até o ocidente e a largura do norte ao sul. Como nos antigos templos onde se cultuavam as divindades nacionais a orientação era do oriente para o ocidente, assim se orienta o local onde nos reunimos e o presidente dos trabalhos especulativos senta-se no oriente. A civilização, a ciência, o exemplo do cumprimento da lei, as ideias de amor e fraternidade, vieram do oriente e espalharam sua influência no ocidente. Iniciados antigos viajaram ao oriente porque o conhecimento estava com pessoas, os sacerdotes, no interior dos templos. Hoje a ciência está mais fora que no interior dos templos, por isso precisamos ir buscar, com o fim de melhorar os trabalhos e cumprir nossos deveres. O estudo a que me dedico agora é como uma viagem ao oriente de Babel, com a finalidade de conhecer a ciência contida nas leis do Rei Hamurabi[1]. Para melhor compreender este período de nossa evolução, apresento a sequência cronológica abaixo. Todas as datas são anteriores ao cristianismo.

| | |
|---|---|
| **Código de Ur Nammu** | **2111 a 2009** |
| **Código de Lipit Ishtar** | **1934 a 1924** |
| **As leis de Eshnnuna** | **1825 a 1787** |
| **Reinado de Hamurabi** | **1792 a 1750** |
| **Êxodo Hebreu do Egito** | **1250** |
| **Construção do Templo** | **1000** |
| **Fundação de Roma** | **753** |
| **Exilio hebreu na Babilônia** | **587** |

Na Mesopotâmia surgiram várias "*Cidades Reinos*". Algumas expandiram seu poder sobre outras e por muitos séculos impérios se sucederam. Hamurabi também construiu seu império entre 1792 e 1750 tendo Babel como capital e Marduk como divindade principal. Seu código de leis regulou muitas atividades, mas não foi totalmente inovador. Vários dispositivos de suas leis são encontrados nas leis de Ur Nammu, Lipit Ishtar e Eshnnuna ou tratam de assuntos já conhecidos por outros povos. Nós podemos conhecer o estágio de desenvolvimento de uma sociedade pelos temas que suas leis regulamentam. Neste sentido, lei quer dizer conhecimento. O objetivo aqui é saber o estágio da evolução humana no tempo de Hamurabi, examinando suas leis. As leis de Hamurabi foram escritas na língua acádia, em um bloco de diorito com 2,25m de altura, ora depositado no museu do Louvre, em Paris. Este conjunto de leis recebeu dos estudiosos modernos o nome de "*Código de Hamurabi*[2]".

Remate superior de la estela Código de Hammurabi. Hammurabi (de pie) es representado en el momento que recibe sus insignias reales de manos de Šamaš, dios del sol y la justicia.
El rey babilonio tiene una mano sobre su boca en señal de oración

A sociedade babilônica era dividida em três grupos sociais. A mais numerosa era a dos "awilum", os homens livres. Havia a classe dos escravos, "wardum". Entre estas classes estava o pobre, o "muskênum". A cevada e a prata eram usadas como moeda. Havia um sistema métrico herdado dos códigos sumérios. A cevada era medida pelo volume, um "Gur" equivalia a 300 litros. Um "Bur" de terra equivalia a 6,48 hectares. Mas para a prata parece ter havido unidade de massa,

[1] **Nota da Retales de Masonería**: Hamurabi, Hamurábi, Hammurabi (também são usadas as transcrições Hammu-rapi ou Khammurabi) (foi destronado 1810 a.C. — 1750 a.C.), foi um rei babilônico do século XVIII a.C. Conseguiu, durante o seu reinado, conquistar a Suméria e a Acádia, tornando-se o primeiro rei do Império Paleobabilônico. Hamurabi reinou de 1792 a.C. até sua morte, em 1750 a.C., tendo ampliado a hegemonia da Babilônia por quase toda a Mesopotâmia, iniciando pela dominação do sul, tomando Ur e Isin do rei de Larsa. Em 1762 a.C. conquistou Larsa, em 1758 a.C. tomou Mari, em 1755 a.C. Echununa e provavelmente em 1754 a.C. conquistou Assur

[2] **Nota da Retales de Masonería**: Código de Hamurabi, representa o conjunto de leis escritas, sendo um dos exemplos mais bem preservados desse tipo de texto oriundo da Mesopotâmia. Acredita-se que foi escrito pelo rei Hamurábi, aproximadamente em 1772 a.C. Foi encontrado por uma expedição francesa em 1901 na região da antiga Mesopotâmia, correspondente à cidade de Susa, no sudoeste do Irã.

É um monumento monolítico talhado em rocha de diorito, sobre o qual se dispõem 46 colunas de escrita cuneiforme acádica, com 282 leis em 3600 linhas. A numeração vai até 282, mas a cláusula 13 foi excluída por superstições da época. A peça tem 2,25 m de altura, 1,50 m de circunferência na parte superior e 1,90 m na base

um siclo equivalia a 8 gramas e uma mina 500 gramas. Hamurabi foi um grande administrador. Entre suas obras de engenharia constaram a regulagem do curso do Rio Eufrates e a construção de canais para irrigação e navegação. Nos relatos de sua administração consta que destruiu a cidade de Eshnnuna com uma grande massa de água, o que alguns entendem como uma inundação artificial por abertura de barragem ou canal. Elevou a produção agrícola e o comércio. Ornamentou ricamente os templos dos deuses locais para obter a confiança dos povos vencidos. A maior preocupação de Hamurabi foi implantar o direito e a ordem.

**As Leis Penais** – A escrita existe há aproximadamente cinco mil anos e foi importante à evolução em todos os campos do conhecimento. Fez evoluir as ciências jurídicas. Neste primeiro bloco comparamos as leis de cinco códigos surgidos em épocas diferentes. As coincidências nos temas legislados demonstram que Hamurabi não foi original. O primeiro código de leis, o "Codigo de Ur Nammu", é do tempo dos sumérios, anterior a 2000 A.C. e já criminalizava o homicídio, o roubo e o sequestro. O "Código de Hamurabi" apresenta no inicio as penas por delitos, fazendo uso cuidadoso da prova testemunhal. Compare os §§ 3 e 4 com Êx 20,16 e Dt 19,18-19. O §14 e Ex 21,16 condenam o sequestro para venda como escravo. As leis de Eshnnuna e Êxodo tratam com mais rigor o roubo noturno. O § 251 de Hamurabi e Êx 21, 29 punem o dono de um boi perigoso, que não se preveniu em seu controle. Comparem algumas leis antigas sobre as penas. Os §§ 196 e 200 coincidem com Êx 21,24.

- ***Se um homem matar outro homem, deverá ser morto.***
- ***Se um homem for culpado de roubo, deverá ser morto.***
- ***Se um homem for culpado de sequestro, deverá ser preso e condenado a pagar 15 siclos (120g) de prata.*** Código de Ur Nammu (PACHECO)
- **§ 9 –** ***Se um homem entrou no horto de outro homem e foi capturado ali a roubar, pagará dez siclos (80g) de prata.*** Código de Lipit Istar (PACHECO)
- **§ 12 –** ***O awilum que for apanhado no campo de um muskênum, ao meio dia, junto dos feixes de grãos, pesará dez siclos (80g) de prata. O que for apanhado de noite, junto dos feixes de grãos morrerá, ele não viverá.*** Leis de Eshnnuna (BOUZON-1981)
- **§ 3 –** ***Se um awilum apresentou-se em um processo com um testemunho falso e não pode comprovar o que disse, em se tratando de processo capital, esse awilum será morto.***
- **§ 4 –** ***Se um awilum se apresentou com testemunho falso em questão de cevada ou prata ele carregará a pena deste processo.***
- **§ 14 –** ***Se um awilum roubar o filho menor de um outro awilum, ele será morto.***
- **§ 196 –** ***Se um awilum destruiu o olho de outro awilum, destruirão o seu olho.***
- **§ 200 –** ***Se um awilum arrancou o dente de outro awilum, arrancarão o seu dente.***
- **§ 251 –** ***Se o boi de um awilum é perigoso e seu distrito o preveniu, mas ele não aparou os seus chifres nem o vigiou, se este boi escorneou e matou um awilum, o dono do boi deverá pagar ½ mina(250g) de prata.*** Código de Hamurabi (BOUZON-1987)
- ***Não levantarás falso testemunho contra teu próximo.*** Êxodo 20,16
- ***Depois de uma cuidadosa investigação feita pelos juízes, se se verificar que se trata de um falso testemunho, e que a testemunha fez contra o seu irmão uma falsa deposição, vós o tratareis como premeditara tratar o seu irmão.*** Deuteronômio 19, 18-19
- ***Aquele que furtar um homem, e o tiver vendido, ou se este for encontrado em suas mãos, será morto.*** Êxodo 21,16
- ***Olho por olho, dente por dente, mão por mão, pé por pé.*** Êxodo 21, 24
- ***Mas se o boi era já acostumado a dar chifradas, e o dono, tendo sido avisado, não o vigiou, o boi será apedrejado, se matar homem ou mulher, e seu dono também morrerá.*** Ex 21, 29
- ***Se o ladrão, surpreendido de noite em flagrante delito de arrombamento for ferido de morte, não haverá homicídio; mas se for de dia, haverá homicídio.*** Êxodo 22, 2-3

**O Direito Patrimonial –** Pelo que se pode deduzir dos parágrafos que seguem, o legislador se preocupou em proteger o patrimônio de particulares, o awilum e o muskênum, mas também, muito importante na época, o patrimônio do palácio e do templo. Segundo o §16, escravos estavam entre os bens patrimoniais. Pelo §48, se um awilum tivesse frustração de safra devido à adversidade climática, podia ter sua dívida repactuada. Adad era o deus do temporal. Amolecer a tábua, alisar e reescrever um novo prazo, era admissível. Era assim que "deletavam" e reescreviam. O §117 deve ser comparado com Êx 21,2-3.

- **§ 40 –** ***Se um awilum comprou um escravo, uma escrava, um boi ou outra mercadoria, mas não pode indicar o vendedor: ele é um ladrão.*** Leis de Eshnnuna (BOUZON-1981)
- **§ 6 -** ***Se um awilum roubou um bem de propriedade de um deus ou do palácio, será morto; aquele que recebeu de sua mão o objeto roubado, será morto.***
- **§ 11 –** ***Se o dono de um objeto perdido não trouxe as testemunhas que conhecem seu objeto perdido, ele é um mentiroso, levantou uma falsa denúncia. Ele será morto.***
- **§ 16 –** ***Se um awilum escondeu em sua casa um escravo ou uma escrava fugitivo do palácio ou de um muskênum e a convite do arauto não o fez sair, o dono desta casa será morto.***
- **§ 21 –** ***Se um awilum abriu uma brecha em uma casa, matá-lo-ão diante dessa brecha e o suspenderão.***
- **§ 42 –** ***Se um awilum arrendou um campo para cultivo e não produziu a cevada no campo, comprovarão que não trabalhou convenientemente e ele dará ao proprietário do campo a cevada correspondente à produção de um campo vizinho.***
- **§ 48 –** ***Se um awilum tem sobre si uma dívida e se Adad inundou seu campo ou a torrente o carregou, ou por falta de água não cresceu cevada, nesse ano ele não dará cevada ao seu credor. Ele umedecerá a sua tábua e não pagará os juros deste ano.***
- **§ 117 –** ***Se uma dívida pesa sobre um awilum e ele vendeu esposa e filhos ou os entregou em serviço pela dívida, durante três anos trabalharão na casa de seu comprador ou daquele que os tem em sujeição, no quarto ano será concedida a sua libertação.*** Código de Hamurabi (BOUZON-1987)
- ***Quando comprares um escravo hebreu, ele servirá seis anos; no sétimo sairá livre, sem pagar nada. Se entrou sozinho, sozinho sairá; se tiver mulher, ela partirá com ele.*** Êxodo 21,2-3

**O Direito de Familia –** Os § 25 e 27 são do código de Lipit Ishtar, no § 25, o senhor pode conceder a liberdade à escrava e aos filhos que teve com ela, mas só os filhos da esposa herdam bens patrimoniais. No § 27, à prostituta que gerou filhos é assegurado meio de sustento, como a pensão alimentícia dos dias atuais, e aos filhos o direito à herança. No código de Hamurabi, o § 128 diz sobre a necessidade de um contrato de casamento. O § 166 nos diz sobre o direito do filho caçula ter as despesas de casamento custeadas pela herança do pai, antes da partilha entre irmãos. O § 170 dispõe sobre herança dos filhos da esposa e da escrava, concedendo ao filho da esposa o direito de escolher primeiro, entre os bens herdados. Os § 185 e 188 dispõe sobre filhos adotivos.

- **§ 25 –** ***Se um homem desposou a sua mulher e ela deu à luz filhos e aquelas crianças vivem, e uma escrava também teve filhos de seu dono, mas o pai concedeu a liberdade à escrava e seus filhos, os filhos da escrava não devem dividir a herança com os filhos do seu antigo dono.***
- **§ 27 –** ***Se a esposa de um homem não lhe deu filhos, mas uma prostituta da praça pública lhe deu filhos, facilitará grãos, azeite e roupas para aquela prostituta. Os filhos que a prostituta lhe deu serão seus herdeiros, e enquanto sua esposa vive, a prostituta não poderá viver na casa com a mulher.*** Código de Lipit Ishtar (PACHECO)
- **§ 128 –** ***Se um awilum tomou uma esposa e não redigiu o seu contrato, essa mulher não é esposa.***
- **§ 166 –** ***Se um awilum tomou esposas para seus filhos, mas para seu filho menor não tomou uma esposa, depois que o pai morrer, quando os irmãos dividirem a herança, dos bens da casa eles colocarão à disposição de seu irmão mais novo, como adicional à sua parte, a prata da terhatum e o farão tomar uma esposa.***
- **§ 170 –** ***Se a primeira esposa de um awilum lhe gerou filhos e a sua escrava lhe gerou filhos, se o pai, durante a sua vida, disse aos filhos da escrava: "Vós sois meus filhos" e os contou com os filhos da primeira esposa, depois que o pai morrer, os filhos da primeira esposa e os filhos da escrava dividirão em partes iguais os bens da casa paterna, mas o herdeiro, filho da primeira esposa, escolherá entre as partes e tomará para si.***
- **§ 185 –** ***Se um awilum adotou uma criança desde o seu nascimento e o criou, este filho adotivo não poderá ser reclamado.***
- **§ 188 –** ***Se um artesão tomou um filho, como filho de criação, e lhe ensinou seu oficio, ele não poderá ser reclamado.*** Código de Hamurabi (BOUZON-1987)

**As Leis Agropecuárias –** As regras sobre a atividade agropecuária atestam o grau de evolução daquela sociedade quanto ao domínio sobre as forças da natureza com fins de produzir alimentos. O Código de Hamurabi não é totalmente inovador como atestam parágrafos já expostos. A irrigação e a polinização artificial eram conhecidas pelos sumérios. Os §§53 e 55 obrigavam o agricultor irrigante a fazer a manutenção dos canais e se por negligência causassem inundação e perdas, deveriam indenizar os vizinhos conforme a produtividade daquele ano. O "Gugallum" era o inspetor dos canais,

o "Auditor Agropecuário" de Hamurabi. Nos §§64 e 65 o verbo fertilizar foi entendido como polinizar. Os sumérios e babilônios conheceram a duplicidade de sexo nas tamareiras e descobriram como polinizá-las artificialmente. Normalmente a polinização das plantas é feita pelo vento, insetos, aves e morcegos. Em alguns casos o homem interfere e a induz, com o objetivo de elevar a produção. No §64 o horticultor eficiente recebia 1/3 da produção, mas no §65 o preguiçoso, que não se empenhava na polinização artificial, tinha que indenizar o proprietário segundo a produtividade dos bons tratos de um pomar vizinho. O §121 nos permite deduzir que a irrigação gerou excedentes e foi preciso alugar celeiros. Pelo §224 sabemos sobre os honorários de um veterinário por cirurgias em animais. O cuidado com a saúde dos animais está nas leis de todos os países nos dias atuais. O escriba de Hamurabi pôs na lei o cuidado com o gado nos currais. Se ele pôs na lei é porque havia um conhecimento sobre os cuidados que evitavam a doença.

- **§ 53 –** ***Se um awilum foi negligente em fortificar o dique de seu campo, uma brecha se abrir e as águas carregarem uma gleba, o awilum em cujo dique se abriu a brecha, indenizará a cevada que fez perder.***
- **§ 55 –** ***Se um awilum abriu o seu canal para irrigação, foi negligente e a água carregou o campo do seu vizinho, ele medirá a cevada correspondente à do campo de seu vizinho.***
- **§ 64 –** ***Se um awilum deu o seu pomar a um horticultor para fertiliza-lo, enquanto o horticultor retiver o pomar, dará 2/3 do rendimento ao proprietário e 1/3 tomará para si.***
- **§ 65 –** ***Se o horticultor não fertilizou o pomar e diminuiu o rendimento, o horticultor medirá para o proprietário o rendimento do pomar conforme o seu vizinho.***
- **§ 121 –** ***Se um awilum armazenou cevada na casa de um outro awilum, ele dará, por ano, como aluguel do celeiro, por um GUR(300litros) de cevada, 5 qa(5litros) de cevada.***
- **§ 224 –** ***Se um veterinário fez uma operação difícil em um boi ou em um jumento e o curou, o dono dará ao veterinário, como honorário, 1/6 de um siclo de prata(1,33g).***
- **§ 267 –** ***Se um pastor foi negligente e deixou surgir no curral a doença pissatum, o pastor indenizará totalmente, em gado maior ou menor, as perdas da doença que ele deixou surgir no curral e dará ao seu proprietário.*** Código de Hamurabi

**Leis Diversas No Âmbito Econômico –** Os parágrafos examinados a seguir mostram diversos aspectos regulamentados e nos permitem conhecer mais sobre aquela sociedade. O § 111 mostra que naquele tempo havia os apreciadores de cerveja. Os §§215 e 221 indicam a existência de honorários médicos. Abrir a nakkaptum quer dizer fazer incisão acima da sobrancelha. Os honorários eram variáveis, conforme o status social. Pelo paciente pobre recebia cinco siclos e pelo escravo, três siclos. No § 228, a palavra traduzida como pedreiro, não tem significado moderno. Era o arquiteto e mestre de obra responsável pela construção. Os escribas de Hamurabi não esqueceram o direito da navegação fluvial, precursora do direito marítimo internacional. O § 234 diz sobre os honorários de quem faz a parte final na construção em um barco de madeira: calafetar as junções com betumem para torna-lo impermeável. O § 240 tem por fim resolver os conflitos nos casos de abalroamentos. Os barcos que transportavam rio abaixo, sob a ação do vento e da correnteza, eram mais rápidos e difíceis de controlar. Aos barcos que transportavam rio acima, a remo, mais lentos e fáceis de manobrar, lhes cabia evitar os abalroamentos. O § 277 nos informa sobre os honorários dos afretamentos e o § 257 sobre o trabalho rural. O § L foi identificado por letra. Esta convenção se deve ao fato de ter sido conhecido por meio de tabuletas de argila, encontradas em vários sítios. Na estela original em diorito, há parágrafos raspados. Por este motivo, vários foram conhecidos por meio de outras comprovações arqueológicas. A palavra mercador foi traduzida de "tamkarum", uma espécie de banqueiro que emprestava prata ou cevada para financiar expedições comerciais. Os governantes da época viram a necessidade de impor limites à ambição destes agentes econômicos, por este motivo, Hamurabi impôs taxas de juros para coibir abusos. A taxa de juros para o empréstimo em prata era de 20% e do empréstimo em cevada era de 33,33%. Esta última era maior porque, paga na safra, quando os preços caiam. Isto leva a crer que há quatro mil anos atrás já se considerava a lei de oferta e procura na lei positiva. 1siclo (8g) de prata valia 1 Gur (300 litros) de cevada, 1 sut e 2qa (12 litros) de óleo de sésamo, 6 minas (3kg) de lã etc.

- **§ 111 –** ***Se uma taberneira deu a crédito um jarro de cerveja, na colheita ela tomará 5 sutu (50 litros) de cevada.***
- **§ 215 –** ***Se um médico fez em um awilum uma operação difícil com um escapelo de bronze e o curou ou se abriu a nakkaptum de um awilum com um escapelo de bronze e lhe curou o olho, ele receberá dez siclos (80g) de prata.***
- **§ 221 –** ***Se um médico restabeleceu o osso quebrado de um awilum ou curou um músculo doente, o paciente dará ao médico cinco siclos (40g) de prata.***
- **§ 228 –** ***Se um pedreiro edificou uma casa para um awilum e a terminou, ele lhe dará, como seus honorários, para cada SAR (36m2) de casa, dois siclos (16g) de prata.***

- **§ 234 –** ***Se um barqueiro calafetou um barco de 60 GUR (18.000 litros) para um awilum ele lhe dará 2 siclos (16 g) de prata como seus honorários.***
- **§ 240 –** ***Se o barco que navega rio acima colidiu com o barco que navega rio abaixo e o afundou, o proprietário, cujo barco foi a fundo, declarará, diante de deus, tudo que perdeu em seu barco e o piloto do barco que navega rio acima, que afundou o barco que navega rio abaixo, deverá indenizar por seu barco e por tudo o que se perdeu.***
- **§ 257 –** ***Se um awilum contratou um trabalhador rural, dar-lhe-a oito GUR (2.400 litros) de cevada por ano.***
- **§ 277 –** ***Se um awilum alugou um barco de 60 GUR (18.000 litros), dará como aluguel 1/6 de siclo (1,33g) de prata por dia.***
- **§ L –** ***Se um mercador emprestou cevada ou prata a juros, ele tomará por um GUR de cevada (300 litros), 100qa (100litros) de juros. Se emprestou prata a juros, tomará, por um siclo (8g) de prata, 1/6 de siclo e 6 SE de juros.*** Código de Hamurabi (BOUZON-1987)

**Conclusão –** A arqueologia é uma ciência que estuda a cultura dos povos antigos, fazendo uso, em suas investigações, de utensílios domésticos, joias, estátuas, monumentos, túmulos e construções que restaram desses povos. Os processos de obtenção de dados são a coleta e escavações. As referências usadas neste trabalho se baseiam em estudos arqueológicos e os comprovantes, em grande número, estão depositados em diversos museus e universidades. As tabuletas de argila com escrita cuneiforme já somam 500.000. Há revistas especializadas sobre o tema. Muitas informações podem ser obtidas em sites de várias religiões.

> ***Eu sou Hamurabi, o pastor chamado por Enlil, conquistador dos quatro cantos da terra. O rei inteligente, obediente a Shamash. O príncipe puro, aquele que atingiu a fonte da sabedoria.***
>
> ***Eu sou o primeiro dos reis, príncipe piedoso, pastor dos povos, o sol de Babel. Quando o Deus Marduk me encarregou de fazer justiça aos povos, de ensinar o bom caminho, eu estabeleci a verdade e o direito na linguagem do pais. Eu promovi o bem estar do povo.***
>
> ***Eu sou Hamurabi, eu fiz os povos dos vilarejos habitarem em verdes prados. Eu sou o pastor salvador. Os grandes deuses me chamaram. Por ordem de Shamash, o grande juiz do céu e da terra, possa minha justiça manifestar-se. Se no futuro, um novo rei surgir e revogar a minha lei, que o grande Anum, pai dos deuses, amaldiçoe seu destino. Que Ea feche os rios na fonte e não deixe crescer o grão, a vida dos povos. Que Sin, o senhor dos céus faça terminar os dias, os meses e o ano de seu governo em sofrimento. Que Adad, o senhor da abundância, inspetor dos canais do céu e da terra, lhe tire as chuvas e seque a fonte. Que ele troveje furioso sobre a cidade e faça o seu país voltar à desolação do dilúvio.*** Código de Hamurabi (BOUZON-1987)

O texto acima, em negrito, é uma síntese de algumas ideias contidas no prólogo e no epílogo do código de Hamurabi, algumas não muito estranhas. Antes intermediários dos deuses, os reis sumérios se divinizaram em vida. A partir de Lipit Ishtar, passaram a responsabilizar os deuses pelas leis. Quanto ao corpo de leis, punia o homicídio e o roubo, protegia a propriedade e regulava o direito da família. Em apoio ao comércio, tinha um sistema métrico, uma tabela de conversão entre produtos, taxa de juros, honorários profissionais, valor de aluguéis de equipamentos, de animais e barcos. Os conhecimentos médicos lhes permitiram fazer cirurgias e corrigir fraturas. A existência de calendário indica conhecer a astronomia. Como praticavam a irrigação, sabiam algo sobre hidráulica. O uso de unidade de área indica conhecer a geometria. Faziam queijos e óleos vegetais. Salgavam peixes. Historiadores da matemática creem que na mesopotâmia se conheceu o teorema de Pitágoras 2.000 anos antes de Pitágoras. Fizeram uso da tabuada e resolviam equações de segundo grau. Regulamentar a polinização requer conhecer a vida sexual nas plantas. Os pensadores pré-socráticos estudavam a natureza. Os sumérios, há 4.000 anos controlavam a natureza para fins práticos, de produção. Tales de Mileto e Pitágoras viajaram à Babilônia e Egito para aprender a geometria e outras ciências com os sacerdotes. Viajaram ao "Oriente". Pelo exposto, compreende-se o significado simbólico do "Oriente" em nossos trabalhos.

Vila Velha, julho de 2018
Gerson Merçon Vieira - Cad.3875

## Referências Bibliográficas


- ATLAS Da História Universal. Rio de Janeiro: O Globo, 1995. Pg 18-25.
- BICUDO, Maria Aparecida Viggiani; BORBA, Marcelo de Carvalho (orgs.). Educação Matemática: pesquisa em movimento. São Paulo: Editora Cortez, 2005, 2ª edição. pg 58-75.
- BOUZON, Emanuel. As Leis de Eshnunna. Petrópolis-RJ: Editora Vozes, 1981, 176pg. Disponível em < https://pt.scribd.com/doc/7368238/as-leis-de-eshnunna > acesso em 15-11-2017.
- BOUZON, Emanuel. Uma Coleção de Direito Babilônico Pré-Hammurabiano: Leis do Reino de Eshnunna. Petropolis-RJ: Editora Vozes, 2001, 207pg.
- BOUZON, Emanuel. O Código de Hammurabi. Petrópolis-RJ: Editora Vozes, 1987, 4º Ed, 238 pg.
- PACHECO, Júlio Franclim Do Couto e. Código de Ur Nammu. Disponível em < www.youblisher.com/p/1884631-/ > acesso em 02-07-2018.
- PACHECO, Júlio Franclim Do Couto e. Código de Urukagina. Disponível em < www.youblisher.com/p/1884887-mesopotamia-leis-e-codigos-2-codigo-de-urukagina/ > acesso em 04-07-2018.
- PACHECO, Júlio Franclim Do Couto e. Código de Lipit Ishtar. Disponível em < www.youblisher.com/p/1884888-mesopotamia-leis-e-codigos-3-codigo-de-lipit-ishtar/ > acesso em 06-07-2018.
- PACHECO, Júlio Franclim Do Couto e. Código de Eshnunna. Disponível em < www.youblisher.com/p/1884889-mesopotamia-leis-e-codigos-4-codigo-de-eshnunna/ > acesso em 08-07-2018.
- PACHECO, Júlio Franclim Do Couto e. Código de Hammurabi. Disponível em < www.youblisher.com/p/1884891-Mesopotamia-Leis-e-Codigos-6-Codigo -de-Hammurabi/ > acesso em 08-07-2018.
- Woolley, C. Leonard. Ur, La Ciudad de Los Caldeos. Tradução de Margara Villegas. México-DF: Editora Fondo de Cultura Económica, 1966, 2º edição. -


***O autor***

O irmão Gerson nasceu o 9 de Janeiro de 1949 e foi iniciado na Arte Real o 16 de Dezembro de 1996.

Engenheiro agrônomo e casado com Valquiria Sessa Merçon, vive em Vila Velha, no estado de Espirito Santo – Brasil..

Trabalha no Rito Escocês Antigo e Aceitado na A:.R:.L:.S:. Republicana Nº25, afiliada a Grande Loja Maçônica do Estado do Espírito Santo (GLMEES). Oriente de Vila Velha, Estado do Espírito Santo, Brasil.

Endereço: Rua Fortaleza Nº926 - Edifício Trindade - Aptº 202 - Vila Velha-ES - Bairro Itapoã - CEP 29.101-572

# Secciones fijas

## Más o menos

# Polémicas para librepensadores

## Fui engañado (2)

Por el Venerable Hermano Aquilino R. Leal

El V.·.H.·. Aquilino R. Leal es oriundo de Zamora (España), pero reside en Brasil (Lima Duarte — Minas Gerais) desde diciembre de 1952.

Ingeniero electricista y profesor universitario, se encuentra jubilado.

Fue iniciado en la Masonería el 03 de Septiembre de 1976, elevado al grado de Compañero el 28 de Abril de1978 y exaltado a Maestro el 23 de Marzo de 1979. El 05 de Julio de 1988 ocupó el cargo de Venerable Maestro.

El V.·. H.·. Aquilino R. Leal fue fundador de las logias Septem Frateris 95 (Río de Janeiro) el 10/08/1983 y Stanislas de Guaita 165 (Río de Janeiro) el 20/06/2006. Ambas trabajando en el REAA.

Pueden contactarle por medio de su e-mail: aquilinoapolo@gmail.com.

***El hecho***

Es muy curioso como las personas reaccionan a ciertas situaciones – en realidad me refiero a los Masones que viven de tragar sapos como si fueran verdades y cuando se les presenta una verdad se muestran beligerantes como prostitutas de tercera categoría que quieren defender su supuesta, y aún existente, virginidad.

Muchos de estos Masones aceptan con los ojos cerrados la acusación contra el dos – posiblemente porque aún no han visto la Luz, apenas la Luna, reflejo de la luz solar. Después el trio J . J. J. asociado a una mala pronunciación realizada por "*algunos*" – parte bíblica exhaustivamente abordada por los "*grandes sabios"*. Tiempo después viene la historia de los *Hiram* que es digerida sin la preocupación de separar primero la carne de los huesos, el templo de "*Salomón*"…Más adelante…Quedémonos apenas en el color azul y sus sin fin de alegorías…Y leyendas.

Pero más adelante viene el Aquilino, es decir, yo, con la cuadragésima primera crónica publicada aquí en RETALES DE MASONERIA[1], bajo el título ***Fui engañado***, mostrando mi indignación con los responsables de que yo sea uno de los miembros de la Orden y, sobretodo, por lo que, en boca de ellos, la Orden decía ser y hacer, no haciendo y mucho siendo lo dicho.

En este momento bajaron con chulería los pinochos masones empuñando las más diferentes herramientas, la regla, el nivel, la escuadra, la plomada y por ahí va, además de las garras y las lenguas extremadamente afiladas; y todo eso con el único fin de despellejarme vivo como si hubiese sido deshonesto al escribir lo que escribí…En aquella ocasión apenas transcribí hechos sucedidos y hechos que cualquiera, que tenga cerebro, percibe en su plena naturaleza de verosimilitud como verdad verdadera, además de que podían ser verificados. Será que esos mismos volverán a sentirse irritaditos por la **Conclusión** que escribí en la época y que hoy me atrevo a reproducir.

> *Pregunto ¿Esto es masonería? ¿Esto es Hermandad? ¡Claro que fui engañado!*
>
> *Dicen los entendidos que la Masonería no debe vivir del pasado… ¿Del pasado legendario? ¡Aun he de escribir acerca de esto!*
>
> *Cierto…La Masonería no debe vivir del pasado, pero, pregunto yo a ellos, y a quien me lee: ¿ESTAMOS VIVIENDO DE QUE? ¿DE DAR Y RECIBIR MEDALLAS? ¿PAPELES? ¿CONFETIS?*
>
> *Digo y repito y en alto grito: **¡¡¡¡FUI ENGAÑADO!!!!***
>
> *Y me atrevo a decir que siento hasta vergüenza de decir que so y Masón. Siento vergüenza de usar mi vestimenta: el mandil.*
>
> *Repito por enésima vez: **¡FUI ENGAÑADO! ¡Fui engañado!** Por todos aquellos que me llevaron, por primera vez, a la Logia União e Progresso 41 (São Cristovão – Rio de Janeiro – Brasil), en particular el padrino FAFP cuyo comportamiento como masón no difiere en mucho del de los demás...*

[1] Crónica publica en la edición nº 65, Noviembre de 2016 (portada mostrada en el mismo texto) y disponible para descargar en http://retalesdemasoneria.blogspot.com.es/p/archivo-de.html

> *Y porque FUI ENGAÑADO, no quise yo engañar a nadie, por lo menos hasta hoy no he apadrinado, ni he indicado, a nadie a formar parte de las filas de la Orden. Me quedaría avergonzado con ese alguien, con ese amigo, con ese pariente, en fin, con esa persona. Imagina a él leyendo la "historia de vaqueros" y después constatar, como yo y otros muchos, ¡que todo eso no pasa de ser meras mentiras!*

Mis queridos "*hermanos*" carentes de masa encefálica: lo que escribí y ustedes no acaban de creer, ¡son **verdades**! Y muchos de los pasajes presentes en nuestros *libros* y que ustedes creen no son más que alevosías. ¡Es hilarante! Como es extraño este mundo nuestro, nuestra Orden. ¡Como son extraños nuestros *Hermanos*! Creen en lo que no ven y niegan lo que ven…

Como son extraños estos nuestros "*hermanos*" que elevan a la categoría de verdades reveladas algunos pasajes de la Masonería sin saber ellos mismos lo que es una verdad revelada, lo que es la Masonería, y mucho menos lo que es verdad o lo que está cerca de ella y lejos de la misma…

¿Dudas? ¡Intenta revivir lo que te contaron acerca de la Revolución Francesa (1789) y la Masonería!

Me arriesgo a decir que hasta te mencionaron que la triada ***Libertad-Igualdad-Fraternidad***, o *Liberté –Igualité-Fraternité*, es un lema de la Masonería "gentilmente cedido" a la causa francesa o ¡incluso a Haiti!

...O que el movimiento francés tuvo por madre a la Masonería, que esta tuvo un fuerte impacto sobre la revolución francesa…

Algo parecido sucede con la trilogía, el lema de la Masonería contemporánea, *Libertad, Igualdad-Fraternidad* que **NO** tiene origen masónico según los estudiosos. Si crees en estos mitos ciertamente creerás en otro sin fin de fábulas, o aún no tuviste tiempo de leer algo con cabeza al respeto…Por lo tanto, no tienes elementos para prejuicios.

¡Esta es la oportunidad de ganar cultura! Acceda a uno de los siguientes portales web

https://1drv.ms/f/s!Arcj5htBFVPbgtUSJAHWv3KzCQsAZw
https://mega.nz/#F!NREAiDqK!Iv540XrJohXRlEzxDvB8eg
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M

y descargue los artículos que abajo le listo – recuerde que leer los títulos no enseña mucho, no añade mucho[2]:

1. **Maçonaria na revolução francesa, A**, Ir∴ Mário Jorge Neves, Loja Salvador Allende-Lisboa- Portugal (Carpeta BIBLOS\ARTE REAL)
2. **Os judeus e a Revolução Francesa**, Marcelo Silveira (Carpeta BIBLOS\RÁPIDA LEITURA)
3. **Maçonaria francesa no final do século XVIII, História da**, tradução José Filardo, http://bibliot3ca.wordpress.com/ (Carpeta BIBLOS\ARTE REAL)
4. **A origem do lema Liberdade, Igualdade, Fraternidade**, Paulo Mathias (Carpeta NO TOPO DA COLUNA DO NORTE\GRAU I)
5. **Liberdade, Igualdade e Fraternidade,** José Castellani (Carpeta NO TOPO DA COLUNA DO NORTE\GRAU I)
6. **Liberdade, Igualdade e Fraternidade - Um lema ou um questionamento[Pergunta]**, Revista UNIVERSO MAÇÔNICO (Carpeta NO TOPO DA COLUNA DO NORTE\GRAU I)

Para estimular la lectura extraje de cada uno de los textos citados unos pocos parágrafos[3]:

[2] **Nota de Retales de Masonería:** No se ha traducido al español el listado de obras ya que estas se encuentran así en el lugar citado, si usted las descarga no estarán traducidas al español sino en su original portugués del Brasil.

[3] **Nota de Retales de Masonería:** Dado que hemos traducido al español, a partir de aquí también he traducido el título del articulo

## Masonería en la revolución francesa, A

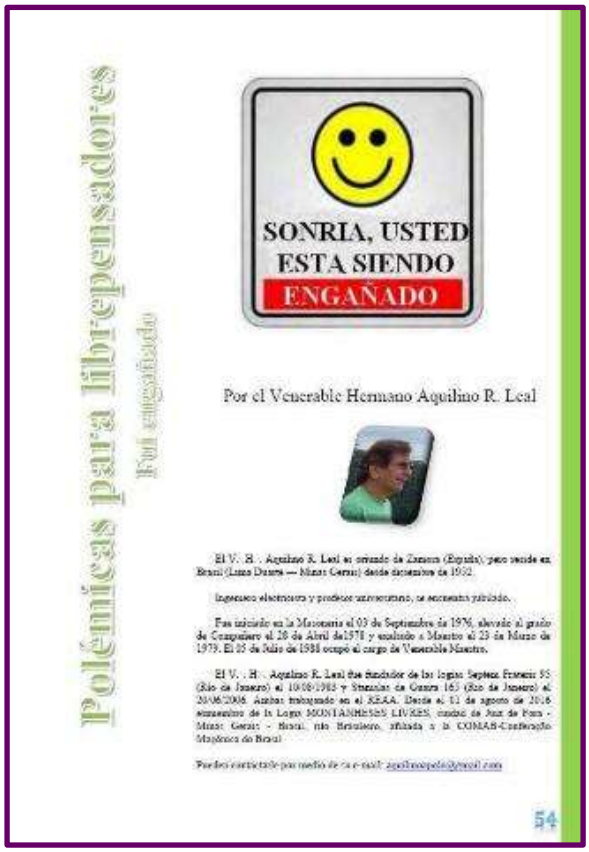
*Aún hoy es frecuente leer y oír que la Revolución Francesa es sinónimo de una acción vigorosa y organizada por la Masonería francesa.*

*Siendo indiscutible, por múltiples registros históricos, que una gran parte de la élite intelectual francesa integraba la Masonería, eso no significa que ella estuviese alineada, como tal, con la ideología revolucionaria de entonces.*

*La importante la presencia de los masones es otro hecho incuestionable, muy activos individualmente, pero presentes en todos los campos político-ideológicos, incluyendo el nivel de los Chouans que constituían la corriente política y militar de defensa de los intereses de la realeza.*

*La primera iniciativa en torno a la creación del mito de los masones como autores de la Revolución es de abad Lefranc, director del seminario de Caen que, en 1791, publicó un libro con un extenso título y cuya parte inicial era "Le voile levé pour les curieux ou les secrets de la revolution revélés…"*

*Unos años más tarde surgió un ex – jesuita, el abad Barruel, que publicó un libro que tuvo varias ediciones, siendo la primera entre 1797/1798, con el título "Les mémories pour servir à l'historie du jacobinisme".*




*Toda la campaña antimasónica, querendo hacer crer que la Revolución Francesa fue obra de la Masonería, termino por partir de este punto.*

*Este tipo de especulaciones llevó, a lo largo de muchas décadas, a la divulgación de informaciones falsas sobre la supuesta filiación masónica de personalidades como Robespierre, Saint Etienne, Danton, Saint Just, Desmoulisn e incluso de Condorcet.*

*Fue simultáneamente desarrollada la tesis de que el objetivo fundamental de la Masonería era la destrucción integral de la monarquía francesa, dadas sus estrechas relaciones con el movimiento republicano.*

*El análisis riguroso de los hechos y de los registros históricos nos conducen a la conclusión de que la Masonería, como tal, tuvo un papel muy discreto durante la Revolución, sino hasta nulo, al contrario de lo que la leyenda creó.*

## Los judíos y la revolución francesa

*La Revolución Francesa fue una revolución eminentemente judaica y la Iglesia Católica fue la mayor víctima del liberalismo, principalmente políticamente, aunque sin contar innumerables detalles sobre el fondo que precedió y arquitectó la caída de la Bastilla, sin olvidar, está claro, la influencia nítida de la Francmasonería y de otras ordenes secretas, de las cuales es imprescindible conocer su actuación para detenerse con honestidad en esta cuestión.*

*El espíritu de la revolución estaba en franca consonancia con los intereses judaicos; y su influencia, tanto intelectual como económica, fue decisiva y de suma importancia. El hecho de haber existido adeptos de otras corrientes que la apoyaron no es argumento suficiente para sustentar lo contrario (ver quinta-columna y criptojudaismo). Ese asunto, sin embargo, requiere un mayo estudio que no puede ser discutido en pocas líneas. Cuando tenga oportunidad pretendo postear algo que pueda dejar mi línea de argumentación más plausible y clara.*

*Ahora coloco apenas algunos detalles concernientes a esa cuestión en la que esbozo superficialmente mi visión.*

*El publicista Bernard Lazarre, inteligencia judaica reconocida hasta hoy y un ardiente actor del conocido caso Dreyfus, analizó con propiedad (1894):*

*"Antes de nada, la Revolución Francesa fue una revolución económica. Si puede ser considerada el fin de una lucha de clases, debe verse en ella también el resultado de una lucha entre dos formas de capital: el capital inmobiliario y el capital mobiliario, el capital real y el capital industrial y prestatario. Con la supremacía de la nobleza desapareció la supremacía del capital rural, y la supremacía dela burguesía permitía la supremacía del capital industrial y prestatario. La emancipación del judío está ligada a la historia de la preponderancia de este capital industrial y prestatario"*

*(Antisemitism - Its History and Causes – Bernard Lazarre, University of Nebraska Press)*

## Masonería francesa al final del siglo XVIII, Historia de

*Los espíritus están perturbados y la perturbación aumenta con el tiempo. Leales al rey que reina aún, los masones donan a la Asamblea Nacional para ayudar a la patria. Pero desde 1790, el Gran Oriente se pregunta si "mientras todos respiran igualdad, mientras se enorgullece de esparcir los principios, la Masonería no tiene que reclamar el haber sido negligente". Las deudas del G.O. se agravan. Las logias olvidan el compromiso solemne de sustentar sus necesidades. En 1792, la correspondencia entre el G.O. y sus logias disminuyó. En una circular fechada el 24 de enero de 1793, donde aún aparece el sello decorado con las tres flores de lis aunque el rey fue guillotinado el día 21, la Orden pide a sus miembros que conserven los ritos, los documentos de los cuales son depositarios y no entregarse al abandono de sus archivos.*

*Se siente en ese momento, en las pocas logias que permanecen, la diferencia existente entre los hermanos plebeyos y los hermanos aristócratas, especialmente en las logias militares. El duque de Montmorency-Luxembourg, emigró el 15 de julio de 1789 y murió en Portugal, en su cama. Fue sustituido en la dirección de la orden por el Presidente de la Cámara de Administración, Tassin de l`Etang, guillotinado con su hermano, masón como él, el 3 de mayo de 1794. El Duque de Orleans, siempre Gran Maestro titular, no se manifiesta desde hace mucho tiempo.*

## El origen del lema Libertad, Igualdad, Fraternidad

*Las palabras Libertad, Igualdad, Fraternidad están asociadas a la Revolución Francesa y la Masonería. Pero el lema no posee origen masónico, como afirman algunos autores.*

*La Revolución Francesa, inicialmente, empleó el lema Libertad, Igualdad, o la Muerte (Liberte, Egalité, ou la Mort). Solo a partir de la segunda República en 1848 se transforma en Libertad, Igualdad, Fraternidad (Liberté, Igualité, Fraternité). Masones en todo el mundo, que trabajaban bajo la influencia francesa, acaban vulgarizando la trilogía hasta el punto de ser considerada como un lema exclusivamente masónico.*

*La idea de Libertad, Igualdad, Fraternidad es mucho más antigua. Hay vestigios de ella en la creación del Comunismo Cristiano, primera secta comunista, en 1694, cuyos miembros creían que el Mesías esperado se presentaría como "El distribuidor de Justicia (Igualdad), como "el Gran Hermano" (Fraternidad) y "el Libertador" (Libertad)*

## Libertad, Igualdad y Fraternidad

*Las tres palabras – Libertad, Igualdad y Fraternidad – que se convirtieron prácticamente en un lema de la Masonería contemporánea, no tienen origen masónico. Algunos autores, más ufanos que realistas y más fantasiosos que científicos, afirman que el lema es masónico y fue utilizado como divisa de la Revolución Francesa de 1889*[4].

*La verdad histórica es, sin embargo, bien diferente:*

*En primer lugar, el lema de la Revolución Francesa era "Liberte, Egalité, ou la Mort (Libertad, Igualdad o la Muerte). Solo en la segunda Republica, en 1849, se transformaría en "Liberté, Egalité, Fraternité" (Libertad, Igualdad, Fraternidad)*

[4] El año adecuado en 1789 [Nota: Aquilino R. Leal]

*En segundo lugar, fue la Masonería Francesa la que, en la segunda mitad del siglo XIX adoptó el lema de la 2ª República, el cual acabaría por ser vulgarizado entre los masones que trabajaban bajo la influencia de la cultura francesa, en todo el mundo, hasta el punto de llegar a ser considerado como una divisa exclusivamente masónica, lo que no es cierto.*

*En tercer lugar, la idea de Libertad, Igualdad y Fraternidad es mucho más antigua. Puede encontrarse vestigios de ella, cuando se crea la primera secta comunista, denominada Comunismo Cristiano, fundada en 1694 por Johann Kelpères. Para los miembros de esta secta, el Mesías esperado no se presenta como un pescador de almas, pero si a través de una trilogía en la que es "distribuidor de la justicia" (Igualdad), "Gran Hermano" (Fraternidad) y "Libertador" (Libertad)*

### Libertad, Igualdad y Fraternidad – ¿Un lema o un cuestionamiento?

*La idea de este ensayo es debatir el tan conocido lema de la masonería: Libertad, igualdad y fraternidad. Tal lema fue "prestado" por la Revolución Francesa que, a su vez, fue influenciada por los iluminados, los cuales pregonaban la libertad, igualdad y fraternidad como una manera de rebelarse contra el feudalismo y la aristocracia de la época.*

## Conclusión

Parece razonable pensar que, si algunos hermanos escribieron lo que escribieron y otros me dijeron lo que me dijeron y si ambos puntos de vista son antagónicos, **fui engañado**, o por los primeros o por los segundos…pero que **fui engañado** no cabe duda.

Solo me queda transcribir el comentario de Max Gehringer para la radio CBN del 21 de agosto de 2012 de acuerdo con el enlace http://estou-sem.blogspot.com.br/2012/08/nao-ofereca-sabedoria-quem-so-pode.html de donde, en julio de 2017, extraje el texto bien adecuado para los actuales propósitos.

*No ofrezca sabiduría a quien solo puede pagar con ignorancia.*

Un ratón salió de mañana para trabajar y en el camino se cruzó con un caracol. Muchas horas después, después de un día exhaustivo en el que tuvo que batallar arduamente para cazar su comida y escapar de sus predadores, el ratón retornó exhausto y notó que el caracol apenas se había movido dos metros.

El ratón paró y comentó que se sentía compadecido por el hecho de que el caracol tuviese una vida tan monótona, tan sin emociones, mientras que él, ratón, consiguiera vivir, en apenas un día, aventuras que el caracol no viviría en toda su existencia.

- Emérito ratón – dijo el caracol – Como tengo bastante tiempo para observar y reflexionar, permítame ofrecerle algunos datos comparativos entre nuestras especies, que tal vez puedan ayudarle a revertir su punto de vista. Caracoles tienen casa propia y ratones son expulsados de todos los lugares a donde llegan. Caracoles viven en jardines y ratones en desagües. El alimento de los caracoles está siempre al alcance, mientras que los ratones precisan caminar horas y horas para encontrar comida. Por eso, caracoles pueden pasar el día apreciando la naturaleza, mientras que los ratones no pueden descuidarse ni un segundo. Y además, los caracoles viven cinco años. Dos más que los ratones…"

El ratón escuchó atentamente. Ponderó que el caracol tenía razón en todo lo que había dicho y, con un violento pisotón esmagó al caracol contra el suelo.

Por suerte, el suelo era blando hasta el punto de que el caracol sobrevivió. Pero aprendió una pequeña lección que le sería útil por el resto de la vida. Por más razón que tenga, nunca intente probar a alguien, que se cree lo máximo, que no es aquello que cree ser.

Porque no hay negocio peor que ofrecer sabiduría a quién solo puede pagar con ignorancia. ¿Sería yo el caracol?

¡Si! **¡Fui engañado!**. Yo, iniciado en el grado de Aprendiz, me hicieron ciego para que no pudiese ver, e inocente, **¡Fui engañado!**

"*No tenga miedo de crecer lentamente. Tenga miedo de quedar parado"* (Proverbio Chino)

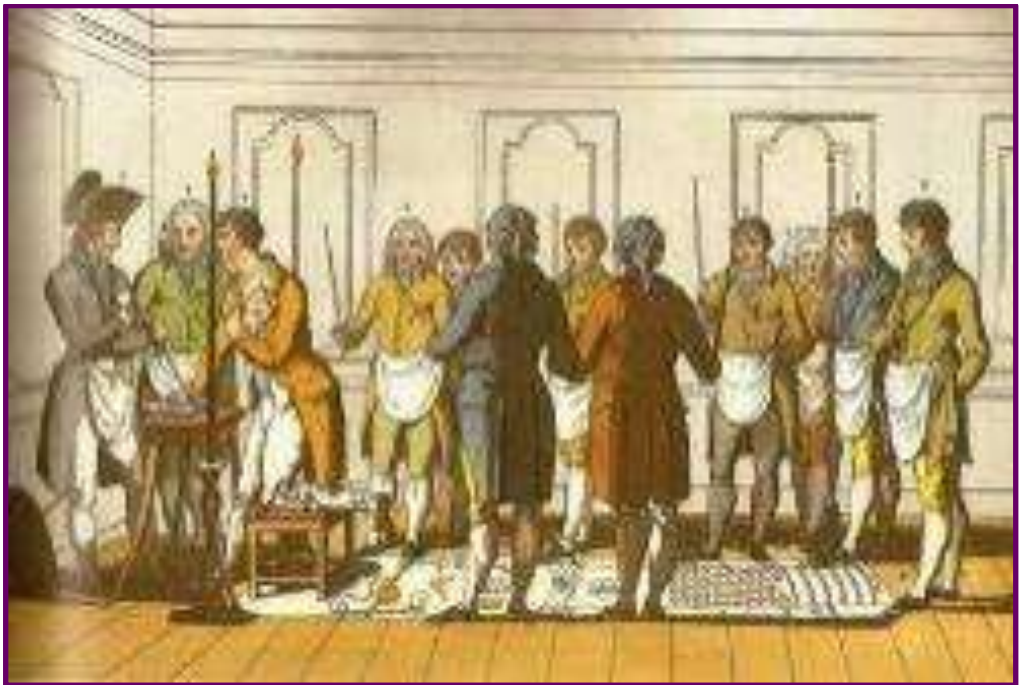
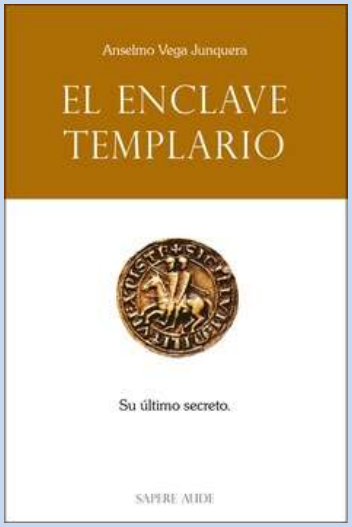


Imagen GRABADO FRANCES SOBRE MASONERIA
Disponible en los siguientes enlaces
https://1drv.ms/f/s!Arcj5htBFVPbgtUSJAHWv3KzCQsAZw
https://mega.nz/#F!NREAiDqK!Iv540XrJohXRlEzxDvB8eg y
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0B5Deo5MULJ43bEJhYURIcFBvM2M,
Carpeta IMAGENS, FOTOS, DESENHOS\FILHOS DA LUZ\CLIP.

# Libro del mes

**Ficha técnica**




| | |
|---|---|
| **Título.....…** | El enclave templario |
| **Subtitulo….** | Su último secreto |
| **Autor…...…** | Anselmo Vega Junquera |
| **Páginas…...** | --- |
| **ISBN……...** | 978-84-944201-4-6 |
| **Tamaño…..** | 14 x 21 cm |
| **Publicado…** | 01-09-2015 |
| **Precio……..** | 9.99 € |

**Enlaces:** https://www.masonica.es/libro/el-enclave-templario_11482/

***Descripción***

El 18 de marzo de 1314 moría en la hoguera Jacques de Molay, último Gran Maestre del Temple, cerrándose así, aparentemente, una crucial época de la Historia. Pero en 1960 y en plena meseta castellana, un suceso fortuito destapa nuevamente lo que puede ser el último secreto de los Caballeros Templarios con el descubrimiento de un cadáver irreconocible, pero con una arqueta de hierro a sus pies cuyo ignorado contenido se disputan el probable heredero del terreno y la iglesia católica.

El ambiente de la época y sus costumbres están descritas con el realismo vivido por el autor y el suspense se mantiene hasta el final en una narración creíble por la humanidad y cercanía de sus personajes.

***El Autor***

Anselmo Vega Junquera es Maestro Masón, con más de 30 años de antigüedad en la Masonería. Fue iniciado en Venezuela en 1983. Autor de diversas Planchas de régimen interno y varios Ensayos históricos, sus escritos se orientan hacia el Simbolismo Masónico y los Principios del Sagrado Arte. Preocupado por todo esto, entiende que una cosa es la Organización Administrativa de las Grandes Logias, que acepta como estructura y legislación, y otra el Legado Masónico que nos han trasmitido nuestros antecesores y que va más allá de la instauración de la masonería llamada «especulativa», cuya fecha se sitúa en 1717, en Londres.

Podríamos decir que, según su criterio, la Masonería como idea y realización es la búsqueda de la Verdad a través del simbolismo de la construcción de los Grandes Templos a la Divinidad y, por consiguiente, la formación moral del Individuo (la piedra) para que pueda formar parte de una Sociedad (el Muro) más justa, humanitaria y fraternal. Y para aquellos que tengan hambre intelectual y espiritual, abre el camino, a través de la continuación de la construcción simbólica del Templo, con arcos, columnas, bóvedas y cúpulas, a un progreso que nunca se termina para el Masón, hasta su pase al Oriente Eterno. Es autor de la trilogía de novela masónica El Muro de Piedra, Los masones de San Blas y El secreto de Amparo

masonica.es
EDICIONES DEL ARTE REAL
El mayor catálogo del mundo en castellano
https://masonica.es

# Masones célebres

## Swami Vivekananda

***Curriculum Masónico***

Logia "Anchor and Hope" No. 1, Kolkotta.

***Biografía***

Calcuta, India (12/1/1863 — 4/7/1902) - Líder religioso de la filosofía del vedanta y del yoga. Fundador de la Ramakrishna Mission.

Este sabio indio destacó desde joven en sus estudios, en el teatro y los deportes, siendo crítico de los aspectos religiosos y de las castas sociales que justificaban la discriminación. Realizó estudios superiores en filosofía e historia en la ciudad de Calcuta.

En la búsqueda de la verdad sobre Dios, se relacionó con la organización religiosa Brahmo Samaj, de filosofía emancipadora ante la segregación social y los derechos de la mujer. Años más tarde se convirtió en un Swami como discípulo del místico Ramakrishna, quien creía que todas las religiones conducen a Dios,

> "*Personas diferentes llaman (a Dios) por diferentes nombre: algunos como Alá, otros como Dios y otros como Krishna, Shiva y Brahman. Es como las aguas de un lago. Algunos beben de ellas en un lugar y le dicen "jal", otros en otro lugar y le llaman "pani" y también hay otros que en un tercer lugar le dirán "water". Los hindúes le llaman "jal", los cristianos "water" y los musulmanes "pani". Pero es una y la misma cosa*".

Después de la muerte de Ramakrishna (1886) realizó votos monásticos, renunciando a toda propiedad material. En 1890 inició un largo viaje a través de toda la India, viviendo las diferentes realidades de su época lo que le permitió reafirmar sus ideas de que el cambio individual es una condición insoslayable para la construcción de una sociedad ideal.

En 1893 Vivekananda fue designado para asistir al Parlamento Mundial de las Religiones, en la ciudad de Chicago, en representación del Hinduismo. El éxito obtenido en este cónclave le permitió difundir el yoga, el vedanta y el hinduismo en occidente, siendo para muchos, el verdadero comienzo de la universalización de estas filosofías.

Regresó a la India (1897) en medio de críticas por haber compartido sus creencias con extranjeros. Referente filosófico y moral, colaboró en el levantamiento moral de la sociedad hindú, inspirando a los luchadores por la independencia de su país. Sus escritos sobre el Yoga son textos indispensables hasta la actualidad.

Volvió a viajar fuera de la India entre 1899 y 1900 incorporando a varios norteamericanos como discípulos suyos. Murió a los 39 años en medio de oración y meditación.

.

**El Gran Maestro de la Masonería Española al frente de la Masonería mundial.**
**Fecha de recepción:** 16 de noviembre de 2018

El Gran Maestro de la Gran Logia de España, el Muy Respetable Hermano Óscar de Alfonso, ha sido elegido Secretario Ejecutivo de la Conferencia Mundial de Grandes Logias Regulares, lo que lo convierte hasta 2023 en el maestro masón al frente de la coordinación de la Masonería Mundial, formada por cerca de cuatro millones de hermanos. La elección se ha producido durante la XVI cumbre mundial de Grandes Logias, celebrada en Panamá, que se ha centrado en el debate sobre el papel que ha de jugar la Masonería en el siglo XXI ante la violación de los Derechos Humanos y la desigualdad.

**Instalación del nuevo Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Francesa**
**Fecha de recepción**: 10 de diciembre de 2018

Los Queridos Hermanos de la Gran Logia Nacional Francesa, garante de la regularidad masónica universal en suelo galo, han elegido por un 96,6% de los votos al Muy Respetable Hermano Jean-Pierre Rollet como nuevo Gran Maestro de la Masonería Francesa hasta 2021. El nuevo Gran Maestro electo, candidato único del proceso, fue regularmente instalado en sus funciones siguiendo los viejos usos y costumbres

**La Logia Old Tower 49 ha donado a la Asociación Alzheimer**
**Fecha de recepción**: 10 de diciembre de 2018

La Respetable Logia Old Tower número 49 de la Gran Logia de España ha donado 2.200 euros de sus fondos de solidaridad a a Asociación Alzheimer de Familiares y Amigos de Torrevieja. El Venerable Maestro, que realizó la donación acompañado de su esposa Denise y dos hermanos, explicó que "se trata de una organización cercana a nuestros corazones, después de haber visto a mi madre sufrir esta enfermedad hace muchos años". La asociación ha destinado la donación a la compra de quince sillas especiales con respaldo alto para la comodidad de los enfermos.

**Fuentes**:
Hermanos colaboradores en varios países
Boletín El Oriente de la GLE (Http://gle.org/el-oriente-newsletter-de-la-gran-logia-de-espana/)
Fenix news (http://www.fenixnews.com/)
Otras fuentes en internet

***MACROCOSMOS- MICROCOSMOS.***

Relación entre el universo y el hombre, considerado como medida de todas las cosas. Pensadores de todos los tiempos han aludido a las correspondencias simbólicas entre el "hombre universal" y los planetas, los elementos y el zodiaco; relación del "gran cosmos" con su aspecto individual y humano.

Hermes Trimegisto en su tabla Esmeralda establece la clave principal del esoterismo en este sentido: "Jo que está arriba es como Jo que está abajo, y lo que está abajo es como lo que está arriba, para hacer los milagros de una sola cosa... Y como todas las cosas han venido de una, así todas las cosas nacen de esta cosa única por adaptación".

En la Masonería, el Macrocosmos está representado por el templo masónico, y el Microcosmos por el propio masón.

***PRIMO***

Nombre con que se designan los masones de la Francarbonería (gremios de carboneros, leñadores. serradores, carpinteros ... ).

***QUINTAESENCIA***

Para la Cábala es la sustancia o espíritu resultado de la interpolación de los cuatro elementos, y síntesis de éstos. Este espíritu , a diferencia de ellos, no es susceptible de perturbación alguna, y es definido como Eter (Horus, Jesús, estrella resplandeciente, etc.).

Para los alquimistas es la sal o éter, el agente que equilibra al azufre (agente activo, con el nombre de alma) y al mercurio (agente pasivo, con el nombre de cuerpo). Representa el aliento de vida.

***RECONOCER***

A la pregunta: *'¿sois masón?"*, el que lo es no responde con un sí, sino con *"m… h….. m... r……. c…. t…"*. contestación que significa que el masón no juzga apresuradamente, sino que espera y considera la opinión de los demás hermanos.

Esto se constata en los signos y palabras de reconocimiento, a través de las que se ejerce el mutuo reconocimiento. El reconocimiento, como muestra de agradecimiento por los beneficios y gracias recibidas está desarrollado en la fiesta solsticial de verano, así como la de invierno lo está a la esperanza.

Textos extraídos en su mayor parte del Centro de recursos digitales de la GLE

Relax

# ¿CUÀNTO SABES DE MASONERÌA?

"A MEDIDA QUE CRECE EL CONOCIMIENTO EMERGE LA LUZ DESDE ADENTRO"
SRI AUROBIDO.

"LA VERDAD ESTÀ EN LOS PRINCIPIOS BIEN CONCEBIDOS"
EDGARO.

Por el Venerable Hermano Edison Gallego Rojas
Oriente de Santiago de Cali, Colombia.

El Venerable Hermano Edison fue iniciado en la R.·. L.·. ACACIA No. 23, jurisdiccionada a la GLOC, el 13 de febrero de 1992. Actualmente ostenta el Grado 32 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, aunque siempre se identifica como Maestro Masón.

Pueden contactarle en el email: edisongr@retalesdemasoneria.com

En esta sección, nuestro Venerable Hermano nos contará alguna historia masónica. Puede ser la biografía de un masón, un evento masónico, algún artículo antimasónico o lo que se le ocurra cada mes. En dicho relato faltarán datos: una fecha, un nombre, una ciudad…y vuestro trabajo será deducir y completar los que falten. Al siguiente mes os daremos la solución.

Al aceptar el manejo de esta sección, busco transmitir, con la mayor claridad y sencillez, lo expresado por autorizados MM.·. MM.·. sobre la Francmasonería en general, que nos sirva de recordatorio o aprendizaje a todos, sin prejuicio alguno, que nos lleve a pensar y no, solamente, a seguir el pensamiento de otros.

Unamos esfuerzo y compromiso. De todos aprendemos.

## MASÒN AVENTURERO.

## GIACOMO GIROLAMO CASANOVA

A simple golpe de vista es muy posible que gran parte de quienes se detienen a participar de la presente sección, no identifican de quién se trata y menos aún, que perteneció a la Orden Masònica. Pero si fijan su atención en solo el apellido _____, existe la posibilidad de relacionarlo con el excepcional mujeriego, tenorio, donjuán, seductor, conquistador, faldero, ligón o rijoso que, en el siglo XVIII, brilló refulgente; al fin y al cabo era el siglo de "_____", en salones de las cortes, compartiendo con notables e ilustres personalidades como, Carlos XV de Francia, quien lo contrató como espía, Madame Pompadour, Catalina II de Rusia, Rousseau, Mozart, Voltaire con quien, por diferencias de índole político, su contacto no fue tan amistoso.

Llevar a un lecho tapizado de dulzura, caricias, comprensión y destreza, poco visto en hombres de la época, porque lo usual era la satisfacción propia, a doncellas con títulos nobiliarios, como también, a damas de la más alta alcurnia y prostitutas, a disfrutar la artística faena amorosa del galán de moda, era lo común y corriente de este personaje con la tolerancia de un medio social hipócrita aferrado a tendencias ocultistas y amorales, codicioso, de abolengos, muchos apócrifos que, enamoradizos y mariposones boquiabiertos, en todo tiempo, han tratado de imitar.

En su autobiografía expresa abiertamente, sin sonrojo de ninguna clase, sus "devaneos con hombres y sus percepciones hacia la homosexualidad, tanto masculina como femenina". "Acostumbraba a vestirse de mujer" en su infancia, lo cual explicaría su gran admiración por las mujeres, el considerarlas iguales, el atender sus deseos para un disfrute común. Historiadores varios lo han catalogado como uno de los primeros feministas.

_____ GIROLAMO CASANOVA, nace en DUX (Venecia), actualmente República Checa, el _____. Su madre, GIOVANNA MARÍA FARUSSI, conocida con los sobrenombres de "ZANETTA" o "LA BURANELA", hija de un zapatero remendón, raptada cuando apenas contaba con 16 años por el actor de teatro GAETANO CASANOVA, mayor que ella 10 años, de cuya unión, posteriormente legalizada, nace _____, cuya verdadera paternidad nunca su madre aclaró.

Al trasladarse sus padres a Londres, donde ZANETTA se inicia como comediante, GIACOMO es dejado en Venecia al cuidado de una tía suya, quien luce por su desinterés al verlo callado e introvertido semejando un majadero, zopenco; cuando lo real a su presencia y aparente comportamiento, era el padecimiento de unos pólipos nasales, que una curandera, extirpó posteriormente.

Por su delicada salud e insinuación de un allegado a la familia, GIORGIO BAFFO, poeta pornógrafo, es llevado a Padua, donde permanece por espacio de 5 años (1734-1739), da inicio a sus estudios hasta obtener, en la Universidad de Padua, el título de _____ en leyes. En 1740 es tonsurado y, en el siguiente año, recibe las órdenes menores, trabaja al servicio del cardenal ACQUAVIVA; vinculación eclesiástica de poca duración, pues sus constantes "escarceos amorosos" y su presunta participación en el secuestro de una dama, lo hacen acreedor a su expulsión. ¿Qué diferencia con

lo actual? que quienes aparecen como_____ de Dios trabajando como instrumento y _____ suyo en la tierra, no obstante, las fechorías comprobadas, siguen tranquilos y campantes en el ejercicio de funciones, diría yo, no como instrumento, sino con el instrumento en perjuicio de la juventud, seguidores dogmatizados, ignorantes y necesitados de una guía espiritual que, por la vía material que les brindan, no es más que denigrante y aprovechada.

Volviendo al personaje, _____, a pesar de una infancia difícil, se encuadra en un joven adelantado y prometedor, tanto así que rápidamente aprendió a escribir y leer en francés, italiano y latín.

Enmarcó su vida de seductor audaz con gran habilidad oral, facilidad para las relaciones interpersonales, simpatía desbordante, doctorado en leyes, escritor, seminarista, violinista, financiero, esoterista, cabalista, amante a los juegos de azar y trucos de magia, variedad nada corriente, muy bien aprovechada.

Sus romances no fueron tan idílicos y sanos, pues su promiscuidad lo liga a enfermedades_____ o ETS (enfermedades de transmisión sexual), y sus relaciones, en general, un tanto deshonestas, impregnadas de violaciones, agresiones, engaños, intereses sociales y económicos, lo llevan a convertirse en un consumado viajero, buscando eludir las investigaciones y cargos en su contra. De todas maneras, en varias ocasiones fue huésped carcelario, alcanzando su asombrosa hazaña al fugarse de la prisión estatal de los_____, de altísima seguridad, fuerte vigilancia, de donde nadie había escapado y que, solamente un atrevido, intrépido, cínico y mujeriego prisionero como CASANOVA, remata su fuga, pasando la noche del acontecimiento, en la casa del jefe de los esbirros que lo buscaban, con la complicidad de su mujer.

Como se diría popularmente: pasaron por las armas entre _____y _____ mujeres, desde de los 11 años, cuando pierde su virginidad en un "ménage á trois" (triángulo amoroso) con dos nobles jóvenes de su ciudad. Bueno el número anotado, pero no tan bueno como el señalado para el sabio y rey SALOMÓN: 1000 mujeres conquistadas, de las cuales 300 hizo sus esposas y las 700 restantes sus concubinas, jocosamente diría: no le hace ni cosquillas a SALOMÒN.

Quienes se han referido a la vida de GIACOMO GIROLAMO CASANOVA, unos lo toman como un "golfo", otros como un "ídolo". Lo real es que sus peripecias sexuales, ciertas o maquilladas, normal en este tipo de personajes, lo catalogaron como el "_____más importante de la historia".

Para los inquietos e interesados en saber ¿dónde cifraba su éxito CASANOVA para seducir a las mujeres bellas de Europa?, me remito a lo escrito por JUDITH SUMMERS, en su libro "CASANOVA´S WOMEN": "además de su buena apariencia, posee el raro don de ser amigo de las mujeres. T**iene la habilidad de dirigirse a ellas como si fueran sus iguales y desvestirlas como si fueran sus superiores**". "En una época en que los hombres tomaban lo que querían, Casanova sabía cómo preguntar primero. Casanova también tuvo cuidado de preguntar qué querían sus mujeres y estaba seguro de satisfacerlas tanto intelectual como sexualmente. Casanova no sólo fue el primer llamado "Ladies Man", sino que fue el mejor, y cada gigolo o autodenominado Donjuán desde entonces ha estado imitando lo que Casanova perfeccionó".

Un escrito en EL MASÒN, espacio de información y opinión dedicado a masones y profanos encuentro: "Truhan, pendenciero, conquistador de damas y buscavidas en general. Este galán del siglo _____ no reparó en embustes y tretas que le procuraran una vida desahogada, mientras viajaba por la Europa ilustrada visitando cortes y alcobas".

Su iniciación masónica la obtiene en el año_____. Huyendo de los inquisidores del estado. Viaja a París, a su paso por Lyon, camino de la ciudad del Sena, GIACOMO GIROLANO CASANOVA conoce a un personaje llamado Rochebaron, quien lo apadrina para su ingreso a la Masonería a través de la logia "AMITIÉ AMIS CHOISIS", filial de la Gran Logia Escocesa. Prontamente en París, obtiene su ascenso a _____y_____. Ya como masón, recibe gran apoyo y la representación oficial de la Orden; incrementa sus contactos con altas personalidades y letrados al portar siempre y aprovechar al máximo la susodicha delegación.

La permanente persecución de las autoridades le priva su estabilidad, obligándose a seguir por Europa sus viajes de vagabundo implacable, sus aventuras amorosas y desmanes constantes, en su afán de sobrevivir, pues todo indica que, el quebranto de sus relaciones sociales, como su parte económica, sentaban ya presencia. Por reconocimiento propio, el descalabro de su atrevida y jacarandosa vida se inicia al enamorarse de Marianne Charpillon, prostituta; quien hizo lo que quiso de él, humillándolo a cada momento hasta colocarlo en el camino de la ruina, no obstante, la experiencia, habilidad y destreza en su vida de conquista.

La vida con tinte cinematográfico de este "masón _____" da para mucho más, pero dejo la inquietud para quienes deseen profundizar.

El camino de la ruina ya marcado, lógico, de esperar en un derrochador, manilargo, vividor con base en fraudes y engaños de todo tipo, toma firmeza. Intenta buscar recursos en cuestiones literarias, sin lograrlo. Trabaja como informador de la Inquisición, entidad que lo tuvo tras las rejas, alternando como secretario de Carlos Spínola, diplomático genovés, con el que no tardo en tener problemas.

La ayuda masónica presente nuevamente, esta vez, en manos de un H.·., el conde de Josef Karl Emmanuel _____, amante al ocultismo, quien le ofrece el cargo de bibliotecario en su castillo de Dux, ocupación que, en otras circunstancias, no hubiese aceptado.

Aprovechando el tiempo libre que le quedaba vuelve a incursionar en la carrera literaria y en la busca de un empleo diferente, pero ambas cosas se muestran negativas.

La situación social y económica en banca rota, el verse dependiente, humillado, envejecido y mueco, lo llevan a presentar trastornos depresivos que busca disipar escribiendo la "_____", "para no volverse loco o morir de pena".

Su deseo fue el de regresar a su ciudad natal, pero, una infección urinaria se lo impidió y muere el _____.

Al escribir estas líneas sobre la vida picaresca y fantasiosa de este "gran maestro del arte de la seducción", sin querer entrar en moralismo o dármelas de santurrón, porque: "santo que defeca y mea no se sabe que santo sea", he vuelto a elucubrar sobre la tan mencionada crisis de la Masonería.

Sigo afirmando que la Orden Masónica, como tal, no està en crisis. Estamos en crisis los_____ que, de una u otra forma, desvirtuamos la práctica de los claros Principios tradicionales, sin escapar época. Como esta figura del siglo XVIII hay otros tantos, con diferentes estilos y propósitos que tratan de enmascarar su vil persona luciendo arreos masónicos.

¿Cómo no va a dar de que hablar y colocar en entredicho a la Institución un miembro con la figura identificada? La Francmasonería exige para su ingreso, entre otras, ser libre y de _____. ¿A caso este singular personaje encaja en esta exigencia?, ¿quiénes acolitaron su ingreso a la masonería obraron correctamente?, ¿el apoyo y representación masónica constante fue digna a sabiendas de sus desafueros? Personalmente no lo encuentro acorde con lo que pregona la Orden. Ahora, si se insiste en crisis, debemos ser conscientes que estamos al frente de un proceso iniciado mucho tiempo atrás. Esto es una muestra.

EL EMPAQUE ENGAÑA, MODIFIQUEMOS EL CONTENIDO.

L.·. I.·. F.·.

Edison Gallego Rojas.
M.·. M.·.

Santiago de Cali, Nov. 8 de 2018 (e.·. v.·.)

***Respuesta al número anterior:***

*Aquí reproduciremos el texto completo del número anterior. Compruebe si ha acertado*

## CIRCUMAMBULACIÓN

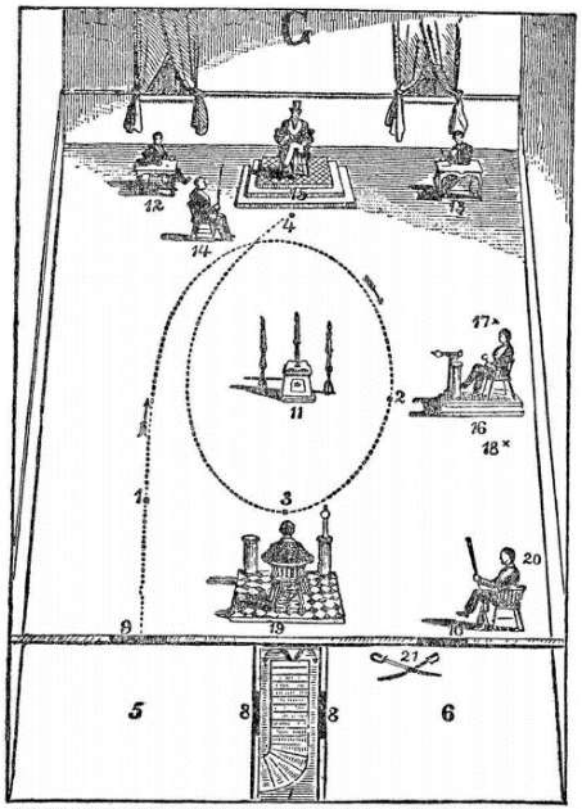
La Masonería cimenta su desarrollo en Principios básicos e ineludibles, los cuales deben ser del conocimiento de todo masón, no obstante cuestionamientos o división de conceptos. No me imagino a un abogado sin conocer las leyes, a un médico sin saber de anatomía, a un ilusionista sin destreza en sus trucos, a un torero sin saber de toros, sin el manejo del capote, la muleta o la espada.

Toda concepción manifiesta es respetable, aún más, cuando se argumenta. El tema presente, en su práctica actual, nos muestra ciertas diferencias al tratar de conservar su pureza tradicional o sentar modificaciones, más de forma que de fondo, pero buscando el mismo fin

**La palabra CIRCUMAMBULACIÓN o CIRCUMAMBULISMO, como su preciada simbología, va día a día, camino a la desaparición dentro del léxico masónico. Actualmente, es poca o nada su utilización, atreviéndome a pensar que existen HH.·. que la desconocen completamente, puesto que ha sido reemplazada por cuadrar el templo, escuadrar el templo, caminar el templo, desplazar el templo, entre otros. También utilizan PERAMBULAR, término que considero impropio por el significado de un desplazamiento incierto.**

Cuando en la Orden se menciona cuadrar el Templo, se hace referencia a la acción de realizar un recorrido alrededor del Ara en el sentido que se mueven las agujas del reloj, iniciando el desplazamiento con el pie izquierdo, caso del R.·.E.·.A.·.A.·., cruzando en escuadra cuando se llega a una esquina e iniciando nuevamente con el mismo pie, así sucesivamente hasta completar los cuatro lados, formando un cuadrado. Otros Ritos, como el Francés Moderno, inician con el pie derecho, se circula y jamás se escuadra en el recorrido.

Al evocar el término CIRCUMAMBULACIÒN o CIRCUMAMBULISMO, derivado del verbo latino CIRCUMAMBULARE, andar alrededor de algo, me refiero a la procesión realizada en torno a un altar u otro objeto sagrado en ceremonias religiosas o civiles practicadas en la actualidad, formando un círculo en el suelo, tal como sucede en la instalación de la Cámara de los Comunes del Reino Unido (HOUSE OF COMMONS), y en la apertura de diferentes sesiones parlamentarias europea**s**, buscando imitar el curso del Sol.



Dicha procesión se iniciaba en Oriente rumbo al Sur, siguiendo por Occidente hacia el Norte para regresar a Oriente, simbolismo astronómico que conserva la Orden Masónica, al considerar el Sol como el punto focal de la luz física, magna obra del Gran Arquitecto del Universo. Se mencionan dos clases: la primera, la "solar" o dextrocéntrica, cuyo giro se lleva a cabo manteniendo a la derecha el sitio sobre el cual se ejecuta el giro, bajo la aspersión de agua y harina consagradas. También recibe el nombre de "camino de la luz o ruta del sol", razón por la cual al V.·. M.·. y los VVig.·. se toman como representantes del sol en sus tres posiciones; alba, medio día y ocaso, optando, por consiguiente, la denominación de luces.

La otra forma es la "polar" o sinestrocéntrica, que se realiza a la inversa, teniendo el punto sobre el cual se gira, a la izquierda. Esta se define como el movimiento de las estrellas alrededor de la estrella polar.

Analizando la parte intelectual de la CIRCUMAMBULACIÓN o CIRCUMAMBULISMO se llega a la conclusión que se refiere tanto a los trabajos como a las dificultades que se presentan en la vida; al buscar salir del oscurantismo e ignorancia para lograr la luz de la verdad.

Es de anotar que, la circulación en sentido solar durante las ceremonias, está documentada desde los antiguos griegos.

En la segunda fase del siglo XIX, la "circumambulación" había perdido gran parte de su carácter contemplativo y sagrado, interpretándose cada vez más como un simple acto de caminar alrededor del ARA, lo cual llevó a algunos ritualistas de la Orden a incluir la marcha en escuadra para todos los movimientos en Logia, perdiéndose así, definitivamente, la interpretación del "Ritual de Circumambulación", convirtiéndose en una rutina más con un significado de poca consideración.

Regularmente quien más desplazamientos realiza en el Templo es el Maestro de Ceremonias, caminando de Occidente a Oriente, y recogiendo, dependiendo de la necesidad, al H.·. o HH.·. que necesiten hacerlo, entendiendo que el masón parte de la realidad externa presente, de una oscuridad espiritual a través del frío norte, hacia la "LUZ" verdadera y regresando a Occidente por el radiante sur iluminado por la luz de Oriente para hacer frente, con entereza, a las vicisitudes del mundo en Occidente y de la vida profana en su real enfoque.

Como masones, al caminar en el sentido correcto, lo hacemos conscientes de que nunca se debe echar pie atrás, máxime cuando el objetivo se encuentra bajo nuestra directa responsabilidad.

Anteriormente, el ritual de circumambulación fue, en la iniciación masónica, una herramienta útil, quizás la mejor. Un verdadero examen para comprobar la aptitud e idoneidad del candidato al asumir los compromisos propios de quien comienza a transitar la senda del mejoramiento a la perfección.

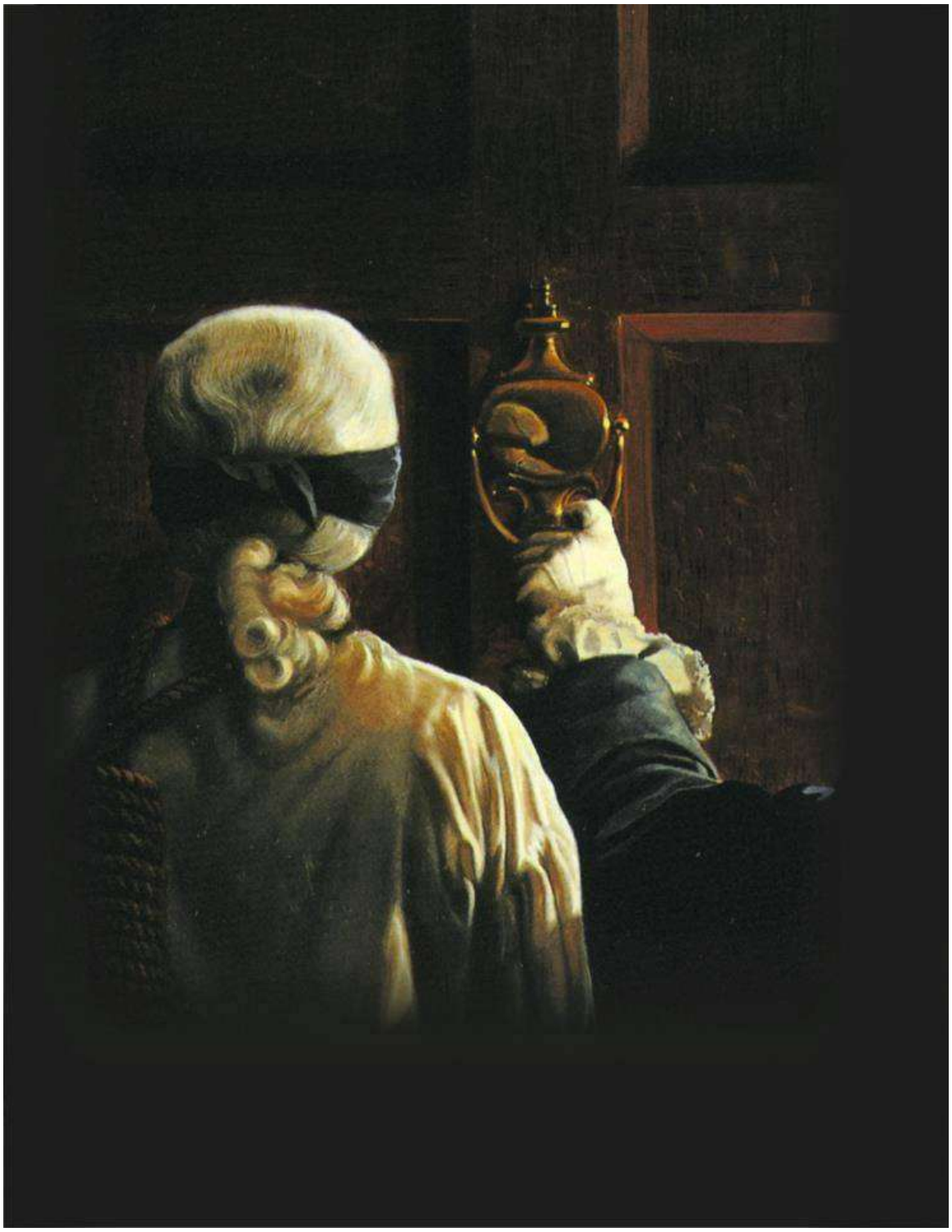
**"No se le puede enseñar nada a un hombre, sólo se le puede ayudad a encontrar la respuesta dentro de sí mismo"**

**(Galileo Galilei)**

**¡LIBERTAD! ¡IGUALDAD! ¡FRATERNIDAD!**

**Or.·. de Santiago de Cali, Oct. 13 del 2018 (e.·. v.·.)**

# Fotos y documentos masónicos



***Llamando a la puerta***

# Pasatiempos

Sección a cargo del V.·.H.·. Aquilino R Leal

## Pasatiempo 1

En uno de los estantes de la biblioteca de la Logia Stanislas de Guaita – Rio de Janeiro – hay 9 libros iguales, donados por varios hermanos, cada uno con 144 hojas; infelizmente una polilla extremamente hambrienta comió desde la primera hoja del primer libro hasta la última hoja del último libro... ¡Una catástrofe! Pero, a final de cuentas, ¿cuantas hojas se comió la hambrienta polilla?

## Pasatiempo 2

¿Que entienden las mujeres por SEXO, SUPER SEXO y AMOR?

## Pasatiempo 3

Considérese una moneda de 10 centavos, R$ 0,10. Se enrolla un bramante a su alrededor, ajustándolo totalmente al perímetro de la monedita – véase Figura 1-A.

En el paso siguiente, aumentamos la longitud de ese bramante en 2 m más con bramante exactamente igual Suponiendo que este nuevo hilo, con nueva longitud, sea ajustado en torno a la moneda de modo que se genere una nueva circunferencia siempre equidistante a la de la moneda en cierta distancia a la que llamaremos **x,** tendremos lo mostrado en la figura 1 – B de abajo

Figura 1 - A

Figura 1 - B

Consideremos ahora la forma de la Tierra como una esfera perfecto. Enrollamos (por supuesto con la ayuda del Superman) un bramante a lo largo de la línea del Ecuador – ese bramante debe ser ajustado formando una circunferencia perfecta en el Ecuador – Véase la Figura 2- A

El siguiente paso, como en el caso de la moneda, consiste en aumentar la longitud de ese bramante en 2 m, con bramante exactamente igual.

Nuevamente ajustamos ese nuevo bramante alrededor del Ecuador de la Tierra en una circunferencia siempre equidistante de los puntos del Ecuador y cuya distancia llamamos **y**, tal y como se ilustra en la imagen inferior 2 - B

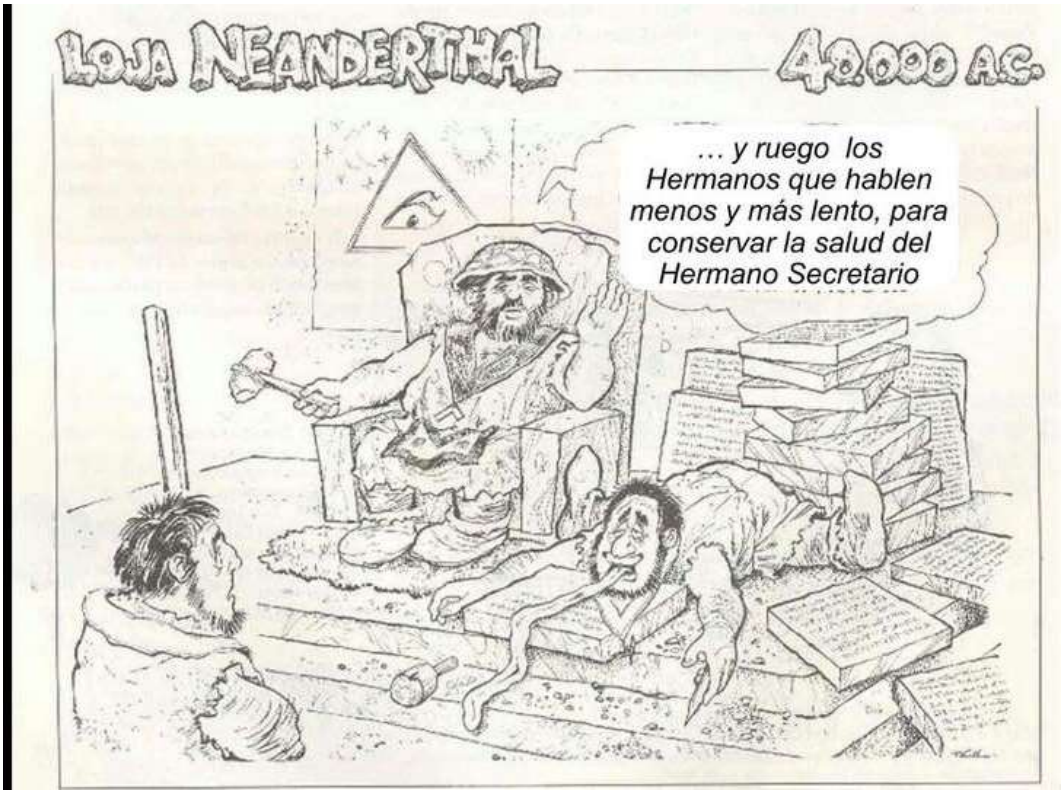
Figura 2 - A

Figura 2 - B

Bajo las condiciones establecidas, podemos afirmar que:

1. x > y
2. x < y
3. x = y
4. Nada podemos afirmar sobre los valores de **x** e **y** sin conocer los radios de las circunferencias en cuestión.

¡No vale adivinar por casualidad!




Todas las respuestas/soluciones de los pasatiempos, serán publicadas en la próxima edición. Mientras tanto, si quiere enviarnos su respuesta estaremos contentos de recibirlas y publicar las más originales

retalesdemasoneria@gmail.com o coordinador@retalesdemasoneria.com

# Soluciones al número anterior – Noviembre 2018

(Para su comodidad repetimos el enunciado del pasatiempo)

## Pasatiempo 1

Responda, ¿por qué los hombres de las cavernas tiraban a las mujeres por los pelos?

***Solución***

Pues muy sencillo, la imagen inferior lo explica todo con claridad meridiana

*Traducción del texto: Tienes que tirar por los pelos…Si no se llena de tierra y se estropea todo*.

## Pasatiempo 2

¿Qué brujería es esta?

Recibí esta "cosa" de abajo hace tempo y ¡solo ahora que me fue posible darle la poca atención que se merece! ¿Usted, por un casual, sabe cómo explicar esta "*brujería*"?

**Como descobrir o numero do seu Celular**

**Digite os 4 primeiros números de seu celular**
**Multiplique por 80**
**Some 1**
**Multiplique por 250**
**Some com os 4 últimos números do mesmo telefone**
**Some com os 4 últimos números do mesmo telefone de novo**
**Diminua 250**
**Divida por 2.**

***Solución***

Vamos a meter mano a esta 'brujería' suponiendo que el número del teléfono sea MCDUmdcu, donde **M, C, D, U, m, d, c e u** son dígitos decimales del supuesto número; acompáñeme en los pasos mágicos

- MCDU
- (MCDU)80
- (MCDU)80 + 1
- [(MCDU)80 + 1]250
- [(MCDU)80 + 1]250 + mcdu
- [(MCDU)80 + 1]250 + mcdu + mcdu
- [(MCDU)80 + 1]250 + mcdu + mcdu - 250
- {[(MCDU)80 + 1]250 + mcdu + mcdu - 250}/2

Tras operar todo lo que nos decían, aplicaquemos manipulaciones aritméticas a esta última expresión:

{[(MCDU)80 + 1]250 + mcdu + mcdu - 250}/2 = {(MCDU)20000 + 250 + 2(mcdu) - 250}/2

Pero

{(MCDU)20000 + 250 + 2(mcdu) - 250}/2 = {(MCDU)20000 + (mcdu)2}/2 = (MCDU)10000 + mcdu

¿Que representa multiplicar um millar por 10000? Equivale a repetir el millar seguido de 4 ceros; para este caso, (MCDU)10000 = MCDU0000, por tanto,

(MCDU)10000 + mcdu = MCDU0000 + mcdu = MCDUmcdu que es justamente el número do celular...

¿Dónde demonios está la brujería? ¡Tened piedad de mí!

[Nota: Esto funciona con teléfonos de ocho dígitos no con los modernos que tienen nueve]

## Pasatiempo 3

Estando visitando la Logia Stanislas de Guaita, Rio de Janeiro, Brasil, me percaté que en una esquina se encontraban conversando tres masones conocidos, un Aprendiz, un Compañero y un Maestro; con un poco de esfuerzo recordé sus nombres: Mario, César y Aquilino; lo difícil para mí fue saber quién era quien sobre todo porque cada uno debía demás obediencia a una potencia diferente: GOI, GL y GOB.

Un poco más atento a la conversación escuché al Aprendiz lo siguiente: *No soy del GOI ni de la GL,*
a lo que inmediatamete, el Maestro constestó*: Ni yo ni César somos del GOI,*
a lo que el Compañero argumento*: Mi nombre lo saben ustedes, no es César ni Aquilino.*

Me retiré del lugar con la seguridad de que con esas tres afirmaciones podría identificar a los tres

¿y usted también es capaz de identificar a los tres hermanos?

GOI → GRANDE ORIENTE INDEPENDENTE
GL → GRANDE LOJA
GOB → GRANDE ORIENTE DO BRASIL

***Solución***

¿Qué tenemos con total seguridad de ser cierto?

- Tres Irmãos: Mario, Cesar e Aquilino.
- Características de los mandiles de cada uno: AM, CM e MM.
- Potencias de obediencia: GOI, GOB e GL.
- Y tres afirmaciones.
  - A) AM: *No soy del GOI ni de la GL.*
  - B) CM: *Mi nombre lo saben ustedes, no es César ni Aquilino.*
  - C*)* MM: *Ni yo ni César somos del GOI*

Elaboremos un cuadro relacionando el grado masónico con el nombre de los Hermanos y con la potencia a la que deben obediencia; el cuadro también relacionará los nombres de los Hermanos con las potencias envueltas - ver ejemplo abajo.

En ese cuadro marcamos cada premisa con la letra **N** para indicar una situación que no sucede y con la letra **V** cuando existe una asociación correcta

A) AM: *No soy del GOI ni de la GL L*. Marcamos con $N_A$ imposibilidad afirmada en el cuadro. Sobra GOB para el AM, por tanto el CM y el MM no pueden ser del GOB. Vea como queda el cuadro.

| | MARIO | CESAR | AQUILINO | GOB | GOI | GL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AM | | | | $V_A$ | $N_A$ | $N_A$ |
| CM | | | | N | | |
| MM | | | | N | | |
| GOB | | | | | | |
| GOI | | | | | | |
| GL | | | | | | |

B) CM: *Mi nombre lo saben ustedes, no es César ni Aquilino.* Señalamos con $N_B$ las dos imposibilidades. Sobra el nombre Mario para el CM, consecuentemente Mario no puede ser el AM ni tampoco el MM. Obtenemos el cuadro

| | MARIO | CESAR | AQUILINO | GOB | GOI | GL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AM | N | | | $V_A$ | $N_A$ | $N_A$ |
| CM | $V_B$ | $N_B$ | $N_B$ | N | | |
| MM | N | | | N | | |
| GOB | | | | | | |
| GOI | | | | | | |
| GL | | | | | | |

C*)* MM: *Ni yo ni César somos del GOI* Señalemos con $N_C$ las celdas correspondientes – note que Cesar no es MM lo que nos obliga a marcar el tercer $N_C$ en el cuadro. Completamos con $V_C$ la única laguna que inmediatamente completa una línea o una columna

| | MARIO | CESAR | AQUILINO | GOB | GOI | GL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AM | N | $V_C$ | | $V_A$ | $N_A$ | $N_A$ |
| CM | $V_B$ | $N_B$ | $N_B$ | N | $V_C$ | |
| MM | N | $N_C$ | $V_C$ | N | $N_C$ | $V_C$ |
| GOB | | | | | | |
| GOI | | $N_C$ | | | | |
| GL | | | | | | |

Completemos ahora con **N** las celdas que tienen un **V** – no hay necesidad de completar el cuadro inferior de 9 celdas.

| | MARIO | CESAR | AQUILINO | GOB | GOI | GL |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AM | N | $V_C$ | N | $V_A$ | $N_A$ | $N_A$ |
| CM | $V_B$ | $N_B$ | $N_B$ | N | $V_C$ | N |
| MM | N | $N_C$ | $V_C$ | N | $N_C$ | $V_C$ |
| GOB | | | | | | |
| GOI | | $N_C$ | | | | |
| GL | | | | | | |

Del cuadro superior se desprende com claridad:

- El AM es Cesar que es del GOB.
- El CM es Mario que es del GOI.
- El MM es Aquilino que es de la GL (o Aquilino siempre 'acercando sus sardina a la brasa'!!).

# Agradecimientos

Esta publicación no sería posible sin la colaboración de muchos Hermanos que nos han permitido usar sus trabajos en la misma, igualmente, algunos foros y revistas nos han autorizado a republicar aquí sus trabajos, que menos que dar cuenta de su fraternidad y publicar sus nombres y modo de acceso.

Desde ya, muchas gracias por vuestro apoyo

http://filhosdoarquiteto.blogspot.com.br/

http://www.Masonería-aragonesa.es/

http://hiramabif.org

http://dialogo-entre-masones.blogspot.com.es/

http://publicacionesherbertore.blogspot.com.es/

http://granbibliotecaherbertore.blogspot.com.es/

http://masonerialaimprentadebenjamin.blogspot.com.es/

http://marinodearmas.blogspot.com.es

http://elcaminodelamasoneria.blogspot.com.es/

http://www.filhosdehiran.blogspot.com.es

# 300 AÑOS DE MASONERÍA

En 1717, la Gran Logia de Londres se reunió por primera vez en la posada The Goose and The Gridiron.

Fue el comienzo de nuestra historia reciente.

En estos 300 años se han escrito miles de libros que describen la masonería con toda clase de sentimientos: odio, amor, indiferencia, desprecio, admiración... Nosotros hemos buscado los que mejor la definen: rigor, veracidad, análisis, autocrítica, fidelidad...

Con paciencia hemos recogido más de 300 libros que conmemoran esos 300 años de una historia que ha sido decisiva para la construcción de las sociedades occidentales modernas: derechos humanos, respeto a la vida, librepensamiento, progreso, solidaridad... En estas páginas encontrará una buena muestra de todo ello. Es el trabajo de miles de hombres y mujeres que, en el sigilo impuesto por los grandes totalitarismos, ha logrado hacer casi realidad uno de los trilemas más admirados en el mundo libre actual:

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD

## masonica.es®

## EDICIONES DEL ARTE REAL

MASONICA.ES® es una editorial que publica y distribuye libros en papel y formato digital sobre la Francmasonería. Nuestras colecciones reúnen obras de verdadero interés para el masón, el investigador, el estudioso y toda aquella persona que se interese por esta inmensa obra de construcción humana.

MASONICA.ES® es una entidad que presta sus servicios abiertamente a toda persona interesada en los temas de la Francmasonería Universal, bien pertenezca a ella o no. Todas sus obras y servicios son de libre venta y distribución según los precios y condiciones reflejados en cada pedido.

MASONICA.ES®, como entidad, no pertenece ni tiene vinculación directa con ninguna Orden u Obediencia masónica en particular (salvo la propia pertenencia de sus propietarios a alguna de ellas). Es una empresa privada que desarrolla su actividad exclusivamente en el área editorial de la Francmasonería.

***Mas de 300 titulos en catálogo.***

***Visite nuestra web en***

***HTTP://MASONICA.ES***

# Amem Notícias

*Informativo Virtual da Associação de Médicos Maçons*

Edição nº 01 - Ano I - Julho/17

## MÉDICO MAÇOM

(Rogério Vaz de Oliveira)

Seja com jaleco ou aventai,
A cor pouco importa na labuta.
Pois quem o veste tem um ideal
É salvar vidas e desbastar a Pedra Bruta.

És Médico-Maçom da Irmandade?
Se assim for, serás amado e reconhecido.
Pelo trabalho de Amor e Fraternidade
Que pela humanidade dá o tratamento merecido.

Vidas e esperanças lhe são confiadas
Aos seus cuidados com carinho e abnegação.
Pessoas nossas que são muito amadas
Que perto ou longe completam nosso coração.

O Bisturi, o cinzel e o malho
Que o irmão Médico utiliza
São instrumentos de trabalho
Para a nobre missão que realiza.

Obrigado meu médico irmão.
Para seu caminho
Desejo Paz, Harmonia e Luz
Que o altíssimo ilumine seu coração.
Suas mãos, sua vida e a humanidade que o conduz.

A AMEM-Brasil - Associação de Médicos Maçons - criada em 06 de outubro de 2012, lança seu Informativo Virtual, o "AMEM Notícias". Agradecemos a sua fraternal acolhida a este veículo de informações que, mensalmente, chegará até você, informando todas as conquistas e realizações da AMEM, em prol dos membros da Família Maçônica.

*Faça download*

*http://amem-brasil.org.br/amem-noticias*

El símbolo del laberinto es casi tan antiguo como la humanidad, y su uso, extendido por todo el planeta, ha abarcado todo tipo de ámbitos.Este libro está pensado para ser -pese a su carácter divulgativo- una guía de iniciación a la historia, usos y, lo que supone una novedad en las publicaciones en español, una explicación clara y detallada sobre cómo crear, y poder variar, los principales laberintos de la historia de la humanidad.

Tal día como hoy sucedieron muchas cosas, seguramente olvidadas ya, que este libro nos descubrirá de forma rápida y directa.

Una obra de consulta única que nos permitirá revivir cualquier momento de la historia de la masonería a través de sus protagonistas y las circunstancias en que se vieron envueltos.

Pida su copia en
http://www.masonica.es/libro/efemerides-masonicas/

INMIGRANTES, OBREROS, SOCIALISTAS Y MASONES
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
EL PASADO SECRETO DE LAS LOGIAS
Simbolismo, historia y poder
MICROHISTORIA MASÓNICA
MAURICIO JAVIER CAMPOS
Mauricio Javier Campos
5 de agosto de 1969
Tandil - Buenos Aires.
Disponibles para compra en WGT Ediciones
http://www.wgtediciones.com/

Vea nuestro catálogo en http://masonica.es
OFERTA
5 %
OFF
Editorial especializada en libros masónicos
REBAJAS
En articulos no rebajados
Máximo legal permitido
Envíos a todo el mundo
Obtenga su descuento. Haga su pedido a descuentomasonica@gmail.com

# En el próximo número

El Staff de Retales de Masonería se encuentra ya trabajando en el siguiente número de tu revista. Para el próximo mes te ofreceremos, entre otros, este contenido.

***Hiram Abiff – Mas allá de la leyenda (1 de 3)***
Por el Venerable Hermano Herbert Ore Belsuzarri

*"Los diferentes documentos que los masones han escrito en su correspondiente espacio tiempo histórico, nos dejan reflexiones y enseñanzas que perduran, que han trascendido y son útiles. Así pues leía a Fermín Vale Amesti, un hermano venezolano que mora en el oriente eterno, su trabajo: LA MASONERÍA DEGENERADA Y LA MASONERÍA RESTAURADA, y en ella encontré el mensaje que buscaba en las palabras justas, para motivar la lectura sobre un personaje tan controversial como Hiram Abiff, que a manera de introducción, deseo compartir algunas palabras de nuestro hermano con algunos toques personales"*

***El Maestro Francmasón***
Por el Venerable Hermano Manly Palmer Hall

*"En las más altas gradas simbólicas del desarrollo espiritual se yergue el Maestro Francmasón, lo que equivale a un doctorado en la escuela del saber esotérico. En los antiguos símbolos, el Maestro Francmasón está representado por un anciano, apoyado en su báculo, con una larga barba blanca sobre el pecho, y los ojos profundos y penetrantes velados por sus cejas de filósofo"*

***George Washington***
Por el Venerable Hermano Roberto Aguilar

*"George Washington (n. 22 de febrero de 1732 — † 14 de diciembre de 1799) fue el primer Presidente de los Estados Unidos entre 1789 y 1797y Comandante en Jefe del Ejército Continental revolucionario en la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos (1775–1783). En los Estados Unidos se le considera el Padre de la Patria…..*
*….A los 21 años, en Fredericksburg, Washington se convirtió en maestre de la Francmasonería"*

***Prince Hall Freemasonry***
By Bro. George Draffen of Newington, P.J.G.D., P.M

*"In the United States of America, in Canada and in the Bahamas there are some forty Grand Lodges of Prince Hall Freemasonry. There is also in Liberia a Grand Lodge of Prince Hall origin. These Prince Hall Grand Lodges exercise authority over more than five thousand lodges. They claim descent, directly or indirectly, from the Prince Hall Grand Lodge of Massachusetts which, in turn, is the offspring of African Lodge No. 459 warranted by the Grand Lodge of England (Moderns) on 20 September 1784. The great majority of these Prince Hall Grand Lodges incorporate the words 'Prince Hall' in their title".*

***A Maçonaria do Real Arco antes da União de 1813***
Publicado por Luciano Rodrigues em la web "O pruno de Hiram"

*"Ao longo da história da maçonaria não há outro quebra-cabeças tão misterioso quanto a origem do Grau do Real Arco.*
*Há duas condições que contribuíram para esta circunstância nebulosa. A primeira é que aqueles que sabiam algo definido sobre quando surgiu, não deixou nada registrado sobre este conhecimento, a outra é que aqueles que escreveram sobre este grau nos primeiros anos do século XIX, pouco sabiam sobre o que eles falavam, e de muitas teorias criadas, pouco realmente se aproveita, se levarmos em conta referências e provas dos ocorridos"*

# No deje de leernos el próximo mes

# Ya estamos trabajando para usted

retalesdemasoneria@gmail.com
coordinador@retalesdemasoneria.com